

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Reflexiones sobre la Evaluación Formativa en el Aula

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y con la implementación del currículo 2022, he encontrado una gran oportunidad para repensar y reestructurar mis procesos evaluativos. La evaluación formativa se ha convertido en una herramienta clave para fomentar no solo el aprendizaje académico, sino también el desarrollo integral de mis estudiantes. En este sentido, he estado aplicando las dos dimensiones de la evaluación formativa: la centrada en el docente y la centrada en el alumno, lo que ha transformado mi práctica educativa.

Dimensión Centrada en el Docente

Desde una perspectiva docente, la autonomía profesional adquirida con el nuevo currículo me ha permitido diseñar y adaptar estrategias que responden a las necesidades específicas de mis estudiantes. En lugar de aplicar evaluaciones estándar y rígidas, he comenzado a implementar rúbricas que se ajustan a diferentes estilos de aprendizaje. Por ejemplo, en proyectos de arte, como el puntillismo o la cartonería, creo rúbricas que consideran no solo la calidad técnica del trabajo, sino también la creatividad y el proceso reflexivo detrás de cada creación.

Al implementar estas estrategias, he observado un cambio significativo en la dinámica del aula. Los estudiantes no solo trabajan en sus proyectos, sino que también participan en la evaluación de sus propias obras. Este enfoque les da voz y les permite reflexionar sobre su proceso creativo. La retroalimentación continua y el diálogo que establezco con ellos son esenciales. En cada actividad, aseguro que el clima sea de confianza, donde se sientan cómodos para compartir sus pensamientos y dudas.

Dimensión Centrada en el Alumno

Por otro lado, la dimensión centrada en el alumno ha sido fundamental para empoderar a mis estudiantes en su propio aprendizaje. He promovido prácticas de autoevaluación y coevaluación que les permiten analizar no solo sus logros, sino también sus desafíos. A través de diarios de aprendizaje, invito a los alumnos a observar su progreso en proyectos artísticos, reflexionando sobre lo que han aprendido y lo que les gustaría mejorar.

En las actividades, utilizo enfoques multimodales que involucran diferentes formas de expresión. Por ejemplo, durante un proyecto sobre el alebrije, los estudiantes trabajan en grupos donde cada uno aporta su visión: algunos dibujan, otros modelan y otros escriben sobre el significado de sus creaciones. Esta diversidad de roles no solo fomenta la colaboración, sino que también les permite ejercitar el pensamiento crítico al cuestionar y valorar las contribuciones de sus compañeros.

Estrategias de Evaluación Diferenciada

Una de las estrategias más efectivas que he implementado es la creación de espacios de reflexión grupal donde los estudiantes observan, preguntan y comparten sus ideas sobre los trabajos presentados. Les animo a que se expresen y busquen soluciones creativas a los desafíos que enfrentan en sus proyectos. Este enfoque no solo les ayuda a desarrollar habilidades críticas, sino que también fortalece su autoestima y autonomía. Lo complicado aquí es el respeto, para una sana convivencia, que cuando se expresen lo hagan de manera constructiva.

He visto cómo los estudiantes, al asumir un rol activo en su evaluación, se convierten en agentes de su propio aprendizaje. La gestión de los aprendizajes se convierte en un proceso colaborativo donde todos aportan al desarrollo del grupo, y donde la motivación y la confianza se consolidan como pilares fundamentales.

En conclusión, la evaluación formativa, a través de sus dimensiones centradas en el docente y en el alumno, ha transformado mi práctica educativa. La autonomía profesional me ha permitido adaptar y crear estrategias que realmente responden a las necesidades de mis estudiantes, fomentando un ambiente de aprendizaje enriquecedor y dinámico. Al promover la autoevaluación y el pensamiento crítico, estoy preparando a mis estudiantes no solo para enfrentar sus desafíos académicos, sino también para convertirse en pensadores críticos y creativos en su vida cotidiana.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					