

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA (Profesor Óscar Aurelio Jiménez Calzada)

La manera en la que ejerzo mi autonomía profesional debe ajustarse a las necesidades del contexto de la comunidad escolar de la cual soy parte. Los ámbitos de necesidad identificados durante la semana de fase intensiva del Consejo Técnico Escolar y establecidos en el Plan de Mejora Continua son: comprensión lectora, producción de textos escritos, pensamiento lógico matemático y convivencia.

Una vez determinadas las necesidades, la parte directiva nos solicitó a los docentes, reunidos en campo formativo, seleccionar los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje que pueden trabajarse para favorecer los ámbitos. De esta manera tanto colectiva como individual es como ejerzo mi autonomía profesional.

Tras la aplicación del instrumento sistema de alerta temprana SisAT, como maestro de español identifiqué a los alumnos que requieren apoyo en lectoescritura, de ahí se desprende el trabajo diferenciado con el que debe atenderse a ciertos estudiantes, y ellos nos marcan los niveles de logro que podemos trazarles, especialmente para una evaluación formativa justa. He de reconocer que uno de los retos más importantes de este ciclo escolar, son 3 estudiantes que necesitan ser alfabetizados, en este sentido agradezco también a los padres de familia que cooperan con los diagnósticos médicos de sus hijos, especialmente aquellos con alguna barrera para el aprendizaje y la participación.

El trabajo que sucedió durante las primeras semanas del ciclo escolar, además de ser un insumo requerido por las autoridades escolares, representa una información sobre las particularidades de cada estudiante. El establecer un vínculo de confianza con ellos, me es de gran utilidad para poder comunicar a cada uno las áreas de oportunidad que requieren fortalecimiento durante el ciclo escolar, de esta manera también los estudiantes conocen el propósito las actividades tales como caligrafía, uso de mapas mentales o participaciones orales; esto como consecuencia me ayuda a que puedan comprender que su proceso de evaluación está enfocado en procesos y habilidades que requieren mejorar.

Algo que me gusta realizar sobre todo con los alumnos de primer grado es que después de 2 o 3 meses de haber trabajado con ejercicios de caligrafía, les pido que revisen sus apuntes de los primeros días en que ingresaron a clases y los comparen

con sus apuntes más recientes, llevándolos a descubrir sus avances en cuanto a la legibilidad derivados de los cambios que aplicaron especialmente en los trazos de las letras.

De manera general busco entusiasmar a los estudiantes, con respecto a la lectura de temas que son de su interés, por ejemplo: funcionamiento de motocicletas, investigar sobre la historia de los tatuajes, componentes químicos de los productos de belleza o noticias deportivas. A partir de contenidos que son de su agrado, les pido que organicen la información en mapas mentales, al finalizar la actividad suelo hacer preguntas a los estudiantes acerca de sus nuevos aprendizajes obtenidos durante la sesión, de esta manera conduzco a los estudiantes hacia la idea de que les hago cuestionamientos para que ellos mismos sean testigos de lo nuevo que han aprendido.

Los alumnos con los cuales trabajo muestran interés en las prácticas coevaluativas, ya que consideran esta labor como algo de gente "grande". A los NNA de mi escuela y me atrevo a decir que, de muchas otras escuelas, les gusta ayudar en tareas propias de los maestros tales como entregar copias, conectar el proyector, aprender a sacar copias o apoyar a ciertas tareas del personal administrativo.

La coevaluación para ellos representa ponerse en el lugar del profesor, mi labor en este proceso consiste en fortalecer la confianza entre el grupo, en primer lugar, dejar en claro los aspectos a evaluar en determinada práctica o proyecto. En segundo lugar, transmitir a los pares que, tanto del lugar de evaluador como evaluado, debe existir la apertura e inteligencia emocional para identificar las áreas de oportunidad. Para poder llegar a esto, me gusta preguntar a los jóvenes sobre las cosas que buenas y malas de mi propia práctica, este ejercicio puede hacerse de manera escrita u oral, si yo doy la oportunidad de que ellos se expresen sobre mi trabajo, ellos aceptan con mejor disposición las sugerencias sobre sus áreas de oportunidad.

