

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Nombre del participante: Carina Gisel Juárez Moreno

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Las dos dimensiones de las que nos habla la Nueva Escuela Mexicana para la evaluación formativa son aquellas que están *centrada en el docente* y *centrada en el alumno*.

Principalmente, al observar aquellas acciones que son fundamentales en la primera dimensión (*centrada en el docente*) puedo percatarme de aquellas que si estoy llevando a cabo y aquellas de las que todavía me hace falta reforzar o incluso introducir dentro de mi práctica.

Por lo tanto, puedo describir que dentro de mis procesos evaluativos considero que si involucro el vínculo de motivación y confianza, me gusta que los alumnos se sientan con confianza de preguntar delante de sus demás compañeros sin que se sientan juzgados, o que sientan temor, de cierta manera y muy personal, recuerdo mi época de estudiante, yo me caracterizaba por ser de las más tímidas, con vergüenza o miedo a preguntar y recuerdo haberme quedado con la duda siempre, lamentablemente eso es algo que se puede arrastrar hasta una edad más avanzada, fue hasta mi etapa de licenciatura y maestría en la que agradezco a esos maestros que me hicieron saber que todos tenemos algo que aportar por muy simple que parezca, es así que, siguiendo esas frases que resonaron en mí, me gusta ver que ellos a muy corta edad puedan ser mejores que lo que uno fue, que ellos se sientan con esa confianza que les permitirá ser mejores personas, más competidores, más amigables, más sociables, más críticos, más razonables y por qué no, más curiosos y hasta más intelectuales; la forma en la considero que sí la aplico es tal vez de la manera más sencilla pero me gusta tener esa interacción como de uno a uno, haciendo preguntas detonadoras, haciéndoles saber que mucho de lo que se abarca es algo que ellos ya conocen, es decir, abordar sus conocimientos previos; habrá

aquellos que cuenten experiencias más personales o incluso anécdotas que se relacionen a lo que se aborda en clase o fuera de.

Otra acción que considero sí llevar a cabo es la de retomar el error como posibilidad de aprendizaje; comenzaré a detallar esta acción mencionando que el error principal fue el mío durante mis primeras sesiones como docente. Llegué a sentirme en ocasiones frustrada de detectar una cantidad grande de errores en mis estudiantes; pero gracias a los cursos, como este, que nos han impartido fui comprendiendo que realmente los errores eran míos al no buscar distintas estrategias, métodos, instrumentos y toda la gama de posibilidades que tenemos como parte de nuestra autonomía, así que la posibilidad de aprendizaje la tomé yo principalmente al reconocerme en mi error y actualmente les hago saber a los alumnos que no pasa nada si nos equivocamos, porque siempre tendremos la oportunidad de mejorar y aprender. Una de las formas básicas en la que creo que se puede ejemplificar esta acción es cuando pido participaciones voluntarias o los invito a participar en el pizarrón en diversas actividades, en ocasiones tienen las ganas y el interés de pasar al frente pero cuando veo que el temor a equivocarse les limita les recuerdo que estamos para aprender y que si algo sale mal se les apoyará siempre para corregirlo o mejorarlo.

La tercera actividad de la que puedo decir que llevo a cabo en mi práctica docente es la de valorar el esfuerzo del alumno. Considero que en ocasiones, como docentes tendemos a generarnos nuestras propias expectativas sobre lo que estamos pidiendo y lo que esperamos recibir, por lo menos hablo a título personal, pero es cierto que cada cabeza es un mundo y es lógico que no todos o incluso ninguno llegará a cubrir las expectativas de nuestra mente, por lo que es importante centrarnos en el empeño que los alumnos ponen en cada actividad, puesto que habrá quienes que a pesar de las dificultades que pudiera presentar ya sean emocionales, técnicas o cognitivas que tal vez esté experimentando en ese momento, hizo un esfuerzo porque existe algún interés real sobre su aprendizaje y que por consiguiente y de nuestra parte es importante analizar para poderlo guiar y apoyar en su crecimiento.

Cómo última acción que identifico desempeño en mi práctica es la de promover la retroalimentación, si bien reconozco que debo mejorar en dicha acción considero que es indispensable realizarla, pues constantemente estamos revisando el proceso de nuestros estudiantes, por lo tanto, debemos saber cuáles han sido sus logros o en qué están fallando, es decir, sus áreas de oportunidad, así que de primera mano la realimentación generalmente la realizo de forma verbal, principalmente de forma individual y cuando el grupo avanza de manera muy equitativa se reconoce de forma general. Sin embargo, solo en algunos trabajos dedico el tiempo necesario para

realizar una realimentación por escrito, y que por ello, reconozco que es la práctica que debo reforzar.

Por consiguiente, en la dimensión *centrada en el alumno*, cuyo punto importante es lograr que el estudiante alcance un pensamiento crítico ante el contexto en el que se desenvuelve, sea más autónomo y con ello reflexione sobre sus aprendizajes, resalto haber empleado la herramienta de la autoevaluación, principalmente en la elaboración de carteles informativos así como para exposiciones. A los alumnos les proporciono previo a la entrega de los productos, los requerimientos de cada uno de ellos, es decir, se les brinda la información necesaria para que ellos puedan desempeñar un mejor papel durante la elaboración de sus trabajos. Con esto, considero que los alumnos, al momento de revisar su desempeño con ayuda de las pautas que marca la autoevaluación, reflexionan sobre su trabajo, sobre sus áreas más destacables y sobre sus áreas de oportunidad, creo que entonces se obtiene más una valoración de su esfuerzo, entre lo destacado y lo que no, así como el de sus demás compañeros, y no se enfocan solamente en un número sin sentido.

Esto a su vez, cuando los alumnos tienen ciertos criterios previstos para su evaluación, ellos tienen una perspectiva más amplia sobre lo que se espera de ellos, así pues, el alumno puede proponer diversas estrategias que se le faciliten o que sea de su preferencia. Me atrevo a describir el ejemplo de uno de mis estudiantes, quien aparentemente era muy activo y tenía preferencias sobre las actividades lúdicas, pues cuando se analizaba la teoría o que llegara el momento de redactarla, a pesar de saber que él la comprendía no desempeñaba las actividades y su desempeño aparentemente disminuía, hasta que en alguna ocasión observé que cuando yo dictaba o narraba algunas teorías él las representaba mediante dibujos, fue así que platicando con él, me comentó que si podía realizar de ahí en adelante sus actividades de esa manera, pues él así las comprendía mejor y se distraía menos, por supuesto que accedí; creo que a partir de entonces hubo esa apertura en el vínculo pedagógico y una valoración en cuanto a la diversidad de estilos.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					