

## Formato PTP 3

(Profesor Óscar Aurelio Jiménez Calzada)

### Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

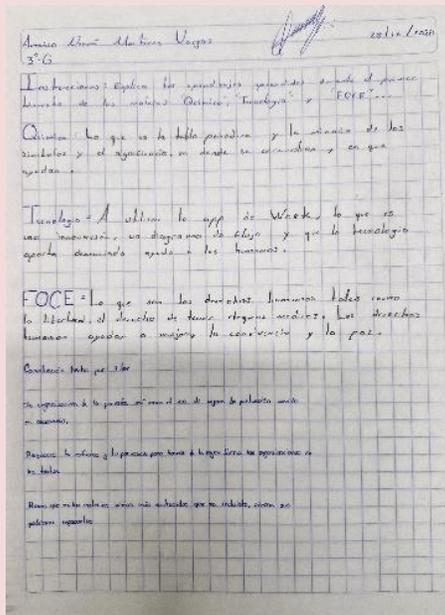
Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

**Instrucciones:** 1.- Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

\*Comenzar con un aspecto positivo del trabajo. \*Ser específico y claro en los comentarios. \*Usar un lenguaje respetuoso y empático. \*Reconocer los esfuerzos y los logros. \*Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.



Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

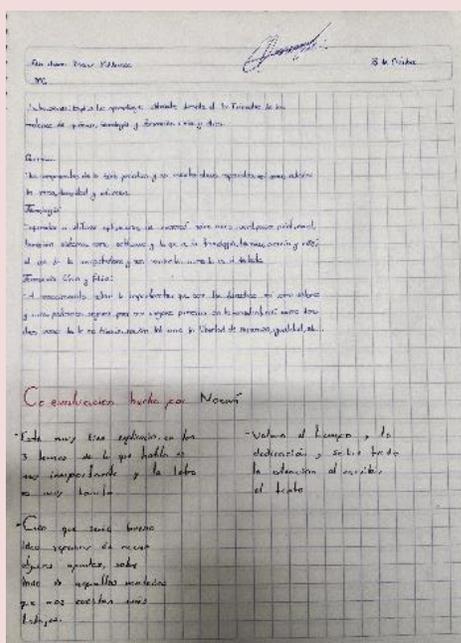
Respuesta: La alumna y el alumno comentaron sentirse valorados por el comentario de su coevaluador, consideran que su compañero identificó avances que por sí mismo no habría identificado, lo cual les da confianza sobre sus saberes y desempeños. Por otra parte, consideran sentir responsabilidad en el hecho de emitir un comentario sobre el desempeño de su compañero y compañera.

Para ellos el dar retroalimentación les genera una emoción positiva, ya que se sienten capaces de realizar trabajos "serios", en los que su actuar tiene un propósito con fines aplicados a un trabajo real, el cual consistió en estar en una actividad que para ellos es propia del profesor. Mencionaron además

que retroalimentar ha cambiado su perspectiva, ya que ahora sienten mayor seguridad en cooperar en la evaluación del proceso de aprendizaje de alguno de sus compañeros de clase.

Con respecto a los asuntos que no les gustaron, mencionaron que en un principio han sentido incomodidad, ya que para ellos no es fácil el mencionar las áreas de oportunidad de otras personas. La alumna llamada Noemí comentó que es parte de la vida hablar de las cosas que se pueden mejorar, puso como ejemplo las discusiones sobre problemas entre las familias, en las cuales suele hablarse de asuntos complicados. Entonces concluyó que, en comparación de lo anterior, es más sencillo sugerir de manera educada a un compañero los asuntos escolares en que puede mejorar.

Manifestaron que, al practicar la retroalimentación, aprendieron a confiar en el buen criterio que un compañero de clase puede tener para reconocer sus logros académicos, pero también en el respeto para mencionar las áreas de mejora. Finalmente agregaron que practicar la retroalimentación los ayuda a ser más conscientes de lo que aprenden en la escuela.



