

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**  
**Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**NARRATIVA**

Los procesos evaluativos de mis alumnos dentro del proceso de formación de mis alumnos realizo ejercicios metacognitivos que me permiten identificar áreas de oportunidad y en función de ellos fortalece sus desempeños en sus aprendizajes, aplicando la propuesta de la Nueva Escuela Mexicana me permite la reflexión de mi práctica por lo cual fortalezco la evaluación formativa y enriquezco los aprendizajes, sobre todo aplicando el enfoque humanista donde dejo que mis alumnos sean los que construyan su propio aprendizaje donde ellos desarrollen su creatividad, imaginación, desarrollando un pensamiento crítico, reflexivo con metas positivas, en las cuales desarrollen sus habilidades de la investigación, la crítica y la construcción de sus propios procesos de aprendizajes basándose en sus contextos de su vida cotidiana y aplicando las acciones para fortalecer la mejora en los aprendizajes y la evaluación formativa:

- FORTALECER EL VINCULO PEDAGOGICO:
- MOTIVACIÓN. CONFIANZA, EMPATIA
- EL ERROR COMO POSIBILIDAD DE APRENDIZAJE.
- VALORAR EL ESFUERZO DEL ALUMNO.
- DISEÑAR ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES.
- SABER PREGUNTAR.
- PROMOVER LA RETROALIMENTACIÓN-DEVOLUCIÓN.
- TRABAJAR LA COEVALUACIÓN.
- DETONAR PROCESOS METACOGNITIVOS.
- ORIENTAR SUS PROCEDERES.

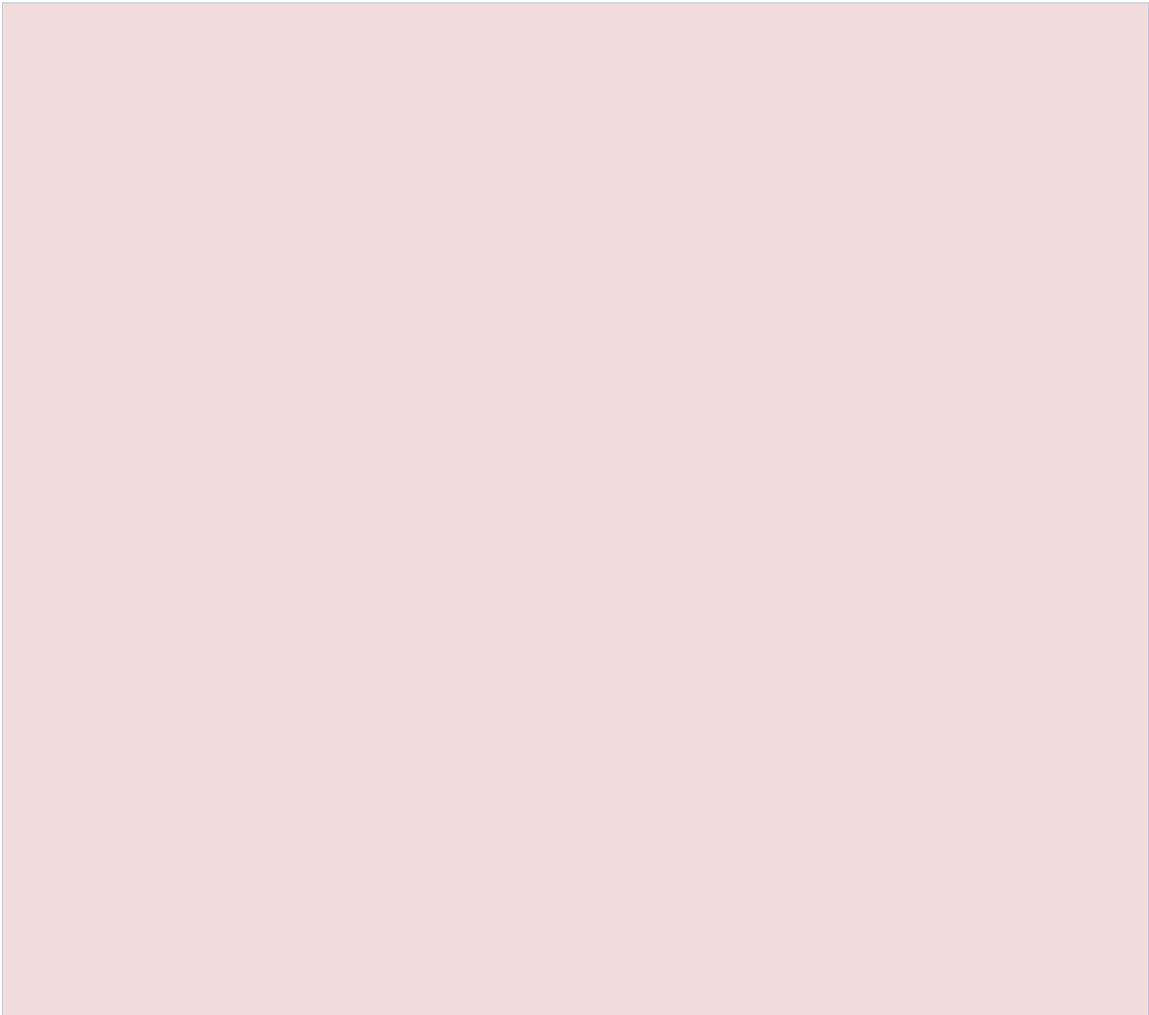
La evaluación de los aprendizajes es parte del proceso formativo y se encuentra dentro de la relación pedagógica entre profesor y estudiante en el marco de un currículo que integra conocimientos y saberes en torno a la realidad de los estudiantes. Su función principal es retroalimentar el proceso educativo mediante el diálogo entre docentes y estudiantes, promoviendo la autorreflexión

