

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Autonomía profesional para llevar a cabo los procesos evaluativos con los estudiantes.

Esta se lleva a cabo desde la perspectiva de dos dimensiones la primera de ellas con la dimensión centrada en el maestro y la segunda con el alumno. De tal forma que la dimensión centrada en el maestro permite realizar acciones autogestivas desde la perspectiva de la evaluación formativa que permite el enfoque humanista en el cual como maestros debemos de permitirnos conocer el contexto y el entorno el que se vive de acuerdo a la institución y sus tres escenarios el aula, la escuela y la comunidad, permitiendo así la motivación a los alumnos y generar confianza en los procesos de aprendizaje con actividades lúdicas que permitan el desarrollo de las mismas, permitiendo desarrollar una autoevaluación y coevaluación en el colectivo docente que permitirá realimentar para realizar los ajustes necesarios en las planeaciones para poder llegar al logro de los aprendizajes. La dimensión centrada en el alumno permite que ellos sean protagonistas de su propio aprendizaje con acciones que les permitan desarrollar los aprendizajes de acuerdo a sus estilos de aprendizaje visual, auditivo, kinestésico y lecto-escritor, permitiendo a través de actividades multimodal el proceso de desarrollo de aprendizajes creando en ellos confianza y motivación, utilizar la autoevaluación que le permita ver cuáles son sus áreas de oportunidad en la situación personal y la coevaluación que le permita comparar cómo es su proceso ante los demás permitiendo desarrollarse como individuo en un enfoque humanista.

También se deben de utilizar algunas estrategias de evaluación diferenciadas para permitir una enseñanza multimodal, para ello implementó estudio de casos donde se explica situaciones reales, apoyo de carteles con acciones que permitan desarrollar soluciones a problemáticas, trípticos que apoyen a difundir en su

comunidad lo que implican las problemáticas sugeridas que son de relevancia para la comunidad.

Si bien es cierto la evaluación formativa nos permite evaluar el proceso de desarrollo de aprendizaje de los alumnos como una herramienta cualitativa para el logro de los mismos, también debemos de evitar la evaluación cuantitativa que enfoque al alumno en un número que no dignifique su esfuerzo en la educación, para ello debemos de observar su contexto y sus condiciones en las que estudia permitiendo así realizar una evaluación diferenciada de acuerdo a sus estilos de aprendizaje como parte de su proceso de desarrollo que le permita aprender a través del error como área de oportunidad.

En mi práctica docente me he permitido realizar actividades cualitativas que me permitan considerar diferentes aspectos evaluativos con instrumentos que permitan el desarrollo del aprendizaje como listas de cotejo, rúbricas, portafolio de evidencias, diario de clase, los cuales permiten la coevaluación y autoevaluación de los alumnos para generar un mejor aprendizaje, entre ellos el situado que permite ver su contexto y su entorno para aplicarlo. Para ello debemos de permitir el desarrollo de actividades para observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias en las dos dimensiones a través carteles, estudio de casos, infografías, ensayos, etc.

La autonomía profesional del docente es fundamental en la enseñanza ya que permite diseñar y adaptar los programas educativos de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos y el contexto en el que se enseña y poder hacer ajustes pedagógicos de acuerdo a las demandas educativas.

Dentro de esta autonomía se debe de permitir que el alumno desarrolle un pensamiento crítico para poderlo aplicar en su contexto, generar la reflexión de sus aprendizajes, ser autónomo dentro de sus aprendizajes, fomentar la autoevaluación y la coevaluación como medios de ayuda en la gestión de sus aprendizajes.

La evaluación no debe de ser generalizada atendiendo a los diferentes estilos de aprendizaje y ritmos, permitir el desarrollo de los aprendizajes de acuerdo a su proceso que cada alumno tiene permitiendo así la autonomía de ellos mismo permitiendo desarrollar en ellos el pensamiento crítico como eje rector de la nueva escuela mexicana, permitiendo formar seres humanos autocríticos, humanistas y formados en valores que les permitan replicar la enseñanza dentro de sus contextos.

Se deben de atender los diferentes estilos de aprendizaje, respetar los contextos culturales y personales, reducir las barreras del aprendizaje como medios que lleven a la autonomía de los procesos de aprendizaje y tomarlos en cuenta en la evaluación formativa que conlleva al desarrollo de los procesos de desarrollo de aprendizaje.

Maestro: Braulio Alejandro Juárez Gamiño.

Empty space for the evaluation instrument.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES

<p>Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.</p>					
<p>Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.</p>					
<p>Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.</p>					
<p>Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.</p>					