

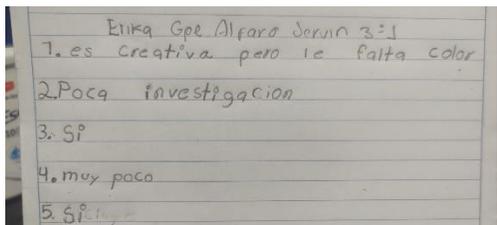
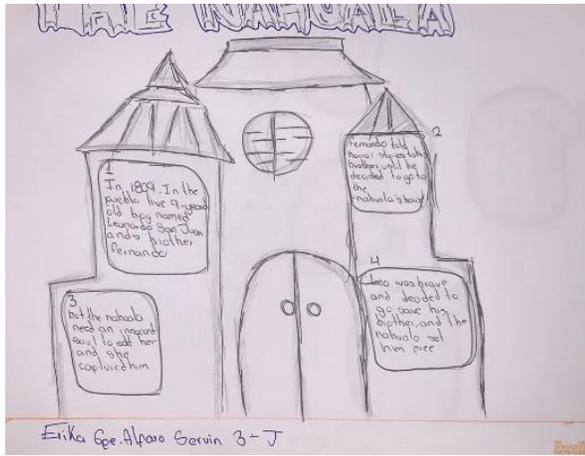
## Formato PTP 3

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.**

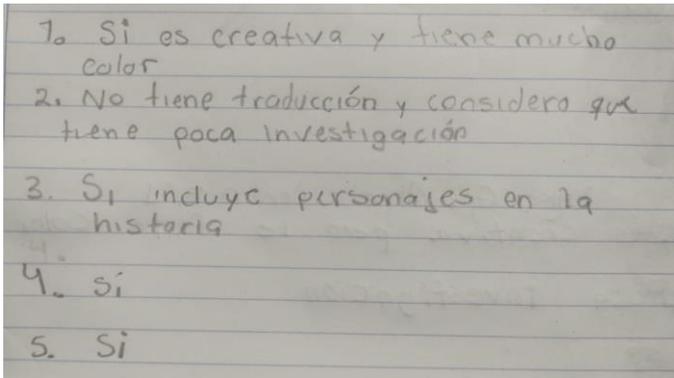
Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

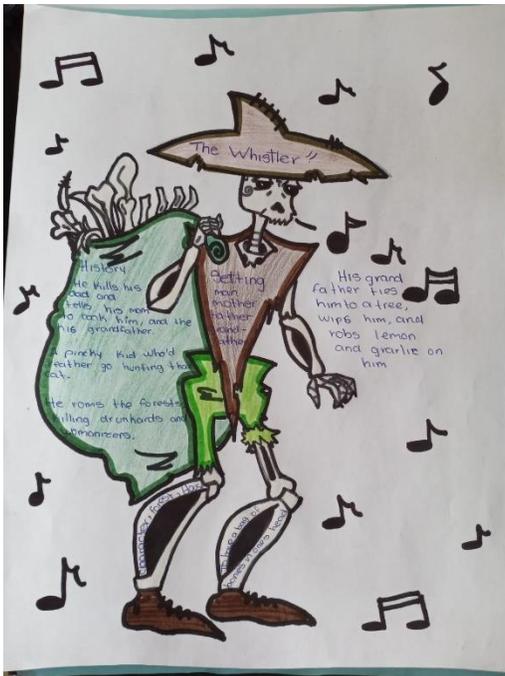
DOCENTE: **JESSICA ELENA IBARRA HERNANDEZ**

