

Formato PTP 3

Exclusivo para participantes de fase 2 y fase 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y toma foto a dos evidencias realizadas por ellos, utilízala como referente para llevar a cabo realimentación formativa.
2. Toma foto a los registros que haces en tu diario de trabajo en relación a las evidencias que seleccionaste. (En caso de no usar diario de registro describe la forma en que lleva a cabo la retroalimentación.

Fotografías de 2 evidencias realizadas por los estudiantes.



Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos en la elaboración de evidencias?

Argumenta tu respuesta.

Se trabajó mediante pócmias mágicas, relacionadas a la esencia secreta de las emociones, en conjunto con el área de psicología, con la finalidad de que los alumnos enfocaran su atención y mediante la manipulación de materiales, observaran los ingredientes secretos para alguna emoción elegida; dentro de las pócmias mas relevantes se encontraron la de la concentración, la felicidad y la calma.



Tal actividad consistía en dar lectura a los ingredientes, para seleccionar al menos una y realizar la pócima con, colorante, bicarbonato y agua mineral.

Cada alumno pasaba al centro del aula y con su pócima colocaba los ingredientes, agregando una acción para complementar. En la felicidad se eligió el ingrediente de pensar el mejor día que allá tenido. Lo cual apoyo a la memoria a largo plazo. Después de la actividad se observó a los alumnos más consientes sobre su comportamiento y manifestaciones dentro del aula. En días posteriores dialogaban entre ellos sobre mas ingredientes que podrían utilizar para realizar pócimas que ayuden a seguir trabajando en su comportamiento o necesidad.

Fotografía del registro que hace en su diario de trabajo

(En caso de no usar diario de trabajo, describir en esta columna la manera en que realiza la retroalimentación.

Se realiza una descripción en una hoja evolución sobre las actividades relevantes y los aprendizajes observados de cada alumno. Tal formato se anexa a su expediente y se plasman aprendizajes o situaciones relevantes.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con tus alumnos?

Como lo menciona el curso, a retroceder y dar camino, de las necesidades de los alumnos, para de esta manera fortalecer los aprendizajes de cada alumno.

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos?

Por supuesto, pues el aprendizaje trascendió al dialogar sobre distintos ingredientes para hacer mas

pócimas que apoyen la concentración, la calma, etc.

¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Si, querían saber mas sobre pócimas y dialogaban sobre necesidades que requieren trabajar.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.

Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.

Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.

Reflexión analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.

Reflexión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.

Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa

Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.

Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.

Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