A nivel personal, me gusta que los alumnos respondan a preguntas referentes a sus hábitos de salud, tales como horas de sueños, tiempo dedicado al celular y motivos que les causan tristeza y enojo. Las respuestas en esas actividades me ayudan a orientar a los estudiantes hacia una autocrítica, sobre las cosas que influyen tanto positiva como negativamente en su rendimiento, asimismo les ayuda a trabajar en las cosas que sí pueden controlar.

Considero necesario dejar en claro que la manera de gestionar el aprendizaje es distinta entre primer y tercer grado que son los estudiantes con quienes trabajo. Tanto primero y segundo grado son etapas en las cuales los NNA fortalecen sus habilidades, el mismo ritmo de trabajo les brinda un crecimiento general que posteriormente deberá ser ajustado con miras al ingreso al nivel medio superior. En el tercer grado vemos contenidos del Plan de Estudios 2022 y también algunos que no son parte de este, pero que son temas que estarán presentes en los reactivos del examen de ingreso al bachillerato.

Más allá de que estemos trabajando bajo el modelo de evaluación formativa, lo cual me parece justo, los estudiantes se enfrentarán a una evaluación que funciona bajo

un resultado único de examen que les dará el ingreso, por lo menos en una institución pública. Debo decir también que para mí los resultados de ingreso representan una guía para los profesores, en función de los conocimientos demostrados por los alumnos a quienes formaron en el tercer grado.

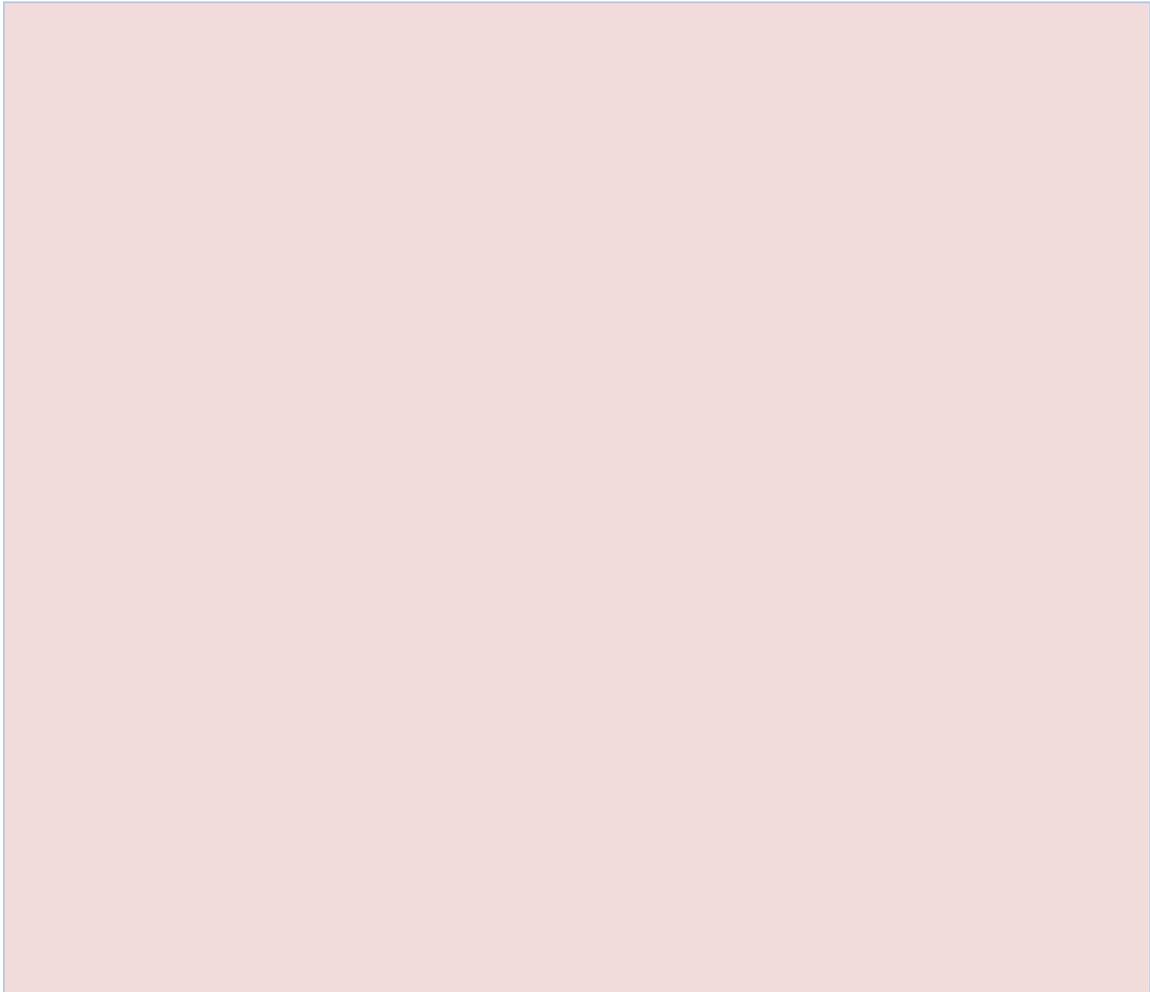
Pienso que, así como en el nivel medio superior existen áreas específicas que atienden las carreras técnicas, de esa misma forma debemos identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes ya que son una guía sobre aquellas áreas de trabajo en las que los NNA, pudieran desempeñarse. De esta idea, me parece pertinente seguir reforzando en los jóvenes la construcción de un plan de vida, por lo menos en la reflexión. Suelo pedir a los estudiantes el escribir cómo piensan que será su vida a la edad de 30 años, ya que de ahí se desprenden preguntas sobre las acciones y decisiones que tomarán en un corto y mediano plazo. Funciona también como una forma de autoevaluar el camino recorrido en su trayecto formativo.

