

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

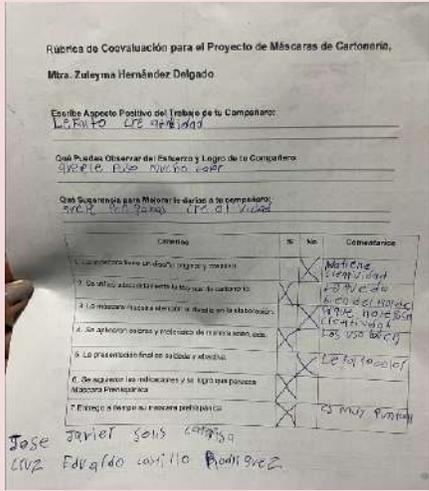
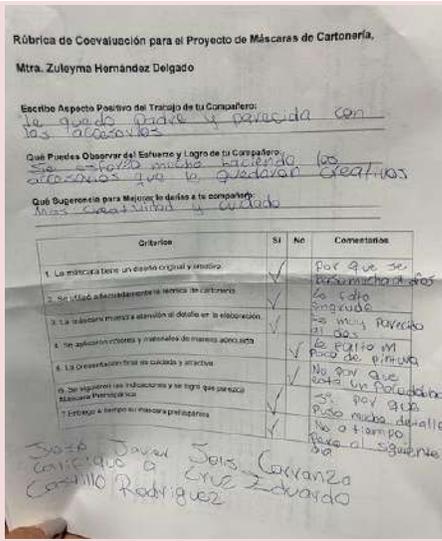
Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).

Argumenta tu respuesta.

Durante el curso de máscaras de cartonería con temática prehispánica, la realimentación fue



una herramienta clave para enriquecer las experiencias y aprendizajes de mis alumnos. A continuación, expongo cómo se integraron estos aspectos utilizando la escalera de la metacognición.

1. Conocimiento previo: Los estudiantes comenzaron el proyecto compartiendo sus conocimientos sobre la cultura prehispánica y las características de las máscaras. Esta fase inicial les permitió activar sus saberes previos y establecer conexiones significativas con el nuevo contenido. La discusión abierta generó un ambiente de aprendizaje colaborativo y entusiasta.

2. Estrategias de aprendizaje: A lo largo del proceso de creación, los alumnos exploraron diferentes técnicas y materiales para construir sus máscaras. La realimentación constante —tanto de sus compañeros como mía— fue esencial para que comprendieran la importancia de la creatividad y el uso del color. Por ejemplo, al recibir comentarios sobre la armonía de los colores utilizados, o al ver si usarán mucho o pocos colores, pudieron experimentar con nuevas combinaciones, lo que fomentó su creatividad y habilidad para tomar decisiones estéticas.

3. Autoevaluación: Implementamos sesiones de coevaluación en las que los alumnos evaluaban el trabajo de sus compañeros. Este ejercicio no solo promovió la crítica constructiva, sino que también los llevó a reflexionar sobre su propio proceso creativo. Al evaluar las máscaras de sus compañeros, los estudiantes identificaron aspectos que podrían mejorar en sus propias

obras, lo que estimuló una mayor conciencia de su desarrollo artístico.

4. Aplicación del conocimiento: Durante las presentaciones finales, los alumnos compartieron el significado cultural de sus máscaras y explicaron sus elecciones creativas. Esta actividad no solo consolidó su aprendizaje, sino que también les permitió practicar habilidades de comunicación. La retroalimentación que recibieron en esta fase reforzó su comprensión sobre la importancia de la representación cultural y la narrativa detrás de cada obra.

5. Transferencia del aprendizaje: El interés que mostraron por seguir explorando otras técnicas artísticas y temas relacionados con la cultura prehispánica indica que la realimentación tuvo un impacto duradero en su curiosidad. Muchos estudiantes expresaron su deseo de aplicar lo aprendido en futuros proyectos, demostrando que la experiencia no solo enriqueció su aprendizaje inmediato, sino que también abrió nuevas avenidas para su desarrollo artístico.

