

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

DOCENTE: JOSÉ ALFREDO GONZÁLEZ PATLÁN

FECHA: 19 DE OCTUBRE DE 2024

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Dimensión de la Evaluación Formativa Centrada en el Docente

En mi práctica docente, la evaluación formativa centrada en el docente juega un papel fundamental en la reflexión constante sobre mi desempeño y en la mejora de mis estrategias didácticas. Observo cómo los estudiantes responden a las actividades que propongo y, a partir de ahí, ajusto mi enseñanza para adaptarla a las necesidades detectadas. Por ejemplo, cuando realizamos una actividad de comprensión lectora, suelo monitorear la participación de cada alumno, prestando atención a sus dificultades para responder preguntas inferenciales. Si noto que varios estudiantes no logran alcanzar el nivel esperado, reviso la complejidad del texto o las preguntas que les planteo, haciendo modificaciones para que la actividad sea más accesible o desafiante según lo requieran.

Además, aprovecho la retroalimentación que doy a los alumnos para reflexionar sobre mi propia práctica. Cuando los estudiantes cometen errores similares de manera recurrente, reconozco que es una señal de que quizá debo enseñar ciertos conceptos de otra manera. Por ejemplo, si al trabajar con mapas conceptuales muchos presentan dificultades, me detengo a revisar cómo los he instruido en su uso y ajusto mi enfoque, quizá dando más ejemplos visuales o trabajando en pequeños grupos para guiar el proceso de creación de estos mapas.

En resumen, a través de la evaluación formativa, adapto mi enseñanza de manera constante, no solo para mejorar el aprendizaje de mis alumnos, sino también para optimizar mi práctica pedagógica, haciendo ajustes que respondan a los retos y dinámicas del aula.

Dimensión de la Evaluación Formativa Centrada en el Alumno

Por otro lado, en la evaluación formativa centrada en el alumno, mi principal objetivo es que los estudiantes se conviertan en participantes activos y reflexivos de su propio proceso de aprendizaje. Durante el desarrollo de las clases, promuevo la autoevaluación y la reflexión continua sobre el trabajo que realizan. Una estrategia que utilizo frecuentemente es pedirles que, al finalizar una actividad, revisen su propio trabajo y comenten qué partes les resultaron más fáciles y en cuáles necesitaron más apoyo. Esto les permite identificar sus fortalezas y áreas de mejora, y también les brinda un sentido de propiedad sobre su aprendizaje.

Además, animo la participación en la coevaluación. En actividades grupales, los estudiantes tienen la oportunidad de evaluar el trabajo de sus compañeros de forma constructiva, señalando los aspectos positivos y sugiriendo mejoras. Este proceso no solo refuerza su aprendizaje, sino que también fomenta el trabajo colaborativo y el respeto por las opiniones de los demás. Al final de cada ciclo de trabajo, les pregunto qué piensan sobre su propio progreso, si creen que han alcanzado sus objetivos y qué les gustaría mejorar en el futuro.

Este enfoque centrado en el alumno les ayuda a desarrollar habilidades de autorregulación y fomenta su motivación intrínseca, ya que ven el aprendizaje no como un fin, sino como un proceso en constante evolución.

Evaluación Formativa en Función de Preferencias de Aprendizaje

Reconociendo que cada estudiante tiene su propia forma y estilo de aprender, adapto mis evaluaciones formativas para incluir diferentes modalidades que respondan a las preferencias individuales. Durante una unidad de estudio, ofrezco diversas maneras de demostrar el aprendizaje, como trabajos escritos, presentaciones orales, dibujos o actividades manipulativas. Esto me permite evaluar a los estudiantes desde una perspectiva más inclusiva, respetando sus estilos de aprendizaje visual, auditivo o kinestésico.

Por ejemplo, al evaluar la comprensión de una historia, algunos estudiantes prefieren expresarse a través de un dibujo que ilustre los momentos clave de la trama, mientras que otros optan por escribir un resumen o hacer una presentación oral. Al ofrecer estas alternativas, no solo estoy evaluando lo que han aprendido, sino también respetando sus diferencias y proporcionando oportunidades para que cada uno pueda demostrar sus habilidades de la manera en que se siente más cómodo.

Asimismo, adapto la retroalimentación que proporciono según las preferencias de los estudiantes. A aquellos que necesitan una guía más estructurada, les ofrezco

comentarios detallados sobre cómo mejorar, mientras que a otros que trabajan mejor de manera independiente les doy indicaciones más generales, dejándoles espacio para explorar y corregir sus propios errores.

En definitiva, esta flexibilidad en la evaluación formativa me permite crear un entorno de aprendizaje más equitativo, donde todos los alumnos tienen la oportunidad de demostrar su progreso y desarrollar confianza en sus habilidades.

Conclusión:

La combinación de estas tres dimensiones en mi práctica docente me permite crear un ambiente de aprendizaje dinámico, inclusivo y reflexivo. La evaluación formativa centrada en el docente me ayuda a ajustar mi enseñanza, la centrada en el alumno fomenta la autonomía y la reflexión, y la evaluación adaptada a las preferencias de aprendizaje garantiza que cada estudiante reciba el apoyo necesario para alcanzar su máximo potencial.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

| INDICADORES | 10 | 15 | 20 | 25 | OBSERVACIONES |
|---|----|----|----|----|---------------|
| Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022. | | | | | |
| Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación. | | | | | |
| Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal. | | | | | |
| Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias. | | | | | |