2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

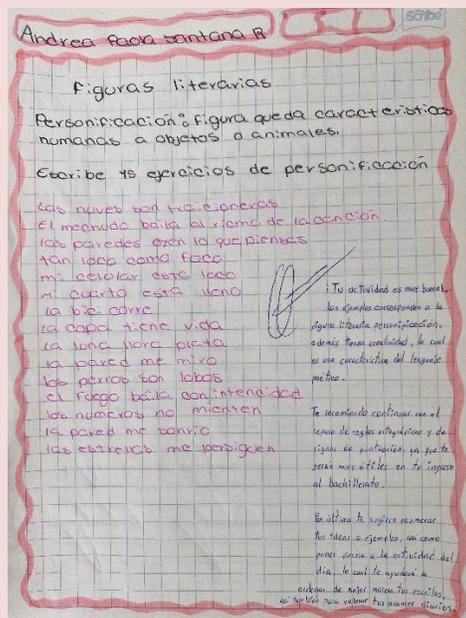
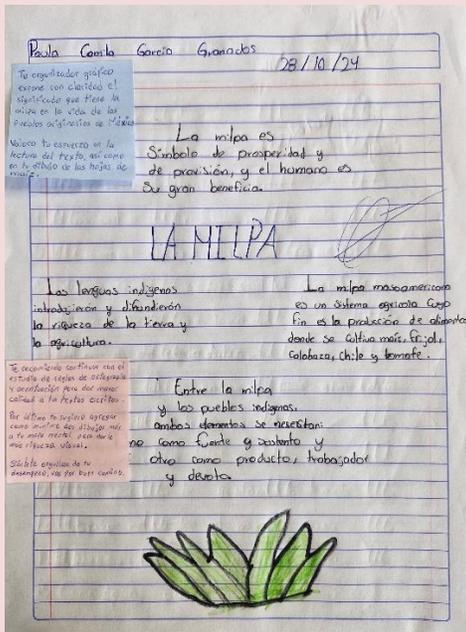
Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

Respuesta: Las experiencias han sido positivas como lo he dicho antes, sucede que a los estudiantes les agrada escuchar lo que su profesor piensa de ellos, a pesar de que a veces su actitud hacia el trabajo académico no sea la esperada, se sienten valorados cuando escuchan o leen aspectos positivos sobre su colaboración con el grupo, como por ejemplo apoyar en la limpieza del aula, o ayudar al profesor a instalar el proyector con bocinas.

En la primera imagen que consiste en un mapa mental para primer grado de secundaria, la estudiante mostró apertura para atender la retroalimentación que se le dio. Ayudó el hecho de que en ese grupo imparto además la asignatura de tutoría, lo cual también favorece a la confianza en general con ese grupo. Realizar dicha práctica, me brinda elementos que son parámetro para dosificar la complejidad de las actividades de lectura. He de reconocer que es un reto el llevar a la práctica la retroalimentación escrita, ya que se torna más personalizada, sin embargo, en durante mi labor en estos seis años, me propongo el cometido de retroalimentar verbalmente el desempeño diario de los estudiantes, especialmente aquellos con necesidades en lectoescritura y asuntos de convivencia.

En la segunda imagen que corresponde a un ejercicio para tercer grado, sobre ejemplos de la figura literaria personificación, la estudiante mostró tranquilidad al leer su retroalimentación, de alguna manera están acostumbrados a las exigencias que les proponen algunas asignaturas, tales como química, matemáticas,



tecnología e historia. Por lo anterior y tomando en cuenta que las exigencias que los alumnos enfrentarán en el nivel medio superior, me gusta motivar constantemente a los estudiantes, de tal manera que su autoestima y seguridad se fortalezca. Encuentro por mi parte, un reto particular con respecto a la retroalimentación que doy a los estudiantes de tercer grado, en primer lugar cuidar su aspecto emocional, y en segundo aspecto, comunicar asertivamente sus áreas de oportunidad, ya que no es un tema menor el que se jueguen su ingreso al nivel medio superior en un proceso de admisión, muy pocos alumnos con los que trabajo tienen el recurso económico para ingresar a una institución privada, la mayoría de la población escolar que tengo a mi cargo, estudiará en un bachillerato público.

Tras las reflexiones anteriores, hago de su conocimiento que cuento con el respaldo de mi directora y subdirector del turno vespertino, ya que ellos refuerzan la retroalimentación especialmente a los estudiantes con bajo desempeño académico, antes de llegar a un aspecto punitivo, se encargan de sondear sobre su entorno familiar, o bien sobre algún tipo de barrera, dicha información se nos da a saber al colectivo para proceder de tal manera en que sus emociones sean cuidadas y fortalecidas.

A partir del curso, he aprendido a confiar más en los estudiantes y en sus habilidades, hay estudiantes creativos, proactivos, reflexivos, líderes que requieren un poco de diálogo para estar en sintonía del proceso enseñanza – aprendizaje, también para persuadir al resto del grupo en los beneficios del trabajo colaborativo y en la importancia de estar involucrados en la coevaluación y autoevaluación de los avances.