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.	Reflexión de la práctica: ¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación? Argumenta tu respuesta.																																										
<p><i>Les proporcioné estos indicadores. Evaluando con sus observaciones y poniendo A a E (siendo A= excelente) de acuerdo con sus opiniones.</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr style="background-color: #d3d3d3;"> <th style="text-align: left; padding: 2px;">INDICADORES:</th> <th style="width: 5%; text-align: center;">A</th> <th style="width: 5%; text-align: center;">B</th> <th style="width: 5%; text-align: center;">C</th> <th style="width: 5%; text-align: center;">D</th> <th style="width: 5%; text-align: center;">E</th> <th style="text-align: left; padding: 2px;">OBSERVACIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">La presentación es creativa y visualmente atractiva.</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Los estudiantes realizan investigación y traducción de los conceptos que desconocen.</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Incluye los personajes, lugares y la historia.</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">La historia es clara.</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Incluye información relevante.</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>EVIDENCIA 1:</b></p>  <p><b>Evaluando este producto:</b></p> 	INDICADORES:	A	B	C	D	E	OBSERVACIONES	La presentación es creativa y visualmente atractiva.							Los estudiantes realizan investigación y traducción de los conceptos que desconocen.							Incluye los personajes, lugares y la historia.							La historia es clara.							Incluye información relevante.							<p><i>Para mis alumnos ha sido complicada la puesta en marcha de la retroalimentación, ya que en ocasiones el idioma complica el que puedan expresar todo lo que quisieran cuando lo realizamos alumno-alumno, sin embargo, he ido adaptándolo a que lo realicen en español, pues de todas maneras el resultado y el objetivo final solicitado es en L2.</i></p> <p><i>Creo que no es tanto el idioma -porque en un principio no quería realizarlas porque yo misma ponía la barrera- si no lo que queremos dar a saber con la información que provee esa realimentación.</i></p> <p><i>Otra situación común es que son "amigos". Y el hecho de que las emociones o la fraternidad esté inmersa en la relación entre alumnos provoca que la realimentación proporcionada no sea asertiva o justa. En ocasiones pasan por alto</i></p>
INDICADORES:	A	B	C	D	E	OBSERVACIONES																																					
La presentación es creativa y visualmente atractiva.																																											
Los estudiantes realizan investigación y traducción de los conceptos que desconocen.																																											
Incluye los personajes, lugares y la historia.																																											
La historia es clara.																																											
Incluye información relevante.																																											

EVIDENCIA 2:



Evaluando este producto:



desaciertos o justifican los errores de los compañeros porque los aprecian.

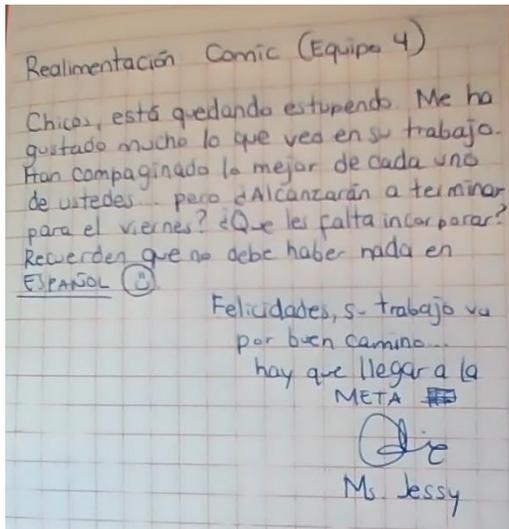
Otra situación observable es que se "copian" las opiniones para las observaciones, razón por la que elegí estas dos evidencias. Una persona pide un ejemplo, la otra lo dice en voz alta y todo el salón ocupa las mismas frases en sus escritos.

Aun nos falta madurar la idea de cómo se realiza es de las pocas veces que lo he manejado entre ellos. Pero el hecho de que lo hagan sus pares les da un panorama diferente al del docente. Generalmente lo hago yo hacia ellos.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

<p>Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.</p>	<p>Reflexión de la práctica: ¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?</p>
<p><b>EVIDENCIA 1:</b></p>  <p><b>EVIDENCIA 2:</b></p> 	<p><i>La realimentación me ha ayudado a apoyar a mis alumnos para que reconozcan las "lagunas" de conocimientos que tienen, a ser conscientes de las áreas que deben mejorar, los recursos que pueden necesitar y las estrategias de aprendizaje que pueden cambiar o adaptar para cumplir los objetivos que les asigno.</i></p> <p><i>Considero que, sin una asertiva retroalimentación, los estudiantes pueden no ser conscientes de lo que "está mal entendido". Con la NEM, hemos aprendido a incluir este tipo de evaluación dentro de los proyectos que manejamos en la asignatura. Como lo aprendí en este curso: "La realimentación formativa es así una práctica que se debe realizar de manera humanista", por lo tanto, he modificado a hacerlo con un lenguaje empático, amable, que comunique con claridad lo que quiero decir. Creo que antes era muy impersonal y técnica a la hora de</i></p>



Your legend is amazing. The information that you got by your own is very accurate. I loved that you researched and did not get only basic info. The comparison between Day of the Dead and the British custom is extraordinary.

Hope that you can add the goals that we talked at the class last Wednesday, if you do so... your work will be the most incredible English Project that you have done.

Congratulations!

Ms Jessy  


① Remember how to write dates correctly

② No Spanish is allowed

realizarlo. Ahora he mejorado mi práctica docente a partir de los resultados de las realimentaciones que realizo y creo que mis alumnos mejoran sus desempeños considerando esas realimentaciones.