

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Nombre del participante: Jeovana Elena González Díaz.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Proyecto "Aprendo a escuchar para dialogar".

Propósito: coevaluar el desarrollo del proyecto.

COEVALUACIÓN	
Nombre de los alumnos que evaluaron	Robben, Hector, Ángel, Regina y Dylan.
CRITERIOS	
Un aspecto positivo del trabajo.	Que llegaron a una solución.
Un logro que alcanzaron.	Que el conflicto se resolvió.
Menciona algo que pueden mejorar, de manera asertiva.	Sus dibujos y la ortografía.
Nombre de la historia que evaluaron:	El niño envidioso.
Nombre de los alumnos que integran el equipo evaluado:	Alexandra, Iker, Eug, Ximber y Jennifer.

Proyecto "Aprendo a escuchar para dialogar".

Propósito: coevaluar el desarrollo del proyecto.

COEVALUACIÓN	
Nombre de los alumnos que evaluaron	José, Johana, Stephany, Tadeo y Valentina.
CRITERIOS	
Un aspecto positivo del trabajo.	Sus dibujos y su letra muy bonitas.
Un logro que alcanzaron.	Que el problema tiene una solución.
Menciona algo que pueden mejorar, de manera asertiva.	Tratar de explicar más lo que va pasando.
Nombre de la historia que evaluaron:	El misterio.
Nombre de los alumnos que integran el equipo evaluado:	Diana, Cristiano, Juan, Elias y Miguel.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).

Argumenta tu respuesta.

Cada uno de los equipos se dio cuenta que había una idea en común, pero que cada equipo tuvo una forma distinta de presentar su trabajo, además de una idea diferente en la redacción y problema a elegir para escribir su producto.

También pudieron darse cuenta que todos consiguieron colaborar de una manera distinta o cumpliendo roles que se les facilitaban, como: colorear, escribir, dibujar, etcétera.

Lo que no les gustó fue en un primer momento el tener que hacer correcciones a su borrador, pues ellos decían que no era necesario poner color, la ortografía o la presentación. De hecho hubo un

equipo que lo entregó en media hora, pero le costó mucho trabajo volver a trabajarlo para hacer mejoras al producto a entregar.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

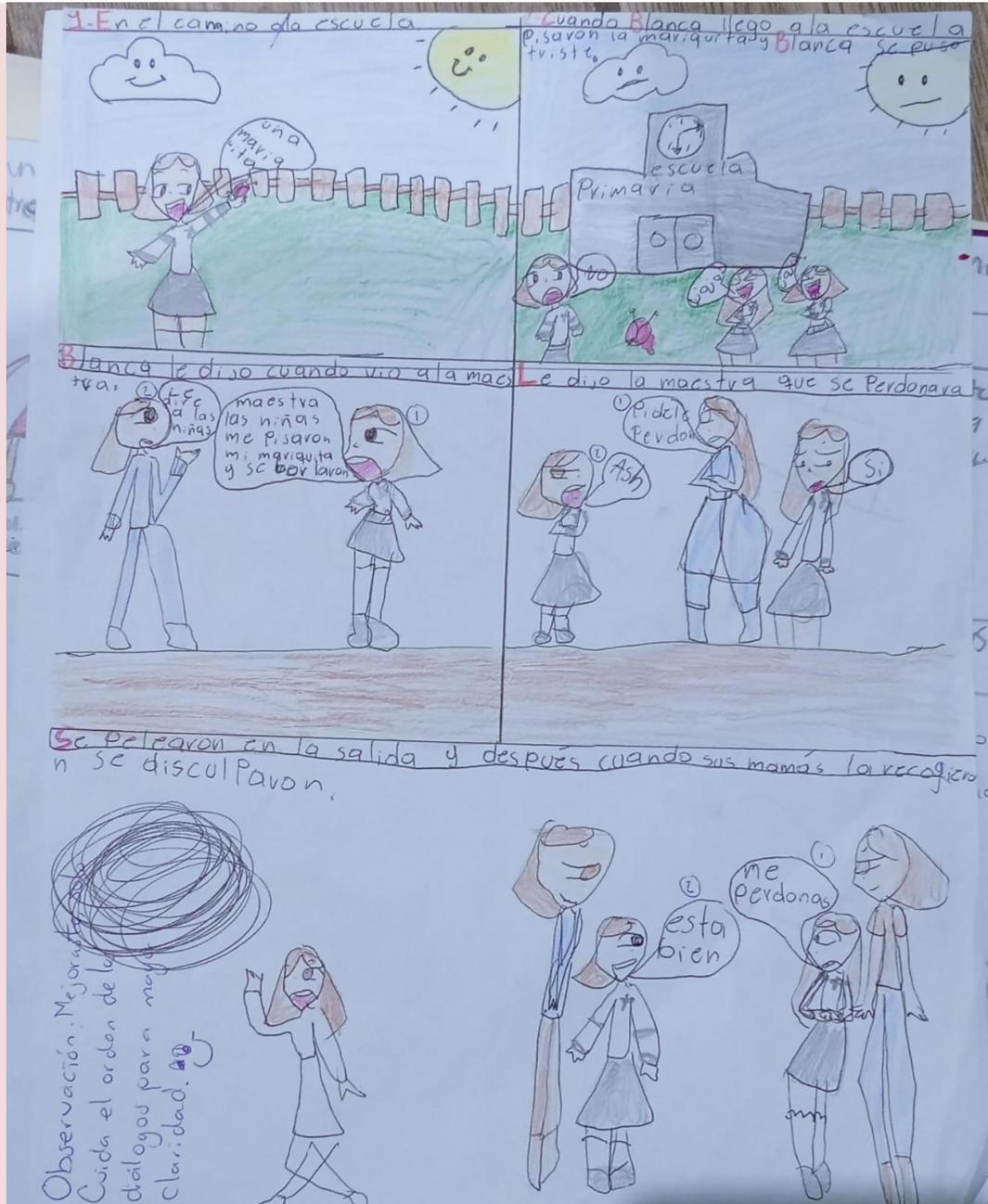
Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:
 ¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

Los alumnos se sienten con mayor confianza al saber que lo están haciendo mejor, o que se les reconoce y no se les pide cambiar su "esencia" por así decirlo, ya que fueron libres de decidir cómo entregarían su historieta solicitada de





manera particular. Además de que lograron de manera independiente hacer una historieta con lo que se requisitaba “tener una solución mediante el dialogo) de manera previa y como parte de un primer filtro para la selección de un tema para su equipo.

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?). Argumenta tu respuesta.

Primeramente, el redactar ellos su idea, me permitió saber que iban

comprendiendo lo que se les estaba solicitando, además de las características que tiene una historieta.

Pero hubo quienes a pesar de los esfuerzos por entregar un trabajo con orden y claridad, lo dejaron únicamente con imágenes, diálogos y sin con color.

También hubo interés por los alumnos que apenas van en el proceso de lecto – escritura por entregar, así que se les pidió hacerlo a manera de imágenes, y en la cual se trabajará el mismo propósito.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADORES	Insuficiente 1	Suficiente 3	Satisfactorio 4	Destacado 5	OBSERVACIONES
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación analizadas en el curso.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación analizadas en el curso.	
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la	

experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.

ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.

Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa entre los estudiantes.

Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.

Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación. Menciona algunas estrategias de mejora.

Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación. Así como las estrategias trabajadas para mejorar sus desempeños y manejar adecuadamente sus emociones al realizar o recibir una realimentación de sus trabajos.