

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Actualmente mi contexto en la escuela es de distintos alumnos, puesto que atiendo a grupos de 1° y 3° en matemáticas y en 2° en física. Puesto que tengo comunidades muy diferentes la **evaluación formativa** tiene que ser distinta para cada grupo.

Al inicio de ciclo se empezó con una **evaluación de inicio y diagnóstico** para ver como venían de ciclos anteriores y donde podríamos empezar, para que ningún niño empezara con rezago, o algunos aprendizajes que aún les faltaba para tomar del ciclo anterior. Esto nos ayudó a saber también cuáles eran sus habilidades para aprender puesto que no todos los niños aprenden igual, unos son visuales, otros auditivos, kinestésicos. Esta información nos ayudara para que planear clases de acuerdo a lo que demuestre la mayoría de grupo, aunque en cada clase se le agregara un poco de todos los estilos de aprendizaje para que nadie se quede sin aprender

A lo largo de las clase se tomara en cuenta la **evaluación continua**, se estará revisando todos los días los aprendizajes esperados, y si por ejemplo Ricardo el día de ayer no pudo hacer sumas de números positivos, no se le exigirá que ya sepa hacer sumas y restas con números negativos, sino que el de mañana pueda ya realizar la suma de puros números positivos y poco a poco ir introduciendo otros nuevos conceptos, porque cada alumno aprender a su ritmo, pero siempre motivándolo para que el día de mañana intente con más motivación aprender los siguientes conceptos y enfocándonos en lo que sí sabe y si quiere aprender y no en lo que no aprende aunque ambos (maestro – alumno) lo intenten de mil maneras.

En clase de física hemos implementado hacer proyectos, cada tema, por ejemplo ya realizamos una investigación de las mujeres de la ciencia, en otro proyecto ya realizamos distintas formas de realizar medidas (creamos una báscula, un termómetro, una cinta métrica, entre otros) en este tipo de clase se toma en cuenta muchos factores pues realizamos el proyecto como **steam**, entonces se califica muchos factores, a lo cual para hacerlo más dinámico y atractivo, se realiza una **coevaluación**, donde después de entregar el proyecto físicamente se expone antes sus compañeros, y al final entre todos les comenta que si tiene el proyecto y que les falta (todo con respeto). Esto hace que ellos observen que es lo que les falta por realizar y vean los trabajos de sus compañeros, y a su vez ellos mejoren en sus otros proyectos. Ellos califican al final de todos los comentarios con un número, y se respeta su decisión

En estos mismos proyectos se utiliza la **evaluación de proceso** que a veces no solo tiene que ver con la materia (física o matemáticas) sino su capacidad para entregar un trabajo con calidad, y mejorando en cada parte del procesos, por ejemplo realizamos unas maquetas de figuras geométricas en dos dimensiones que se convertían en tres dimensiones, el simple hecho de colocar colores que combinaban o resaltaban, ya estaba llevando un proceso de conocimientos de arte, que aunque no es de mi materia se evalúa y más a las personas que no se les dan los números.

En algunas otras ocasiones se les pide que realicen algunos problemas matemáticos o de ciencias cuando lo terminan, se les hacen preguntas de cómo se resolvió, cuáles fueron los procedimientos que se realizaron, como lo podríamos resolver de otras formas, si hay más de una solución y porque, aquí preguntamos que se les facilito y cómo podríamos mejorar la próxima vez, y en manera de conclusión colocarlo al final del trabajo y al igual que se les pide su **autoevaluación**, para que ellos califiquen su esfuerzo y su aprendizaje y puedan observar en que puedan mejora la próxima ocasión.

Al final del ciclo escolar se realizan muchas actividades donde más de un alumno no va a alcanzar todos los aprendizajes de la materia por muchas cuestiones sobre todos las barreras de aprendizaje, pero siempre se busca oportunidad para evaluarlos en actividades lúdicas como la realización del altar de muertos, el evento navideño, la participación en presentaciones extraescolares, y ahí hay oportunidad para **evaluar con los procesos** porque

ahí se les pide exactitud y si ellos necesitan cortar papel o decorar de alguna forma en específico ellos van a tener que utilizar el conocimiento que ya cuentan pero ahora de forma práctica, y se les da la oportunidad a cada uno en distintos tiempo, porque hay quien las matemáticas las saben emplear pero solo de forma empírica y al final eso es más gratificante a que se aprendan una formula y sabiendo que pueden resolver los problemas en lo cotidiano y no en un papel que al final del año se va a tirar, eso para mí es un mejor aprendizaje, enseñar para la vida y no para la escuela

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					

Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					