

**PTP 1: Listado de estrategias para implementar o fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación**

Nombre del participante: **Carmen Isabel Gutiérrez Hernández**

Con base en el análisis de este módulo y en congruencia con el enfoque humanista que postula la NEM, realiza una reflexión de tu práctica y visualiza algunas estrategias necesarias para implementar o fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de la evaluación formativa.

Finalmente, te invitamos a que elijas una de tus estrategias propuestas, la pongas en práctica con tus alumnos y en el formato que se presenta a continuación, narres tu experiencia.

<p align="center"><b>Listado de estrategias para fortalecer la autoestima de los estudiantes en los procesos de evaluación</b></p>	<p align="center"><b>Análisis descriptivo de cada una de las acciones (¿Cómo las llevará a cabo?)</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ambiente positivo</li> <li>2. Palabras asertivas en el proceso de evaluación y retroalimentación</li> <li>3. Fomento de la autoevaluación reflexiva</li> <li>4. Metas reales y ajustadas a las necesidades de mis estudiantes para poder alcanzarlas.</li> <li>5. Actividades donde los alumnos puedan realizar procesos que muestren las habilidades que poseen.</li> <li>6. Tener platicas con los padres de familia, para que sean conscientes de los logros de los estudiantes. Que trabajen desde casita la autoestima, festejando y apoyando dichos logros.</li> <li>7. Realizar proyectos con metodologías ABP o AS</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promover en cada momento los valores dentro del aula, al tratar con grupos de secundaria es muy fácil para los estudiantes el olvidar el respeto, la tolerancia, la inclusión, la honestidad, la aceptación y, sobre todo, el optimismo. Ellos mismo comienzan a trazar mundos oscuros a su alrededor, guiándose con el: ;no puedo! O ;es muy difícil!, sin siquiera intentarlo antes. Y también tratando que otros compañeros sientan que no pueden. En todo momento oportuno, teniendo pláticas si es necesario para poder entender el porque de su comportamiento y trabajar en los proyectos de aula dichos valores.</li> <li>2. Siempre comenzar con los aspectos positivos, reconocer todo el avance que han obtenido en el proceso de aprendizaje y visualizar los “errores” como el siguiente paso a mejorar.</li> <li>3. Fomentar en los proyectos realizados, que ellos mismos comenten sus propios aciertos y lo vean como logro y, a la par, que el también identifique como puede mejorar según sus propias capacidades, ayudándolo a que él pueda verlos si es que no los identifica.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Conforme a la evaluación diagnóstica previa y la formativa, crear proyectos que sean realizables, según la capacidad de mis alumnos. Tengo alumnos que presentan dificultad para leer y escribir (en diferentes niveles), por lo tanto, los proyectos se realizan y evalúan las metas propias de cada capacidad.</li> <li>5. Realizar dinámicas y actividades que generen entusiasmo. Que puedan demostrar las capacidades de las que todos puedan sentirse orgullosos de compartir y expresar. (Tengo alumnos que son muy buenos para dibujar, otros que son maravillosos en deportes, a los que les gusta más leer y platicar sobre eso que viven en los libros. Darles la oportunidad de sentirse apreciados y orgullosos.</li> <li>6. Crear vínculos de comunicación efectiva con los padres de familia, que sean conscientes de los logros de sus hijos y las áreas de oportunidad que tienen por desarrollar. Y hacerlos partícipe de la “alimentación” y reforzamiento positivo que deben de tener los alumnos. Que fortalezcan su rendimiento académico al hacerlos sentir bien consigo mismo.</li> <li>7. Si los proyectos a desarrollar, son aplicados en su vida real y tienen una meta de la cual puedan apropiarse, eh trabajado con AS durante el ciclo anterior, y los alumnos se sentían muy propositivos y optimistas al poder realizar algo que otros pueden usar, apropiarse o resolver algún problema existente. Los motiva a hacerlos mejor.</li> </ol> <p>Se trabajará con mis jóvenes el proyecto de diseño de contornos y trazos. Implementando las estrategias.</p>
<p><b>Enuncie la estrategia que llevó a cabo en el aula y haga una reflexión de los resultados</b></p>	<p><b>Haga una valoración de las experiencias obtenidas</b></p>

