

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes

Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

En el corazón del aula

Cada día se presenta como una nueva oportunidad para guiar a mis estudiantes en su camino hacia el aprendizaje. Como docente, he encontrado en la autonomía profesional una herramienta valiosa que me permite adaptar y enriquecer los procesos evaluativos. Esta autonomía se convierte en un pilar fundamental al implementar la evaluación formativa, que se centra en el desarrollo y progreso de los estudiantes, y se articula en dos dimensiones esenciales: la retroalimentación y la autoevaluación.

La retroalimentación, como dimensión central de la evaluación formativa, ha sido un aspecto que he integrado de manera efectiva en mi práctica docente. Desde el inicio del curso, establecí un ambiente en el que los estudiantes se sienten cómodos compartiendo sus dudas y reflexiones. Esto no solo fomenta un diálogo abierto, sino que también me permite conocer sus necesidades específicas. Utilizo diversas herramientas, como las rúbricas y los comentarios individuales, que no solo señalan aciertos y errores, sino que también guían a los estudiantes hacia áreas de mejora.

Recuerdo particularmente un proyecto de investigación que realizamos sobre el medio ambiente. Desde el principio, decidí implementar un sistema de retroalimentación continua. A medida que los estudiantes avanzaban en sus investigaciones, les ofrecía comentarios regulares, resaltando no solo los aspectos que debían mejorar, sino también reconociendo sus esfuerzos y logros. Este enfoque no solo mantuvo su motivación alta, sino que también les proporcionó una visión clara de su progreso, ayudándoles a identificar qué habilidades debían reforzar.

La retroalimentación, en mi experiencia, no es solo un momento de evaluación, sino un proceso que debe ser continuo y constructivo. Utilizo herramientas digitales, como plataformas de gestión del aprendizaje, para enviar comentarios de manera rápida y eficaz. A través de videos o audios breves, ofrezco una retroalimentación más personalizada, lo que crea un vínculo más fuerte y cercano con cada estudiante. Este uso de la tecnología ha

demostrado ser especialmente efectivo en la educación a distancia, donde la conexión personal puede verse comprometida.

La segunda dimensión de la evaluación formativa, la autoevaluación, ha sido igualmente crucial en mi práctica. Fomentar en los estudiantes la capacidad de reflexionar sobre su propio aprendizaje les empodera y les ayuda a desarrollar habilidades metacognitivas. En cada unidad, implemento actividades de autoevaluación donde los estudiantes analizan su rendimiento y establecen metas para mejorar. Por ejemplo, después de una serie de exámenes, los estudiantes completan un cuestionario que les invita a reflexionar sobre qué estrategias de estudio les han funcionado y cuáles necesitan ajustar. Este proceso no solo les permite tomar conciencia de su aprendizaje, sino que también les enseña a ser responsables de su propio proceso educativo.

En uno de mis cursos, decidí llevar la autoevaluación un paso más allá, integrando un diario reflexivo. Cada semana, los estudiantes registran sus pensamientos sobre lo aprendido, sus desafíos y sus éxitos. Este ejercicio no solo les ayuda a identificar patrones en su aprendizaje, sino que también me proporciona una visión más clara de sus perspectivas y sentimientos hacia el proceso educativo. Al final del semestre, el diario se convierte en un recurso invaluable para las entrevistas finales, donde cada estudiante presenta un resumen de su evolución personal.

La autonomía profesional me ha permitido experimentar con diferentes estrategias y adaptar mis métodos a las características de mis estudiantes. Este enfoque flexible es fundamental en la evaluación formativa, donde el objetivo es crear un ambiente de aprendizaje que se ajuste a las necesidades de cada individuo. Cada estudiante es único, y al comprender sus contextos, puedo personalizar mis enfoques evaluativos. La autonomía me permite diseñar actividades que consideren no solo los contenidos curriculares, sino también las habilidades sociales y emocionales que son esenciales para su desarrollo integral.

En conclusión, la autonomía profesional en la evaluación formativa no solo transforma la experiencia educativa, sino que también fortalece el vínculo entre docente y estudiante. A través de la retroalimentación constante y la autoevaluación, los estudiantes no solo aprenden a conocer su progreso, sino que también desarrollan una actitud crítica y reflexiva hacia su propio aprendizaje. Al final del día, lo que más importa es que cada estudiante se sienta

valorado y capaz de superar sus propios desafíos, y esa es la verdadera esencia de la evaluación formativa que he buscado cultivar en mi aula.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					