

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Es importante considerar el objetivo de una evaluación formativa, considerando que se centra en el proceso de aprendizaje de los estudiantes con el propósito de retroalimentación continua y mejora de su desempeño; identificando fortalezas y debilidades o necesidades de cada uno de los alumnos. Teniendo en cuenta que es un proceso que ayuda a la recopilación de información para la mejora del aprendizaje.

Dentro del aula se establece la dimensión centrada en el Docente, realizando proyectos que contengan actividades acordes a las necesidades del alumnado, así como el retomar sus fortalezas y condición manifiesta; debido a que el trabajo se desarrolla dentro de un Centro de Atención Múltiple, considerando materiales adicionales para apoyar habilidades motrices, habilidades para la vida y habilidades de adaptación. Tal planeación se vincula con las actividades del equipo paraprofesional, considerando las necesidades individuales relacionadas con los hábitos de higiene, memoria, atención, seguimiento de indicaciones, autocontrol, lenguaje, intención comunicativa e interacción con sus pares en distintos contextos. Dentro de esta dimensión, se involucra a las madres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos, puesto que se les invita a trabajar dentro del aula para conocer cuáles son las necesidades académicas y personales que requieren reforzar sus hijos desde casa.

Así mismo, se les invita a brindar información sobre que esperan de sus hijos este ciclo creando objetivos alcanzables de forma conjunta, haciendo un análisis crítico sobre el estilo de crianza y las oportunidades de acompañamiento desde el hogar. El trabajo conjunto hace que se recaben evidencias vivenciales, fichas didácticas, registro de observaciones y hoja de evolución plasmando lo trabajado y la manera en como el alumno va mejorando en las áreas de oportunidad.

Es importante mencionar que cada alumno cuenta con un proceso de evaluación formativa distinto, debido a las necesidades y desarrollo de habilidades que se espera lograr en el ciclo escolar.

En relación a la dimensión centrada en el alumno, se establecen actividades donde ellos se den cuenta de las capacidades con las que cuentan y que reflexionen sobre las que es importante reforzar, puesto que algunos requieren de monitoreo de tiempo con algún objeto o material, así como el trabajo de autorregulación de emociones en momentos específicos.

Para generar procesos de reflexión en los alumnos, se apoya de las madres de familia, siendo ellas quienes orientan al alumno a darse cuenta de lo que saben mejorar o reforzar. Así mismo, se les da el acompañamiento necesario para que el desarrollo de actividades valla siendo paulatino y el apoyo se retire de manera secuencial, haciendo que la autonomía del alumno mejore al realizar actividades por si solos o bien con la menor ayuda posible. Sabemos que por las condiciones de los alumnos que se encuentran en el Centro de Atención Múltiple, en ocasiones se requiere el apoyo continuo de un tutor o acompañante para que las actividades se realicen de forma adecuada, sin embargo, si existe la práctica y rutina de acciones, en la medida de lo posible se puede lograr que los alumnos sean conscientes de su propia autoevaluación ante actividades realizadas.

Dentro del Centro de Atención Múltiple, se encuentran los 4 estilos de aprendizaje debido a las necesidades y características de los alumnos; tales estilos, se toman en cuenta en la realización de material adicional, contenidos a ver dentro de la planeación, pictogramas y copia de textos; así como la imaginación mediante la lectura de historias o cuentos. Para concretar la evaluación formativa, se lleva a cabo un registro en hoja evaluación de los acontecimientos relevante por cada alumno, considerando el apoyo del equipo paraprofesional para lograr mayores resultados, también se establece una carpeta por alumno, donde se integran sus fichas didácticas y listas de cotejo en relación a los proyectos plasmados; esto con la finalidad de retroalimentar a las madres de familia con relación al inicio del aprendizaje de sus hijos, el proceso, donde todos los contextos se ven involucrados.

Por tal motivo se considera una enseñanza multinivel el trabajar los distintos estilos de aprendizaje al atender las necesidades de los estudiantes, considerando el contexto y las barreras para el aprendizaje que puedan llegar a presentar. Esto nos lleva a considerar los ajustes necesarios en la planeación, considerando la diversidad de necesidades para lograr una valoración auténtica. Sin dejar de lado el trabajo colaborativo con los distintos contextos y el equipo paraprofesional, persiguiendo objetivos, para llevar a cabo un aprendizaje significativo en los alumnos de forma conjunta.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					