

MTRA. ESPERANZA GUZMÁN GODOY
18 DE OCTUBRE 2024

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana.

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Escribe aquí

Mi práctica profesional docente, cada día enfrenta un nuevo reto, se presentan en clase situaciones variadas con mis alumnos. La realidad diaria educativa no es común, los cambios conductuales en las generaciones actuales se presentan sin límites. Las actividades cotidianas de la comunidad educativa en los deportes, las participaciones en eventos culturales, así como las expresiones artísticas muy típicas en su comunidad, nos dejan ver alumnos inquietos. Estas actividades podemos decir que están altamente vinculadas con la enseñanza y aprendizaje de los educandos. La telesecundaria de esta comunidad se ve afectada por las condiciones sociales, políticas y culturales para la formación social y emocional de las nuevas generaciones. El trabajo docente apegado al nuevo plan de la NEM 2022, dónde nos marca la autonomía docente, me ha dado la oportunidad de aportar a mis alumnos de manera positiva, dándole las herramientas para llevar a cabo su autoevaluación. Las acciones llevadas a cabo para guiar los aprendizajes de los estudiantes persiguen la evaluación formativa, incorporando estrategias como lo son motivar a los alumnos a indagar, investigar sobre los temas que involucran a su comunidad:

- 1.- Las diferencias culturales
- 2.- La diversidad lingüística
- 3.- Las expresiones culturales
- 4.- En búsqueda de conflictos multiculturales.

Diseñar actividades adecuadas a las necesidades de los estudiantes y su contexto, fortaleciendo el vínculo pedagógico, la confianza y la empatía. Poner en práctica mi autonomía Profesional Docente, me ha dado la oportunidad de conocer un poco mas a mis estudiantes. En los proyectos de investigación, se ha involucrado a la familia, ya que se ha solicitado que los alumnos soliciten información sobre la diversidad de lenguas en su propia familia y comunidad, la forma de expresión cultural de sus antepasados, abuelos y comunidad. La reflexión propia de los alumnos sobre sus avances y resultados de sus investigaciones, los lleva motivarse y continuar con su proceso de aprendizaje.

Las diferentes estrategias para incorporar la enseñanza multimodal, puedo resaltar los trabajos de investigación, las exposiciones, las presentaciones en power point, los carteles, los grupos de diálogos y posteriormente dar paso a la evaluación diferenciada. Cabe mencionar que no es posible evaluar a los alumnos de la misma manera, se ha tomado en cuenta sus habilidades individuales y su pensamiento crítico para desarrollar los proyectos. Dando paso a realizar la coevaluación en el grupo.

A CONTINUACIÓN, ME PERMITO PRESENTAR MI CASO. MAESTRA ESPERANZA Y ALUMNA LIZBETH.

“Se inició con el proyecto No. 4 En búsqueda de conflictos multiculturales, donde el eje articulador es el pensamiento crítico. Se pidió a los alumnos investigar la Diversidad étnica, cultural y lingüística, sociedades multiculturales e interculturales, Racismo, Pueblos indígenas. Cabe hacer mención que los alumnos deben desarrollar la habilidad de investigación para posteriormente desarrollar su proyecto. Al día siguiente (martes) la Alumna Lizbeth de mi grupo de segundo año, no se presentó a la escuela y para el miércoles se presenta sin entregar su investigación”.

Maestra Esperanza: Lizbeth ¿Realizaste tu investigación?

Alumna Lizbeth: No maestra, tuve un problema personal y ni me acordé de la tarea.

Maestra Esperanza: ¿Puedes compartirme tu problema?

Alumna Lizbeth: Si maestra, en el receso si le parece bien.

Maestra Esperanza: Claro, con gusto.

“A la hora del receso, salgo a mi área de guardia, llego y me siento a tomar mis alimentos, sin perder de vista a los alumnos que juegan en el receso. Cabe mencionar que los alumnos de mi grupo segundo año, por lo general se sientan conmigo en el receso a tomar sus alimentos, algunos platican con su servidora, otros solamente se sientan a almorzar. En ese momento se acerca mi alumna Lizbeth y me pide que la escuche”.

