

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Docente: Fátima Rosario Hernández Hernández.

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

La evaluación formativa es un tema complejo en la práctica del docente, por una parte se realiza para cumplir con la normativa de emitir una calificación partiendo de una serie de criterios evaluables de cada alumno, dejando de lado el estrés que conlleva para los educandos las pruebas estandarizadas, siendo un número el que define su aprobación o por el contrario, reprobación.

La función de la evaluación se centra principalmente en la retroalimentación del proceso educativo, promover la autorreflexión y las áreas de oportunidad. Centrado en observar los avances de cada alumno y las dificultades que surgen en dicho proceso.

En mi práctica docente, contemplo la evaluación como una parte fundamental que me permite rescatar áreas de oportunidad y mejora no sólo de mis alumnos, también me permite redirigir mis estrategias y actividades, llevando a cabo modificaciones en mis planes analíticos para lograr atender a las necesidades educativas del alumnado en general.

La autonomía profesional la he puesto en práctica en el momento en el que ajusto los contenidos y PDA, de acuerdo al contexto de mis alumnos, realizando las modificaciones necesarias a las actividades, para lograr aprendizajes situados. generar ambientes de aprendizaje propicios, dialogar con mis alumnos, escuchar sus necesidades, crear relaciones basadas en valores como el respeto, promoviendo la participación de todos, brindándoles acompañamiento y motivación en cada paso.

La evaluación comienza desde el primer momento del inicio de clase, mediante una lluvia de ideas rescato los conocimientos previos del alumnado, permitiéndoles expresarse y hacer preguntas para disipar sus dudas e inquietudes.

Al continuar con mi clase, en el desarrollo, a través de la observación realizo correcciones y continúo respondiendo a algunas dudas o cuestionamientos que pudieran surgir, asimismo apoyo a los alumnos que presentan rezago de acuerdo con su grado escolar.

En el cierre de mi clase, evalúo mediante rúbricas, listas de cotejo, guión de observación o algún otro instrumento el producto realizado, basándome en una serie de criterios para emitir una calificación. Contemplando también aspectos como la participación, la colaboración, entre otros.

Respecto a la autoevaluación, la aplico principalmente cuando realizan productos correspondientes al fin de los proyectos que duran alrededor de 15 días. Me permito escuchar cómo califican su desempeño mediante una lista de cotejo en la que ellos mismos reflexionan acerca de los aspectos que les faltaron y en los que necesitan mejorar.

La coevaluación la llevo a cabo principalmente cuando los alumnos pasan a exponer algún tema, el resto del alumnado suele emitir una calificación basada en el desempeño del que presenta.

Las dimensiones de la práctica educativa son dos: centrada en el docente y en el alumno.

Como docente, mi papel fundamental se centra en brindarles motivación a los educandos, crear ambientes de aprendizaje basados en la confianza y empatía, abordando los errores como una oportunidad para mejorar, haciendo sentir a cada niño importante y valorado.

Respecto a la segunda dimensión, se reconoce al alumno como el centro del proceso educativo, siendo parte de una comunidad, en este caso partimos de la autoevaluación en la que el alumno reflexiona acerca de cómo realiza sus actividades, para qué y porqué así como la utilidad que tienen en su vida cotidiana, lo que les permite generar autonomía y regular su proceso para aprender.

Los docentes debemos encargarnos de brindar una educación multimodal que se refiere a utilizar distintos modos de enseñanza, que atienda a los diversos estilos de aprendizaje realizando actividades en las que pongan en práctica y en juego sus sentidos, atendiendo las necesidades de aprendizaje, respetando los contextos

culturales y personales, reduciendo barreras de aprendizaje.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					

Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					