

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**  
**Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

Nombre del participante: JAZMÍN GUTIÉRREZ ARELLANO

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**NARRATIVA**

La evaluación siempre ha sido para mí un tema de frustración y puede ser porque desde pequeña sufrí la comparativa puesto que siempre había alguien “más listo que yo”, porque tenía una calificación más alta.

Siempre me pregunte, ¿por qué un número tiene que definir si eres hábil, inteligente o capaz de hacer algo? No había otra respuesta más que “pues así es esto”.

Ahora que soy maestra, entiendo un poco más el “sistema”, pero me gusta que en mi salón haya más que un sistema, en primer lugar, no le doy un número a un trabajo, mejor se los cambio por un sellito con frases motivadoras y una nota escrita por mí para hacer alguna observación o para felicitar por el logro alcanzado.

Me gusta revisar sus tareas y trabajos con detenimiento de ese modo ellos se sienten importantes y motivados a realizar sus tareas pues saben que su maestra si las revisa y además conoce hasta su letra.

La manera en que registro mis trabajos es mediante puntos de color dependiendo el campo formativo en el que se trabajó, rojo para lenguajes, azul para saberes, verde para ética, morado para lo humano y amarillo para caligrafía. A ellos les gusta y para mí a dado resultado.

Otro aspecto muy importante incluso es el principal punto para mí, la importancia de conocer a mis estudiantes, de prestarles atención ya que de esta forma es otra estrategia de evaluación ya que por medio de la observación uno va conociendo los avances que el alumno va teniendo y no es necesario tener que ponerles un número porque aun que se les dificulten algunas actividades sabes que es hábil en muchas más y solo es parte del proceso de formación para que desarrolle las habilidades que le hagan falta.

Hace unos días aplique la coevaluación con mis alumnos con la estrategia “dos estrellas, un deseo”, que nos propuso el maestro Adán Tovar Yáñez, a mis alumnos les gustó, porque lo escucharon de alguien diferente, les motivo poder evaluar a sus compañeros, considero que fue una estrategia maravillosa la cual todos los docentes deberíamos de conocer por que es una forma de evaluar y a su vez trabajar afectivamente con el valor del respeto y admiración hacia su compañero.

Por lo tanto, con el tiempo fui dando mi propia respuesta y hasta la fecha me he convencido a mí misma que no por tener calificación de 10 tienes las mismas habilidades que los demás, por ejemplo, pude ser que una alumna tenga calificación perfecta en matemáticas, pero en la vida cotidiana a la hora de resolver un problema de destreza le cueste el doble de trabajo que al alumno que tiene calificación de 6.

Considero que cada niño se forma y forja sus habilidades de acuerdo a su entorno y necesidades y por ello es importante para mi conocerlos y evaluar formativamente con base a su progreso, no solo al resultado final que arroje un examen.

### Instrumento para evaluar el PTP 2

**EVIDENCIA:** Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					