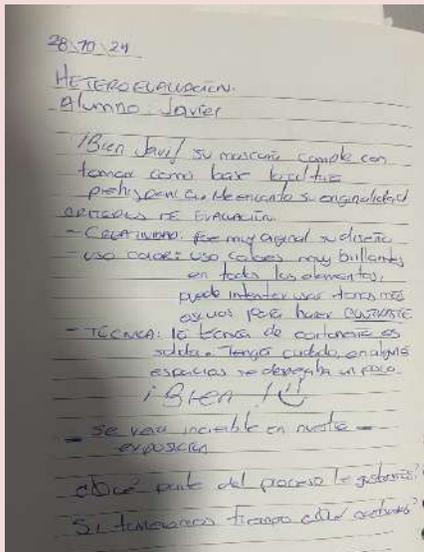
En resumen, la realimentación durante el proceso de creación de máscaras de cartonería facilitó un aprendizaje significativo. Los alumnos no solo desarrollaron habilidades técnicas y creativas, sino que también aprendieron a reflexionar sobre su trabajo y el de sus compañeros, enriqueciendo su experiencia educativa y fomentando un ambiente de colaboración y respeto por la cultura que estaban explorando.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.



Reflexión de la práctica:

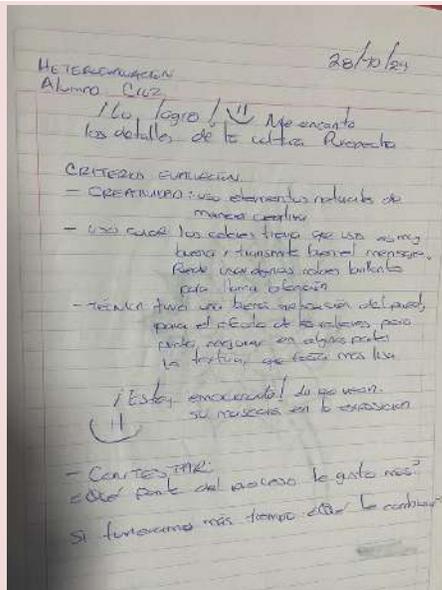
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

1. Profundización en el Proceso de

Aprendizaje: Implementar la realimentación formativa me permitió observar de manera más cercana el proceso de aprendizaje de mis alumnos. Al revisar las máscaras y escuchar sus presentaciones, pude identificar no solo sus habilidades técnicas, sino también su comprensión cultural y artística. Las evidencias de aprendizaje, como las decisiones creativas en sus diseños, ofrecieron una ventana hacia su pensamiento crítico y su capacidad para aplicar lo aprendido.



2. Identificación de Necesidades Individuales:

La realimentación constante proporcionó información significativa sobre el desempeño de cada alumno. Algunos estudiantes destacaron por su creatividad y ejecución técnica, mientras que otros mostraron dificultades en la aplicación de conceptos culturales. Esto me llevó a personalizar la retroalimentación, enfocándome en las necesidades específicas de cada uno. Esta atención individualizada es crucial para fomentar un aprendizaje significativo.

3. Desarrollo de Habilidades

Socioemocionales: Observé que la práctica de coevaluación no solo enriqueció la calidad del trabajo final, sino que también promovió habilidades socioemocionales. Los alumnos aprendieron a ofrecer y recibir críticas constructivas, lo que fortaleció su capacidad para trabajar en equipo y fomentar un ambiente de apoyo. Esto es fundamental en el aula, ya que les ayuda a construir confianza en sí mismos y en sus compañeros.

Situaciones Constantes en las Realimentaciones

Resistencia a la Retroalimentación: Una situación constante fue la resistencia inicial de algunos alumnos a aceptar críticas. Al principio, muchos tendían a defender sus decisiones en lugar de reflexionar sobre los comentarios. Sin embargo, a medida que avanzamos en el proceso, se empezó a notar una apertura mayor hacia la retroalimentación, lo que indica un crecimiento en su disposición a aprender de los demás. Fue complicado la coevaluación

escrita, porque usualmente lo expresamos en el diálogo.

Reconocimiento del Trabajo en Equipo: Un patrón positivo que emergió fue el reconocimiento mutuo entre compañeros. Durante las sesiones de coevaluación, muchos estudiantes elogiaron las fortalezas de los demás, lo que creó un ambiente de respeto y colaboración. Este reconocimiento no solo fortaleció la autoestima de los alumnos, sino que también fomentó un sentido de comunidad en el aula.

Me ayudó a comprender mejor sus procesos de aprendizaje, a identificar sus necesidades individuales y a promover habilidades socioemocionales importantes. Estas experiencias me motivan a seguir integrando la realimentación formativa en mis prácticas futuras, convencida de su valor en la educación arte.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación.	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

realimenta
ción.

formativa
entre los
estudiante
s.

su
desarrollo.

realimenta
ción.
Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

