

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

ACTIVIDAD: Conversar en el aula sobre si alguna vez han perdido un objeto y si lo atribuyen a una travesura de algún ser pequeño. Leer de manera individual el texto "Tlaloques" en la página 87 del Libro Proyectos Comunitarios.

Hacer un dibujo de cómo imaginan a los Tlaloques en el espacio disponible en la página 87 del Libro Proyectos Comunitarios.

En grupo, compartir sus impresiones sobre el texto y mostrar el dibujo que realizaron. Según el tipo de texto que hayan elegido, buscar tres ejemplos de historias, mitos, leyendas, poemas o cuentos de su región, y escribirlos.

Reflexión
de la
práctica:



Los alumnos reflexionaron en sus actividades sobre sus reflexiones al compartir se puede observar que los alumnos tienen interés en compartir sus producciones, ya que se apoyaban en la retroalimentación al no saber escribir un texto o una falta de ortografía desde el inicio estuvieron dialogando entre ellos ¿de cómo escribir ¿Qué tal se escucha? ¿cómo se escribe tal palabra? En sus conversación se observa que entre ellos se evalúan ya que al momento de que hicieron sus textos y compartieron sus ideas y se dieron ideas de como realizarlo.



2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Preguntar al grupo: ¿Qué es un Florilegio?

Reflexión de la práctica:

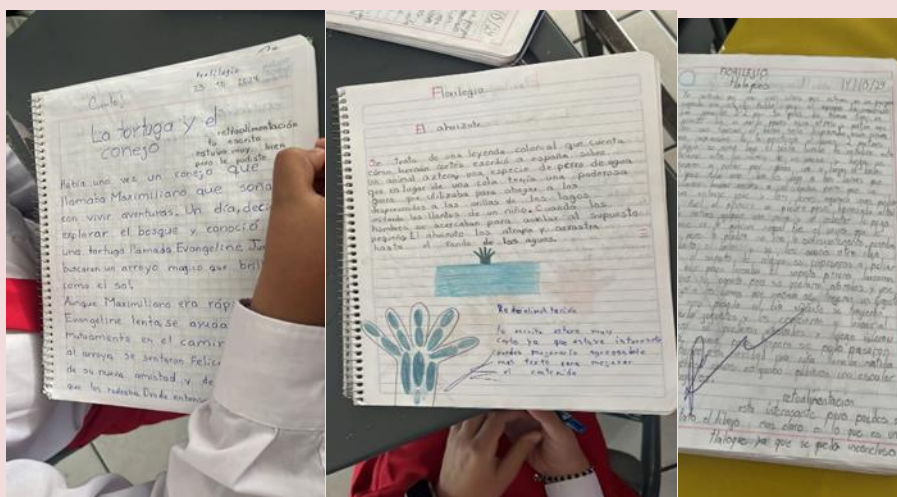
En pequeños equipos, investigar el significado de la palabra "Florilegio" en la Biblioteca Escolar, de Aula o en un diccionario y anotarlo en su cuaderno.

Compartir con el grupo los resultados de su investigación.

Proponer al grupo la creación de un florilegio para aprender más sobre su lugar de residencia.

Recordar el significado de "florilegio", destacando que es una colección de fragmentos de textos literarios con un tema o autor en común.

Preguntar al grupo qué es un texto literario, cuáles son sus características y mencionar algunos ejemplos.



En la realización de las actividades los alumnos realizaron la autoevaluación a cada una de sus actividades y corrigieron sus dudas a partir del error y sus faltas de ortografías, en donde observe que les hace falta trabajar las reglas ortográficas, la descripción y narración de textos, algunos se les dificultó, al momento de desarrollo de texto no tenían como seguir su narración y unos optaron por terminarlo sin tener el final de la trama, el desarrollo de imaginación para escribir es uno de las situaciones problemáticas que se está trabajando, ya que debido a la tecnología de los celulares muchos alumnos ya no quieren escribir, se les dificulta imaginarse o narrar un cuento, al observar la retroalimentación desde le inicio durante y al final pude observar que sigue siendo un problema el narrar textos o describir algún personaje las faltas de ortografía desconocen como se escriben algunas palabras

, se tendrá que seguir atendiendo el tema de la ortografía y las narraciones de textos diversos.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADORES	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	5
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación analizadas en el curso.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación analizadas en el curso.	4
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los	5

	partir de este ejercicio.			cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.	
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa entre los estudiantes.	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación. Menciona algunas estrategias de mejora.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación. Así como las estrategias trabajadas para mejorar sus desempeños y manejar adecuadamente sus emociones al realizar o recibir una realimentación de sus trabajos.	5

