

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

La Autonomía Profesional en la Evaluación Formativa

En el corazón de la educación, la evaluación formativa se erige como un pilar fundamental que guía el proceso de aprendizaje. Como docente, he aprendido que la autonomía profesional es crucial para implementar esta evaluación de manera efectiva, adaptando mis estrategias a las necesidades y contextos de mis estudiantes. A lo largo de este proceso, he centrado mis esfuerzos en dos dimensiones clave de la evaluación formativa: la retroalimentación y la autoevaluación y evaluación formativa.

Desde el inicio del ciclo escolar, me propuse crear un ambiente en el que la retroalimentación no solo fuera un mero trámite, sino un recurso valioso para el desarrollo de mis estudiantes. A través de una autonomía profesional bien fundamentada, diseñé un sistema de retroalimentación que se adaptara a los diferentes estilos de aprendizaje de mis alumnos. En lugar de centrarme únicamente en calificaciones numéricas, opté por un enfoque cualitativo que incluyera comentarios específicos sobre las fortalezas y áreas de mejora de cada estudiante principalmente en el campo formativo de saberes y pensamiento científico con enfoque en la disciplina de matemáticas.

Un ejemplo claro de esta estrategia fue en la asignatura de matemáticas, donde, tras una evaluación diagnóstica, noté que algunos alumnos tenían dificultades con los conceptos de jerarquía de operaciones. En lugar de aplicar un método de enseñanza tradicional, decidí implementar grupos de trabajo heterogéneos, donde los estudiantes más avanzados pudieran ayudar a sus compañeros. Para facilitar la retroalimentación, creé un espacio en línea donde los estudiantes podían hacer preguntas y recibir comentarios inmediatos, considerando también como vital apoyo el cuaderno de conceptos básicos en el que aplican proyectar la teoría y procedimientos y es una herramienta de apoyo para cuando deben resolver ejercicios matemáticos de manera

autónoma. Esto no solo promovió la colaboración, sino que también me permitió observar en tiempo real cómo cada alumno iba progresando, ajustando mis intervenciones según fuera necesario.

La segunda dimensión de la evaluación formativa, la autoevaluación, fue un área en la que también ejercí mi autonomía profesional. Comprendí que para que los estudiantes fueran protagonistas de su aprendizaje, debían desarrollar la capacidad de reflexionar sobre su propio progreso y comprensión en los temas. Así, introduje la práctica de los registros anecdóticos de aprendizaje, donde cada alumno podía registrar sus metas, logros y desafíos. Al principio, algunos mostraron resistencia, ya que no estaban acostumbrados a este tipo de reflexiones. Sin embargo, a través de sesiones guiadas, fui fomentando una cultura de autoevaluación que resultó ser transformadora.

Una de las experiencias más significativas ocurrió al final de un módulo sobre LAS SUSTANCIAS NOCIVAS Y EL IMPACTO EN EL SISTEMA NERVIOSO Y EL SISTEMA ENDOCRINO; Los estudiantes debían presentar un proyecto sobre INFOGRAFÍA CON DIMENSIONES APLICADAS A GRAFICAS DE INFORMACIÓN Y ESQUEMAS DEL SISTEMA NERVIOSO Y ENDOCRINO IMPACTANDO EN EL CUIDADO DEL CUERPO. Antes de la presentación final, realicé una sesión de autoevaluación en la que cada estudiante debía reflexionar sobre su propio trabajo y el de sus compañeros. Utilizando una rúbrica clara, pudieron identificar sus logros y las áreas que necesitaban mejorar. Este ejercicio no solo les permitió tomar conciencia de su proceso de aprendizaje, sino que también fortaleció la empatía y el respeto hacia el esfuerzo de sus compañeros.

La implementación de estas dos dimensiones de la evaluación formativa, apoyadas por mi autonomía profesional, ha tenido un impacto positivo en el aula. He observado un incremento en la motivación y el compromiso de mis estudiantes, quienes ahora ven la evaluación como una herramienta de crecimiento y no como un simple medio para obtener calificaciones. Además, esta experiencia me ha permitido desarrollar una relación más cercana con ellos, basada en la confianza y colaboración.

Finalmente, la autonomía profesional en la evaluación formativa no solo se trata de un cambio en la metodología, sino de una transformación en la cultura educativa del aula. Al empoderar a mis estudiantes para que sean partícipes activos de su aprendizaje y al implementar estrategias de retroalimentación efectiva, he creado un ambiente donde el error se convierte en una oportunidad de aprendizaje. Así, mi rol como docente se ha transformado en el de un facilitador, un guía que acompaña a sus estudiantes en el fascinante viaje del conocimiento.

Con cada paso que damos juntos, reafirmamos que la verdadera esencia de la educación radica en aprender a aprender.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					