En mi experiencia he tenido alumnos que son tímidos para hablar en público, entonces rechazan participar en exposiciones, por lo tanto, les doy oportunidad de que participen desde otro lugar, como apoyar a sus compañeros de otros equipos con la realización de los materiales de apoyo como dibujos en cartulina o maquetas, además les sugiero que de manera adicional realicen un escrito de una cuartilla con aquellos aprendizajes obtenidos a partir de las exposiciones.

Afortunadamente la escuela cuenta con tres proyectores de los cuales puedo hacer uso para poner videos, a partir de los cuales responder cuestionarios o bien hacer fichas de análisis de personajes, acciones, espacios y tiempos, dichas actividades me funcionan para valorar comprensión de contenido. En 1er grado, sucede con frecuencia que algunos estudiantes están consolidando la escritura por lo tanto avanzan de una manera distinta, en algunos tipos de ejercicios se les da la oportunidad de manera oral.

Quiero agradecer también el respaldo por parte de la dirección y subdirección ya que una manera de atender a los estudiantes con dificultad para atender instrucciones, o para mantenerse en su lugar dentro del aula, se les asignan tareas en las que puedan salir del salón, como por ejemplo tomar medidas de las puertas, ventanas o canchas con el flexómetro, o bien apoyar al profesor que dirige el proyecto de huerto escolar, con labores de riego, surcado y cosecha de los pocos frutos que se han podido lograr. Para poder realizar estas actividades se ha contado también con la autorización de los los padres de familia, quienes junto con sus hijos llegan al compromiso de entregarme un reporte de sus labores, o bien un diario que narre sus experiencias.

Me gustaría concluir en que, mi trabajo se realiza con frecuencia en un contexto en el cual los jóvenes se enfrentan a la desintegración de su núcleo familiar, también en un entorno de drogas y violencia, lo cual los condiciona psicológicamente y determina entonces las acciones para subsanar esas necesidades, en consecuencia, la evaluación formativa que realizo considera esas adversidades como un factor dentro de sus niveles de logro académico y actitudinal.



Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para					

<p>guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.</p>					
<p>Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.</p>					
<p>Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.</p>					