

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

El tema era artes y se trabajarían las figuras 3d, se les cuestionó ¿qué es arte? ¿dónde han visto arte? ¿ustedes han hecho arte? A lo que su respuesta fue que el arte son las figuras que hay en los museos, las pinturas que se encuentran ahí, lo han visto en la tele, en los museos y películas, sin han hecho arte en la clase de artes con su maestra (dibujar y bailar). Este tema es continuidad de la clase vista días antes.

Se mencionó que en este día ellos crearían arte con los recursos del salón cualquier material que ellos consideren que les pueda servir podían utilizarlo, para ello el grupo estaba formado por los equipos ya organizados de 8 integrantes, los cuales en el pizarrón se anotarían el nombre de los equipos y se pondría una estrella al equipo que lo logre.

Se les pidió hacer una torre dando el tiempo de 3 minutos, observé que utilizaron sillas, mochilas, cartucheras, mesas, chamarras, botes de agua y cuadernos, pasaba por los equipos y escuchaba que algunos ya estaban organizados en quien colocaba los objetos, quien tenía la visión de la escultura, los que acercaban los materiales y el que mencionaba si lo hacían bien o no.

Durante la actividad pasé por las mesas y podía escuchar sus comentarios de cada uno opinando sobre lo que hacían, las risas y emociones en sus rostros al ver si se lograban las torres, cuando se concluyeron cada equipo comento cual torre se veía más alta, también que elementos utilizó cada uno y que sucedía en su equipo durante la elaboración.

Como cierre de sesión se les entregó una hoja con un cerdito trazado el cual tenía que colorear, recortar y pegar para formarlo en 3d, al inicio se les hizo fácil ya al momento de pegar fue donde se les complicó les costó unir las pestañas para formarlo, así que les expliqué de forma grupal, lo fuimos armando y lo lograron, comentamos lo que hicimos en la actividad y si fue de su agrado, ellos contentos pedían hacer más figuras en 3d en las clases de arte.

Se les vio contentos y participativos y que fue una buena actividad teniendo buenos resultados de las actividades. Podemos utilizar todos los materiales de su alrededor, respetar las opiniones de los demás y tener participación.

Al inicio los estudiantes se mostraron inquietos y ansiosos por la actividad, cuando escucharon lo que realizaríamos se generó un ambiente de confianza y trabajo en equipo, creo que los materiales y la actividad de cierre fue la adecuada para ellos porque vi que se obtuvo un producto, nadie se quedó apartado, todos participaron y tuvieron comunicación constante.

El enfoque pedagógico se fundamenta en el desarrollo de la sensibilidad estética, la creatividad, el pensamiento crítico, la interdisciplinar y la multiculturalidad. Asimismo, se busca profundizar en la manera de pensar, concebir y trabajar las prácticas artísticas escolares (bailes, coros, representaciones, exposiciones), que bien pueden aprovecharse como punto de partida para el diseño de experiencias de calidad en el campo de las artes.

Todos ellos se pueden propiciar a través de ambientes colaborativos. Lo cual en el aula pude observar que los estudiantes llevan a cabo estas etapas para lograr las actividades y poder concluir el producto por medio del trabajo colaborativo teniendo comunicación entre pares y respetando las ideas de sus compañeros al hacer una actividad en conjunto. Siguieron las indicaciones y trabajaron en el tiempo establecido, se les apoyo cuando lo necesitaban guiándolos para mejorar y con qué material podían mejorarlo.

El trabajo en equipo fue favorable para alcanzar el objetivo de la clase y donde todos participaran con entusiasmo y creatividad.

Siguieron las indicaciones y trabajaron en el tiempo establecido, se les apoyo cuando lo necesitaban guiándolos para mejorar y con qué material podían mejorarlo.

El trabajo en equipo fue favorable para alcanzar el objetivo de la clase y donde todos participaran con entusiasmo y creatividad. Siguieron las indicaciones y trabajaron en el tiempo establecido, se les apoyo cuando lo necesitaban guiándolos para mejorar y con qué material podían mejorarlo.

El trabajo en equipo fue favorable para alcanzar el objetivo de la clase y donde todos participaran con entusiasmo y creatividad.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					

<p>Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.</p>					
<p>Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.</p>					
<p>Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.</p>					