

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

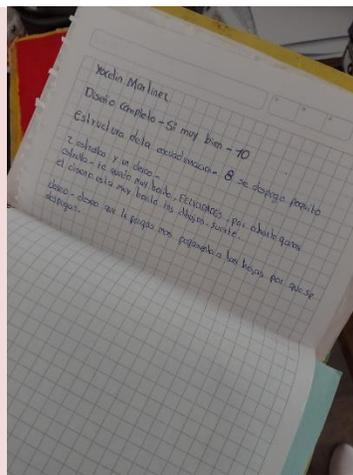
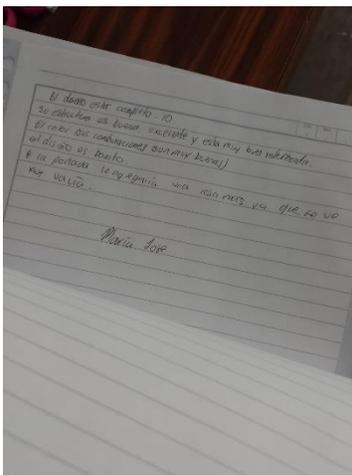
Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.



Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

No fue una experiencia que pueda calificar como fácil, pero, tampoco difícil. Mis alumnos tardaron un poco en entender la dinámica de la coevaluación, pues querían solo poner una calificación a su mejor amigo o a su peor “enemigo”.

Con los aprendizajes y estrategias del curso comenzamos realizando nuestra propia rúbrica en conjunto, guiados por mí, pero, entendiendo ellos que tenían parte del “control” de su propio proceso de aprendizaje. Utilizamos una rúbrica sencilla, que abarcara los elementos de aprendizajes esperados y también la parte cualitativa que ellos apreciaban en su desarrollo (y no fue fácil detener todo el torrente de opiniones sobre lo que se debería de evaluar).

Después de esa rúbrica abordada, acordamos usar “DOS ESTRELLAS, UN DESEO”. Hablamos primero sobre lo importante de dar a conocer lo bueno y maravilloso que haces, de lo necesarios para la formación de nosotros mismo en cualquier ámbito y, la idea les fascinó, primero sólo querían hacerlo con su grupo de amigos, pero después de hablar y divertirnos con una dinámica, al azar, tomaron trabajos de sus compañeros para realizar la evaluación. Platicamos sobre como deberíamos de dar estas opiniones, que debemos de ser respetuosos y usar palabras acordes a la actividad que estábamos realizando, que fueran objetivos y que fueran empáticos al momento de realizarlas.

Al cierre de la sesión, realicé a modo de reflexión, directamente las preguntas de la escalera de la metacognición: ¿Qué sentí al recibir realimentación de mi trabajo?, ¿Qué sentí al hacer la realimentación al trabajo de mi compañero?, ¿Qué es lo que no me gustó de esta actividad?, ¿Qué aprendí al practicar la realimentación? , las respuestas de la mayoría fue que

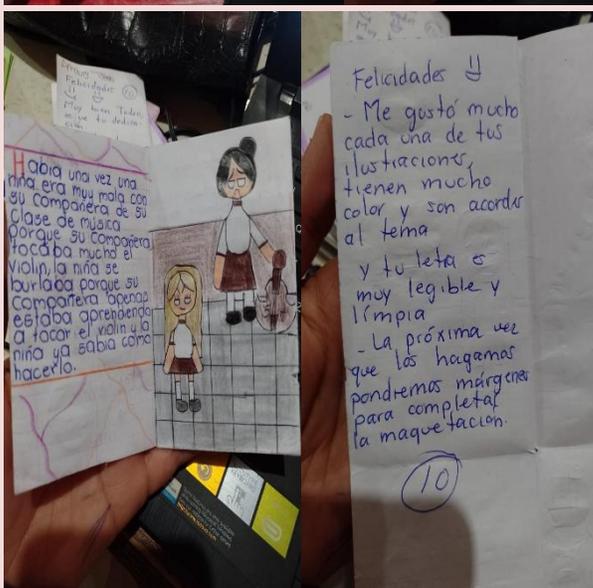
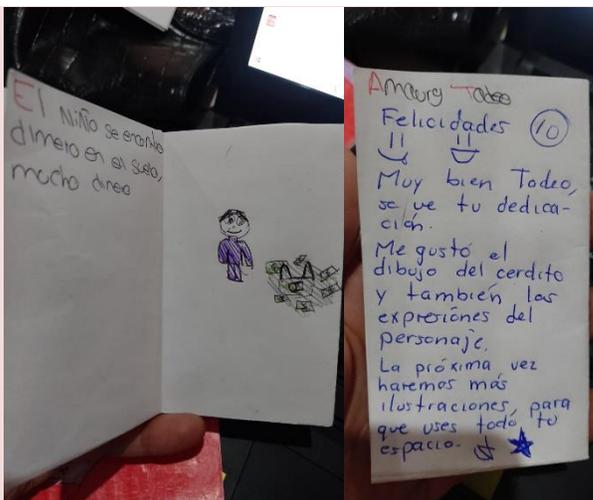
estaba nervioso, primero porque no querían que se enojaran con ellos y, segundo, porque no querían que alguien los calificara mal si era alguien con quien no se llevaran bien, eso era lo que no les gustaba de la dinámica de evaluación, y, lo que aprendieron fue que si podían ser objetivos, sobre todo si su calificación también estaba en juego y que les gustaba mucho poder ser parte de las evaluaciones porque ellos se esforzaban mucho.