para identificar logros, áreas de mejora y obstáculos y planificar acciones de mejoramiento escolar.

Este diálogo incluye la participación y la observación sistemática, personalizada y contextualizada de los avances de los estudiantes respecto a los contenidos abordados en los campos formativos a lo largo del ciclo escolar y cómo se expresan en la vida diaria. La evaluación busca evidenciar el trayecto realizado y el que falta por recorrer emitiendo una valoración provisional. Así, se destaca que la evaluación de los aprendizajes y la acreditación de estos responden a dos momentos diferentes. La evaluación formativa no sólo apoya el desarrollo integral del alumno, sino que también fortalece la capacidad del docente para ejercer su autonomía de manera efectiva al proporcionar información clave para la toma de decisiones pedagógicas informadas en función del desarrollo y las características específicas de los estudiantes en cada etapa educativa. Al evaluar los procesos nos centramos en dos dimensiones:

Dimensión centrada en el docente. Esta es una excelente oportunidad para realizar una planeación de actividades adecuada a las necesidades de las y los estudiantes de acuerdo con sus contextos. Con un enfoque en el desarrollo de la misma y con sentido crítico y objetivo, analizando su pertinencia teniendo presente que la planeación se realiza para desarrollarla en escenarios ideales y que dada la naturaleza humana y lo cambiante de los escenarios sociales, puede requerir de adecuaciones o modificaciones para que cumpla con los objetivos propuestos.

Dimensión centrada en el alumno: los alumnos reflexionan de manera activa sobre los avances y problemas que enfrentan durante el proceso de aprendizaje; durante el desarrollo se mantiene un rol estratégico cuya responsabilidad consiste en generar y mantener un clima de empatía y confianza en el aula para que los estudiantes desempeñen su papel de manera crucial. Mis alumnos, durante el proceso de evaluación, han desempeñado un papel pasivo. Sin embargo, coloqué al alumno en el centro del proceso educativo como parte de la comunidad, con una participación notable en la evaluación formativa, en la cual tiene la posibilidad de hacer un análisis de las actividades que realiza, cómo las realiza y para qué las realiza. Y lo posibilita para sugerir al docente algunos cambios en cuanto a las actividades a desarrollar poniendo énfasis en la importancia de lo que ocurre en su contexto local durante el proceso de aprendizaje, haciéndole como prioridad el conocimiento humanistas, democráticas y motivadoras generando el deseo de aprender, a investigar, siendo críticos reflexivos e inclusivos, en todos sus procesos dando la apertura a demostrar lo que saben y donde desarrollen sus capacidades intelectuales, así como también sus habilidades, sus actitudes y aptitudes. Así como también aprender del error como una estrategia básica y con posibilidades de corregir y desarrollar procesos reflexivos de autoanálisis.



<b>Instrumento para evaluar el PTP 2</b>					
<b>EVIDENCIA:</b> Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= <b>Insuficiente</b> 15= <b>Suficiente</b> 20= <b>Satisfactorio</b> 25= <b>Destacado</b>					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					

<p>Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.</p>					
<p>Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.</p>					
<p>Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.</p>					