

## PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Nombre del participante: Gemma Renata Hernández Vega

Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

### NARRATIVA

El papel del docente en el ámbito educativo ha evolucionado considerablemente en los últimos años. Con la implementación de nuevas corrientes pedagógicas, como el enfoque humanista de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), la autonomía profesional docente se ha vuelto una herramienta clave para poder diseñar e implementar procesos evaluativos que realmente apoyen el desarrollo integral de los estudiantes. En mi experiencia, he utilizado esta autonomía no solo para evaluar el conocimiento académico de mis alumnos, sino también para fomentar el crecimiento personal y social, basándome en las dos dimensiones principales de la evaluación formativa.

En mi práctica docente, la retroalimentación continua ha sido una herramienta esencial para guiar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Como docente, tengo la libertad de diseñar mis propios métodos de evaluación, ajustados a las necesidades y características de cada grupo. Un ejemplo de esto fue cuando, al inicio de un proyecto de investigación, noté que varios de mis alumnos presentaban dificultades para delimitar sus temas y estructurar sus ideas. En lugar de esperar al final del proyecto para evaluarlos y otorgarles una calificación que reflejara estas dificultades, decidí intervenir de manera anticipada, brindando retroalimentación constante a lo largo del proceso.

Durante cada etapa del proyecto, implementé sesiones individuales de revisión, donde cada estudiante podía recibir comentarios específicos sobre su avance. Este espacio de retroalimentación no solo les permitió corregir errores en el momento, sino que también les brindó la oportunidad de reflexionar sobre su trabajo y mejorar sus estrategias. En lugar de calificar únicamente el producto final, evalué el progreso de cada estudiante de manera integral, valorando tanto su esfuerzo como los avances realizados entre cada revisión. Al final del proceso, los productos finales fueron significativamente mejores gracias a la retroalimentación continua que recibieron. Además, los alumnos se mostraron más comprometidos y seguros en sus capacidades, entendiendo que el aprendizaje es un proceso constante de mejora.

El uso de esta retroalimentación continua es posible gracias a la autonomía docente, ya que me permite diseñar y adaptar estrategias de evaluación que favorecen un aprendizaje más profundo. En lugar de seguir un sistema rígido, puedo flexibilizar los tiempos de entrega, modificar los criterios de evaluación, y diseñar actividades que permitan a los estudiantes mejorar sobre la marcha. Este enfoque es un reflejo claro de cómo la autonomía profesional me permite personalizar la evaluación, adaptándola a las

necesidades individuales de mis estudiantes, respetando sus ritmos de aprendizaje y brindándoles un acompañamiento más cercano.

La segunda dimensión de la evaluación formativa que he implementado en mi práctica docente es el ajuste continuo de la enseñanza. A través de la observación constante de mis estudiantes y de los resultados de las evaluaciones, tengo la capacidad de modificar la metodología de enseñanza para asegurar que los objetivos de aprendizaje se cumplan de manera efectiva.

Recuerdo un caso en particular en el que, al revisar los primeros exámenes diagnósticos, me di cuenta de que muchos de los estudiantes no participaban en debates sobre temas relacionados con sus áreas de estudio, para defender sus posturas. Este problema no se trataba de una falta de conocimiento del contenido, sino de una falta de habilidades para argumentar con base en hechos, escuchar a los demás y ofrecer contraargumentos sólidos. Gracias a la autonomía que tengo como docente, pude replantear mi enfoque y ajusté la secuencia didáctica del Ciclo.

En lugar de continuar con los temas planeados según el currículo, decidí hacer una pausa y diseñar una serie de talleres prácticos que se centraran en el análisis de temas relacionados con la convivencia. Introduje una variedad de actividades interactivas, como debates y trabajos en grupo, que permitieron a los estudiantes desarrollar habilidades críticas para interpretar y cuestionar lo socioemocional. Estos cambios no estaban contemplados inicialmente, pero mi flexibilidad como docente me permitió adaptar la enseñanza a las necesidades específicas del grupo.

El ajuste de la enseñanza también se reflejó en el hecho de que las evaluaciones siguientes se centraron en estas nuevas habilidades. A lo largo del ciclo, los estudiantes fueron evaluados no solo por el contenido que aprendían, sino también por su capacidad para analizar y contextualizar las actividades escolares. Este enfoque dinámico y flexible me permitió mejorar tanto la enseñanza como el aprendizaje, logrando que los estudiantes no solo memorizaran, sino que desarrollaran habilidades que les serán útiles en su vida académica futura.

El ejercicio de la autonomía profesional docente me ha permitido implementar procesos evaluativos más justos, flexibles y centrados en el aprendizaje real de los estudiantes. A través de la retroalimentación continua y el ajuste de la enseñanza, he podido acompañar a mis alumnos de una manera más cercana, reconociendo sus diferencias individuales y apoyando su desarrollo integral.

La evaluación formativa, en sus dos dimensiones, ha sido una herramienta clave para lograr que mis estudiantes se sientan protagonistas de su propio aprendizaje. Gracias a mi autonomía como docente, puedo diseñar evaluaciones que no solo midan el conocimiento, sino que también fomenten el crecimiento personal y académico. Este enfoque me ha permitido no solo cumplir con los objetivos curriculares, sino también promover un ambiente de aprendizaje inclusivo, dinámico y, sobre todo, humano.