Quiero decir que tomar el curso me ha concientizado aún más sobre el contexto difícil de mis estudiantes, por lo que he realizado actividades en las que expresen su sentir, para posteriormente darles consejos que les ayuden a identificar el origen de sus emociones negativas, las cuales influyen en su desempeño académico.

Lo anterior adicionalmente me llevó a platicar con una compañera que practica yoga, y me compartió técnicas de respiración, mismas que practiqué con mis estudiantes, favoreciendo la concentración y liberación de estrés. Los NNA con los cuales trabajo, no tienen resistencia a recibir una retroalimentación en sí, las emociones negativas que llegan a experimentar en una evaluación o retroalimentación, son similares a las que pudieron sentir en un regaño, también cuando los hicieron sentir menos. Por lo tanto creo que el factor que hace la diferencia es la calidez y respeto con que nos dirigimos a ellos.

Aplicar con mayor constancia las técnicas de retroalimentación me ha sido de gran utilidad en este cierre de primer trimestre, ha impactado positivamente la actitud de los estudiantes, ya que me ha facilitado el convencerlos de que su desempeño no tiene que ver solo con un número, sino con un asunto más profundo que está relacionado con la manera en que ellos pueden hacer frente a los retos que la vida futura les tendrá. Hago mención también sobre los beneficios de utilizar con mayor frecuencia los instrumentos de retroalimentación, que si bien suelo utilizarlos para la evaluación de proyectos tales como exposiciones, carteles, ensayos o videos; los mismos me proveen de objetividad, la cual respalda mi trabajo frente a los NNA.

¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?

Respuesta: Desde mi asignatura español, las evidencias me han brindado información que confirma el nivel de dominio de los estudiantes en las áreas de lectoescritura. La primera evidencia realizada por una alumna cuyo desempeño diario es favorable a nivel actitudinal y académico, me ha servido para identificar las necesidades en general que tiene el grupo, para sintetizar información, lo cual me ha llevado a realizar ajustes, tales como asignar lecturas más cortas, también elegir el trabajo en pares, o bien ser yo la pareja de trabajo de algún estudiante que requiera apoyo.

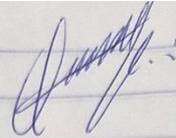
La segunda evidencia, me da la oportunidad de enterarme, que los alumnos del grupo 3ºI, tienen afinidad con las actividades de lenguaje creativo, así como en la creación de narraciones, mismas que les gusta leer en voz alta para compartir a la clase. Lo anterior me sirve para considerar futuros proyectos en los cuales les será más atractivo establecer criterios de evaluación y por lo tanto participar en retroalimentar de forma coevaluativa.

En general los estudiantes que participaron en el ejercicio mostraron cierto nerviosismo que fue desapareciendo. Considero que es clave desde el inicio de ciclo escolar, el comunicar a los alumnos los propósitos de la asignatura que se imparte, además con apoyo de las evaluaciones diagnósticas retroalimentar sobre las áreas de mejora de cada adolescente, cuando un educando conoce sus necesidades, tiene la certeza de que sus esfuerzos están encaminados para mejorar particularidades y además para pulir las fortalezas que ya posee.

Con lo que a mi experiencia compete, la retroalimentación es una práctica que debo mejorar diariamente, de manera coordinada con mis demás compañeros, de tal suerte que se vuelva un hábito.

Nota: en las páginas siguientes, agrego las imágenes de coevaluación – heteroevaluación en tamaño más amplio para mejor visualización.

América Noemí Martínez Vargas  
3°-G



28/10/2024

Instrucciones: Explica los aprendizajes aprendidos durante el primer trimestre de las materias "Química", "Tecnología" y "FOCE"...

Química: Lo que es la tabla periódica y la nomenclatura de los símbolos y el significado, en donde se encuentran, en que ayudan.

Tecnología = A utilizar la app de Work, lo que es una innovación, un diagrama de flujo y que la tecnología aporta demasiada ayuda a los humanos.

FOCE = Lo que son los derechos humanos tales como la libertad, el derecho de tener chequeos médicos. Los derechos humanos ayudan a mejorar la convivencia y la paz.

Coevaluación hecha por: Eder

La organización de los párrafos así como el uso de signos de puntuación cuando es necesario.

Reconoce tu esfuerzo y tu paciencia para tomar de la mejor forma las organizaciones en los textos.

Pienso que en las materias vimos más contenidos que no incluíste, pienso que podrías repararlos.

Instrucciones: Explica tus aprendizajes obtenidos durante el 1er Trimestre de los materias de química, tecnología y formación cívica y ética.

