

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

En primer lugar, la cuestión de la evaluación formativa desde la dimensión de lo cognitivo se ha manejado tomando en cuenta los intereses de mis alumnos, buscando vincular los contenidos de la asignatura con cuestiones cotidianas que les sean más familiares. El uso de ejemplos sencillos que sean pertinentes con la información presentada, me han sido de utilidad para poder hacer más accesibles temáticas que podrían parecer distantes a su realidad.

Superar el estigma de la clase de Historia como una clase aburrida y llena de información ha sido un reto. Sin embargo, he buscado las estrategias que permitan hacer reflexionar a mis alumnos respecto de las temáticas vistas en clase, los conceptos manejados por esta disciplina y la manera en la que se llegan a conocer los hechos históricos. Una forma de evaluar una temática, es preguntando a cada alumno de manera individual respecto de la actividad que acaba de realizar; por ejemplo, en la temática de “*hechos y procesos históricos*”, preguntar “¿por qué este evento histórico lo señalaste como un proceso y este otro como un hecho?” De esta manera puedo percatarme si ellos están comprendiendo la diferencia entre un concepto y otro.

Al momento de realizar un proyecto integrador, observo la manera en la que mis alumnos elaboran el producto que deben presentar; tanto en los aspectos del contenido de la información, las habilidades manuales y estéticas con las que cuentan, así como en la disposición que tienen para trabajar. En el caso de alumnos que presentan apatía para realizar las actividades, dialogo con ellos para saber cuáles son las razones por la que no tienen disposición para avanzar en el proyecto. Lo anterior me permite averiguar si se debe a una cuestión en donde no se comprenden las instrucciones para realizar las actividades, o si debe a alguna cuestión socioemocional que les impide concentrarse.

El recurso de la autoevaluación ha permitido que sean los mismos alumnos quienes hagan una retrospectiva de lo trabajado. Tomando en cuenta su propia labor, los alumnos reflexionan respecto de los aspectos bien realizados y las áreas de oportunidad que han observado durante su proceso de trabajo en las actividades y proyectos solicitados para la clase.

Respecto de las cuestiones socioemocionales, he implementado relacionarme de manera más directa con algunos alumnos que presentan rasgos de indisciplina y rezago escolar. La estrategia ha consistido en que se sienten junto al escritorio para de esta manera monitorear su proceso de trabajo y resolver sus dudas con más prontitud. Eso a su vez, ha permitido que se genere un vínculo de mayor diálogo y confianza, en el cual dichos alumnos comentan respecto de los intereses cotidianos que tienen.

Así mismo, en general busco que la relación con mis alumnos sea de cordialidad y diálogo, con los retos que ello representa. Busco crear un ambiente adecuado para que haya disposición hacia el trabajo y por ende se pueda lograr el aprendizaje proyectado para cada una de las sesiones. Un aspecto importante es el de señalar los logros obtenidos y motivarlos cuando haya errores en las actividades que realizan. Al retroalimentarlos, busco que las observaciones sean lo más objetivas que se pueda, para que de esta manera mis alumnos observen que se realizan con la intencionalidad de que ellos mejoren.

La habilidad para la socialización la he trabajado observando la personalidad de mis alumnos. Tomando en cuenta que hay algunos que se muestran más extrovertidos y otros más introvertidos, busco adecuar las actividades para que ninguno de ellos se sienta excluido de participar. Integrar actividades en equipo que inmiscuyen la colaboración y la expresión artística me ha permitido ver que son del agrado de mis alumnos y que se realizan con una mayor disposición para realizarlas.

Finalmente, puedo comentar que dentro de la evaluación formativa que llevo a cabo en el aula, he buscado integrar lo que plantea la NEM en cuanto a no solamente tomar en cuenta la adquisición de conocimientos; sino también el contexto, intereses y formas en las que aprenden los alumnos, observando a su vez la importancia que tiene el generar un ambiente de confianza desde lo socioemocional, el cual permita que mis alumnos tengan la motivación necesaria para trabajar en las actividades y proyectos planteados.



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					

Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					