<p>¿Qué observó en sus estudiantes, cómo se sintieron?                  ¿Usted qué experiencias obtuvo?</p>	<p>¿Qué importancia tiene tomar en cuenta las emociones de los estudiantes en los procesos evaluativos?</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ambiente positivo.</b> Se utilizaron a los inicios de clase, frases positivas, enfocadas en los valores, los alumnos realizaban una interpretación de la frase y como se podría aplicar en situaciones de la clase. Iniciar el proyecto de trazos y contornos con la frase ¡sí puedo!, cuando alguno de mis alumnos tenía algún retraso al abordar la actividad, se le daban consejos y apoyo para realizarlo y se mencionaba lo positivo que tenía su trabajo, si el se sentía presionado, el repetía ¡yo puedo ¡y su mesa de trabajo le decía ¡sí puedes!</li> <li>• <b>Palabras asertivas en el proceso de evaluación y retroalimentación.</b> Cuando se pasaba a revisión del proceso de actividades, siempre comencé a destacar lo bueno, lo bien realizado que tenía su proyecto, reflexionábamos juntos sobre lo que falta en su proyecto y me daba las mejores opciones para hacerlo, si hacia falta lo encaminaba sobre los detalles faltantes.</li> <li>• <b>Metas reales y ajustadas a las necesidades de mis estudiantes para poder alcanzarlas.</b> Según las barreras que puedan tener mis estudiantes, se hicieron ajuste adecuados. Un ejemplo son mis estudiantes con barreras económicas, se realizaron actividades ajustadas a lo que ellos pueden conseguir para realizar los trazos y contornos. Tengo estudiantes que realizaron trabajos de contornos orgánicos que cumplían con ritmo, estética y armonía, y tengo otros estudiantes que les a costado entender las combinaciones adecuadas de color,</li> </ul>	<p>Generar o ayudar a propiciar emociones adecuadas durante el proceso de aprendizaje, hace que los alumnos estén comprometidos a querer realizar los trabajos o proyectos, y tienen una mayor motivación para realizarlos.</p> <p>Elaboran proyectos más seguros de sí mismos, de poder realizarlos de principio a fin. Se genera un compañerismo real, que impulsa de forma positiva su desarrollo.</p> <p>Esto es lo que reflejaron mis propios alumnos durante la semana aplicada. Sus proyectos llegaron a su fin con una mejora en su calidad.</p> <p>Y como ya mencioné es un trabajo constante para generar ese ambiente. Y, en secundaria es un trabajo que debe ser colaborativo, todos los docentes en la misa página.</p>

para crear las armonías adecuadas estéticamente a la vista, su meta fue entender como realizar la primera configuración, y cumplieron con ello. Y se felicitó a cada uno por el logro que realizaron en sus obras.

- **Tener pláticas con los padres de familia, para que sean conscientes de los logros de los estudiantes. Que trabajen desde casita la autoestima, festejando y apoyando dichos logros.** Sólo se logró la comunicación efectiva con 2 padres, se habló con ellos de la importancia que siempre revisaran los aprendizajes y actividades de los hijos y que los motivaran con lo elogios a lo asertivo que tenía y que ellos veían, que los motivaran a seguir así. Ellos se comprometieron a hacerlo. De los demás padres a los que quise acercarme, más directamente, no contestaban sus teléfonos o no podían asistir, a ellos sólo se les mencionó por audio sobre lo que quería tratar con ellos, pero sus respuestas no fueron tan seguras como la de los que fueron a visita.

El tiempo en el que desarrollé o implementé las estrategias para éste PTP, fue de una semana. Los alumnos se mostraron más positivos y participativos. El mejor cambio que noté fue el de las frases ¡si puedo! ¡si puedes!, y creo que tiene que ver con el apoyo de los compañeros, se sentían más unidos y optimistas. Y, los compañeros estaban más motivados a ayudarlos a comprender lo que no entendía (como tutores pares, sólo que yo nunca les puse en esa posición), Cuando llegaba con ellos a revisión, yo comenzaba con lo bueno que veía y los compañeros me decían todo lo que ellos mismo apreciaban para que a mí no se me “olvidara” comentarlo.

El ambiente fue de menos groserías, detalle que se sintió como revelación, porque si alguien decía algo impropio, los demás le decían que mejor usara otra palabra (la más utilizada fue chispas)

primero fue una palabra muy repetida para sustituir la grosería, después fue disminuyendo y casi ni se escuchaban algún tipo de grosería ni la palabra que la sustituía.

Mi experiencia con esta actividad es muy significativa. Hubo un cambio de ánimo en el aula muy notorio. Si bien una semana es muy poco tiempo y es algo que se debe de trabajar todo el ciclo escolar, el ánimo con el que empezaron y su interés y curiosidad por hacerlo; hizo que trabajaran mucho mejor, que la mayoría trajeran material para hacerlo, que estuvieran con “ganas” de que empezara la clase. Y es obvio que la curiosidad y el interés si existe cuando se implementan estrategias nuevas.