A través de la coevaluación, los estudiantes se ven obligados a analizar no solo el trabajo de sus compañeros, sino también su propio desempeño. Esto activa un proceso metacognitivo en el que comienzan a identificar sus fortalezas y debilidades.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:



Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

Eh decidido poner éstas 2 fotografías con la retroalimentación y con el producto calificado. Éstas pertenecen a 2 de mis alumnos, el primero es Amaury Tadeo, mi alumno con diversas barreras, entre ellas, es que el no sabe leer ni escribir y debido a que no tiene buena pronunciación, es muy difícil que el quiera participar de manera activa en las clases. Mi segunda fotografía es de Daniela, ella es una niña sumamente imaginativa, pero, que le da mucha pena compartir momentos con sus nuevos compañeros.

Son alumnos de primer año, tienen 2 meses conociendo a sus nuevos compañeros y no ha sido fácil para

ellos, y para varios de sus compañeros, adaptarse al cambio de institución y al ritmo de trabajo.

Esta actividad la integré en específico para que el grupo descubriera más sobre sus compañeros y generaran mayor confianza. El proyecto era crear un fanzine, el cual tendría una historia de tema libre, primero hicieron una lista de cosas que les gusta hacer, después crearon una historia que ilustraron y escribieron ellos mismos.

Al ser temas tan diversos, la retroalimentación se generó de 2 formas, la primera fue individual, guiando durante proceso creativo, desde entender como es que se debe de escribir una historia, con su inicio, desarrollo y final, hasta el uso de espacios y colores. La segunda fue a grupal, donde guiaba y retomaba los aprendizajes que se debía de cubrir.

Si bien estos trabajos son muy diferentes entre sí, los 2 son alumnos con un 10 en su evaluación. El porque de ellos es lo siguiente:

Al presentar el proyecto se dieron los criterios de evaluación de la rúbrica y se abordaron 5 puntos: 1- Uso de color, 2- Escritura legible, 3- Historia corta que incluya inicio, desarrollo y final, 4- Uso de herramientas propias de taller para su elaboración y 5- Diseño de ilustraciones alusivas a la historia.

Si bien, no en la misma “calidad”, esos 2 productos cumplen con los criterios a calificar, pero, allí entra también la evaluación según las habilidad, conocimientos y actitudes de mis alumnos. Daniela cumple cada uno de los criterios con su puntuación máxima según se describe en la rúbrica, pero, Tadeo, al conocer y reconocer sus capacidades, puedo asegurar que lo que entregó fue uno de sus mayores esfuerzos y logros. El sólo decidió la temática de sus historias y a pesar de sus barreras, fue la primera vez que pidió ayuda directa, a uno de sus compañeros y a mí, para poder escribir lo que decían las ilustraciones que creo, si bien el copió la escritura, fueron sus propias palabras las que quería que estuvieran impresas. Fue un proyecto de una semana, de retroalimentación que eran guiadas a cumplir los criterios de evaluación, pero, siempre enfocando los avances obtenidos, los logros acumulados y, como eh aprendido, encontrar esas dificultades que presenta como la oportunidad para alcanzar la meta.

Al final se siguió con una coevaluación y la implementación de las 2 estrellas y un deseo y, al igual que el proyecto descrito arriba, tratar de que ellos reflexionaran cognitivamente sobre el proceso de la evaluación y su papel en ésta.

Creo que lograr aprendizajes significativos se logra a través del establecimiento de objetivos claros, la evaluación continua, la comunicación asertiva y el fomento de la autonomía. Pero sobre todo de la consciencia, tolerancia, paciencia y respeto del docente hacia sus alumnos y hacia sí mismo.