Maestra Esperanza: Dime Lizbeth ¿Qué te sucedió?

Alumna Lizbeth: Es que mi hermana tiene solo 17 años y descubrimos que está embarazada. Mi mamá, se molestó mucho, le grito, le dijo lo decepcionada que estaba de ella y la corrió de la casa. Mi papá le pidió que se quedara, pero mi hermana ya no quiso, llamó a su novio y él llegó a casa con sus papás también. Mi papá estaba llorando en su recámara y no quiso salir. En casa del novio no la quieren porque ella es blanca y ellos son muy morenos. Los papás del novio de mi hermana, dijeron que se la llevaban con ellos pero que ya no iba a estudiar, se quedaría en casa a cuidar de su novio y esperar a que naciera él bebe. Y otra cosa maestra, a dónde va mi hermana no tiene las comodidades que mis papas nos dan, mi hermana no sabe hacer quehacer, ni de comer. Me siento muy angustiada y triste porque mi hermana va a sufrir, me siento muy sola porque se llevó sus cosas y sé que no va a regresar. Mi papá ha llorado mucho, hoy tenía los ojos hinchados, me abrazo y me dijo; no me vayas a hacer lo mismo tú. Yo quiero que tú estudies y seas mejor que nosotros tus padres. Mi mamá no llora, está muy molesta y no quiere hablar con nadie. Por eso no hice nada maestra, sigo muy triste y no tengo ganas de hacer nada.

“Después de escucharla, le dedico unas palabras de consuelo y le pregunto...”

Maestra Esperanza: Lizbeth ¿Qué piensas de cómo reaccionó tu mamá? ¿Qué piensas de la reacción de tu papá? ¿Qué piensas de tu hermana y su actuar? ¿Qué piensas del novio de tu hermana y de su familia? ¿QUE APRENDISTE DE ESTA EXPERIENCIA?

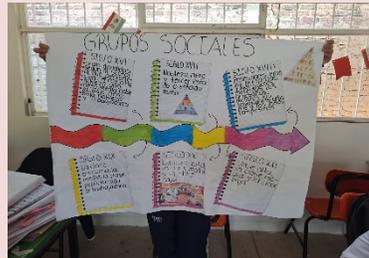
Alumna Lizbeth: Pienso que mi mamá es muy dura maestra, yo creo que debería apoyar a mi hermana y pedirle que se quede en casa, mi papá es muy bueno y nos quiere mucho. Y pienso maestro, que mi hermana se va a arrepentir porque no va tener comodidades a las que estaba acostumbrada, su novio no estudia, ni la secundaria terminó, la familia del novio no la quiere porque dicen que esta descolorida. Yo digo que eso no está bien, que no la quieran por su color ¡¡imagínese si su bebe nace blanco!

Yo maestra con esto que paso en mi casa, aprendí que yo no quiero embarazarme chica, yo quiero estudiar y vivir en otro lugar más bonito que aquí. Yo no quiero que mi papá se sienta triste como ahora y aunque no quiera decirlo...sé que con mi mamá no cuento si yo hiciera lo mismo, No maestra, No quiero cometer el mismo error que mi hermana.

“En este caso, mi alumna está identificando un conflicto, identifica el problema del racismo, identifica una forma de vida diferente a la que ella conoce, identifica la cultura de la familia a dónde llegará su hermana, identifica que no se tomaron acuerdos en conjunto, fue capaz de utilizar su pensamiento crítico, da su punto de vista y defiende su postura, se ve a futuro y se establece metas”.

Como docente aprendí que es posible que los alumnos desarrollen su pensamiento crítico en situaciones reales, de su vida diaria y de su propia experiencia.

La evaluación formativa con esta alumna en específico se da en un ambiente de confianza entre alumno –docente, fuera del salón de clase, se valora la honestidad de la alumna y su capacidad para retomar el error de su hermana y transformarlo en aprendizaje para ella misma.



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					