Química:

- los componentes de la tabla periódica y sus características especiales, así como calcular la masa, densidad y volumen.

Tecnología:

- aprender a utilizar aplicaciones de microsoft tales como word, power point, excel, también sistemas como software y lo que es la tecnología, técnica, ciencia y más; el uso de la computadora y sus versiones como lo es el tablet.

Formación Cívica y Ética:

- el conocimiento sobre lo importantes que son los derechos así como valores y como podemos mejorar para ser mejores personas en la sociedad, así como derechos averse de la no discriminación tal como la libertad de expresión, igualdad, etc..

## Co evaluación hecha por Noemí

- Esta muy bien explicado, en los 3 temas de lo que habla es muy importante y la letra es muy bonita.

- Valoro el tiempo y la dedicación y sobre todo la atención al escribir el texto

- Creo que sería buena idea repasar de nuevo algunas apuntes, sobre todo de aquellas materias que nos cuestan más trabajos.

Paula Camila Garcia Gronados

28/10/24

Tu organizador gráfico  
expone con claridad el  
significado que tiene la  
milpa en la vida de los  
pueblos originarios de México

Valoro tu esfuerzo en la  
lectura del texto, así como  
en tu dibujo de las hojas de  
maíz.

La milpa es  
símbolo de prosperidad y  
de provisión, y el humano es  
su gran beneficiario.

## LA MILPA

Las lenguas indígenas  
introdujeron y difundieron  
la riqueza de la tierra y  
la agricultura.

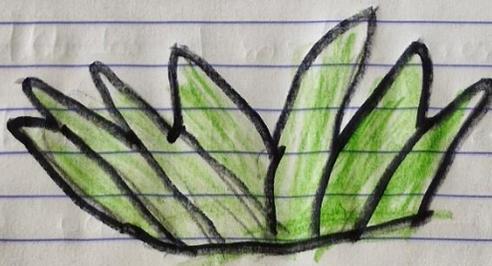
La milpa mesoamericana  
es un sistema agrícola cuyo  
fin es la producción de alimentos  
donde se cultivan maíz, frijol,  
calabaza, chile y tomate.

Te recomiendo continuar con el  
estudio de reglas de ortografía  
y acentuación para dar mayor  
calidad a tus textos escritos.

Por último te sugiero agregar  
como mínimo dos dibujos más  
a tu maña mental, para darle  
más riqueza visual.

Siéntete orgullosa de tu  
desempeño, vas por buen camino.

Entre la milpa  
y los pueblos indígenas,  
ambos elementos se necesitan:  
uno como fuente y sustento y  
otro como producto, trabajador  
y devoto.



Andrea Paola Santana R

## Figuras literarias

Personificación: figura que da características humanas a objetos o animales.

Escribe 45 ejercicios de personificación

Las nubes son traicioneras

El mecedor baila al ritmo de la canción.

Las paredes oyen lo que piensas

tan loco como loco

mi celular está loco

mi cuarto está lleno

la bici corre

la copa tiene vida

la luna llora plata

la pared me miro

los perros son lobos

el fuego baila con intencionalidad

los números no mienten

la pared me sonríe

las estrellas me persiguen

¡Tu actividad es muy buena!,  
los ejemplos corresponden a la  
figura literaria personificación,  
además tiene creatividad, la cual  
es una característica del lenguaje  
poético.

Te recomiendo continuar con el  
repaso de reglas ortográficas y de  
signos de puntuación, ya que te  
serán muy útiles en tu ingreso  
al bachillerato.

Por último te sugiero enumerar  
tus ideas o ejemplos, así como  
poner fecha a la actividad del  
día, lo cual te ayudará a  
ordenar de mejor manera tus escritos,  
así también para valorar tus avances diarios.

### **Instrumento para evaluar PTP 3**

Instrumento para evaluar PTP 3

EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa

INDICADO	Insuficient	Suficiente	Satisfactori	Destacado	OBSERVACI
RES	e	3	o	5	ONES
	1		4		

Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación analizadas en el curso.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación analizadas en el curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizaje	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizaje	Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de

s del docente en la práctica de la realimentación.	realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	al poner en práctica la retroalimentación formativa.	s obtenidos a partir del análisis de este curso.	la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
--	---	--	--	---

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa entre los estudiantes .	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación. Menciona algunas estrategias de mejora.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación. Así como las estrategias trabajadas para mejorar sus desempeños y manejar adecuadamente sus
---	---	---	---	---

emociones  
al realizar o  
recibir una  
realimentac  
ión de sus  
trabajos.

