

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes **Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

En este marco considerando las 2 dimensiones que son partes de la evaluación formativa referidas por Ángel Díaz Barriga, las cuales son:

Dimensión centrada en el docente.

Dimensión centrada en el alumno.

En cuanto a la dimensión centrada en el docente, nos habla que se debe considerar desde una adecuada planeación de actividades acordes a las necesidades de contexto de los alumnos además de que al desarrollarla detectando algunas situaciones pueda adecuarse o modificarse para cumplir con los objetivos propuestos.

En el inicio de ciclo escolar se les aplicaron distintos instrumentos a los alumnos para terminar las características grupales e individuales sus conocimientos, sus estilos, ritmos de aprendizaje, sus intereses, saberes de la comunidad, entre otros, en base a todo este análisis y conclusion final de diagnostico se realizó un plan analítico donde se considero todo ello y se determino que proyectos trabajar acordes que dieran respuesta a las necesidades y problemáticas de formación de cada uno de los alumnos.

Ese plan analítico sirve ahora como base para considerar que proyectos y contenidos trabajar con los alumnos que respondan a las necesidades y problemáticas de formación de los estudiantes; de la misma manera que al diseñar y realizar las actividades de la planeación se consideran las diferentes necesidades tanto grupal y de una manera mas especifica individual, puesto que en mi grupo existe una gran diversidad, contando con 24 niños y 10 niñas, por este motivo existe una gran diferencia en cuanto a la cantidad de hombres y mujeres, por lo que me resulta difícil mantener la disciplina, constantemente se buscan las estrategias para mantener el orden y conseguir un ambiente propicio para el aprendizaje, luego entonces desde la planeación en el diseño de actividades se distribuyen de manera que los equipos estén balanceados y todos puedan aportar y participar, además se tienen un alumno con discapacidad motriz y no a alcanzado

el nivel de conocimientos, 1 alumna con autismo grado 2, deficit de atención y problemas de lenguaje misma que no a adquirido la lectura ni el conocimiento de los números, 1 alumno con autismo grado 1 y deficit de atención, ambos cuentan con un diagnostico; pero ademas otros 2 niños con deficit de atención no diagnosticados, 2 niños hiperactivos y otro mas que muestra cierto retraso en su comprensión de los contenidos.

Al diseñar las actividades y llevarlas a cabo debo pensar en todos ellos para poder llevar a cabo los procesos pues no debo excluirlos y al mismo tiempo debo prestarles mayor atención. Hasta ahora en el diseño de actividades se incluye mucho material visual y manipulable que a todos les gusta y finalmente a todos les favorece.

Se conforman los equipos de manera estrategica para que las actividades logren concluirse con ayuda mutua, además de que se observa el desarrollo de cada actividad, retroalimentado de manera oportuna, es decir en el momento para para que reedireccionen o mejoren, al igual que de manera individual se les realizan comentarios individualmente de sus actividades tanto de lo que necesitan mejorar como de sus fortalezas es decir se les felicita e invita siempre a seguir mejorando.

Constantemente se les menciona a los alumnos que el error es parte de su aprendizaje, que no es motivo de burla y miedo de equivocarse y los alumnos ya terminaron por creerlo pues cuando alguien se equivoca ellos mismo le dicen “no te preocupes se puede corregir”.

Se les felicita y se reconocen sus logros constantemente fortaleciendo su autoestima y con ello su autonomía pues al tener seguridad en si mismos logran realizar mejores cosas, además de que se establece dialogo claro con aquellos que les cuesta seguir reglas puesto que ningún grupo es perfecto, siempre encontraremos todo tipo de alumnos sin embargo hay que apostarle al autoconcepto positivo para que puedan mejorar o cambiar sus conductas.

Se utilizan las rubricas para que los alumnos puedan complementar sus actividades así como se establecen criterios claros de las actividades que deben realizar, así como se propicia la reflexion con preguntas detonadoras, como que fue lo que les gusto, qué aprendieron de tal actividad o desarrollo del proyecto y me he encontrado con comentarios acerca de que les cuesta efectuar trabajo colaborativo pues en sus reflexionen manifiestan que les es difícil empatar sus ideas o incluso hay quienes se sienten excluidos por los demás al no considerar sus idea y siempre habrá algunas diferencias, pero .. así es el roce humano y solo se aprenderá a respetar las ideas del otro con el ejercicio constante.

Así mismo la coevaluación entre pares el algo que se debe trabajar como una

cultura puesto que en este momento cuando se ha aplicado algunos alumnos aun muestran cierta molestia con las observaciones o comentarios de sus compañeros o peor aun algunos estudiantes no se atreven o no tiene la seguridad u objetividad para informar a sus compañeros sus hallazgos.

En ocasiones para la coevaluación se ha propiciado de manera indirecta donde se les permite observar los trabajos de sus compañeros para que ellos mentalmente realicen comparaciones y puedan agregar o modificar sus propios trabajos y no es copiar simplemente se les amplia sus panorama.

Finalmente puedo decir que los proyectos toman interés y relevancia a partir de que se abordan desde su propio contexto; ademas de que el tratar a los niños con respeto trae grandes beneficios porque ellos se sienten tranquilos y seguros dentro del aula y no asustados o angustiados pues esa situación les nubla la mente y no podrían aprender.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					