

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes

Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Nombre del participante: **Jeovana Elena González Díaz.**

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

El hablar de “la evaluación” considero que no es un tema sencillo, puesto que no todos lo vemos con el mismo enfoque, debido a que hay directivos que al revisar las calificaciones emitidas por el docente pueden mencionar que es un número muy alto o muy bajo para tratarse de un primer, segundo o tercer periodo, pero sobre todo cuando se trata del diagnóstico, en el cual casi siempre nos sugieren poner una calificación “baja” para que se note que el alumno va en aumento durante el ciclo escolar.

Más debido a esto, es que como docente interino que fui hasta hace poco, me tocó estar en diferentes escuelas y por las distintas formas de trabajo y organización que puede tener cada centro de trabajo, aún me cuesta trabajo “decidir” la forma de evaluar a mis alumnos, pues en este último ciclo que estoy llevando a cabo, se nos sugirió no aplicar exámenes, si no el evaluar con proyectos realizados por los alumnos, más sin embargo, con el cambio de la nueva escuela mexicana y con las dudas que aún tenemos los docentes en cuanto a su aplicación, me pregunto todavía cómo se supone que pondré una calificación a cada campo si en algunos proyectos solamente cuadran con algunos PDA, y no en todos hay contenidos... y a todo esto es que gracias a los acercamientos que eh podido tener con las nuevas formas de evaluar en cuanto a la dimensión de la evaluación formativa, es que eh tratado de seguir la línea propuesta orientando a mis alumnos y enseñarlos a tomar como oportunidades de crecimiento los errores.

De tal manera, puedo decir que sí doy un número a las actividades de los alumnos, pero más que utilizarlas para evaluar a los alumnos, las utilizo en mis apuntes como una orientación de cómo van, si me entendieron, si aprendieron o si hay una dificultad para yo poder avanzar el tema o reorientarlo, de tal manera que quienes se acercan a un compañero o a la maestra, se les brinda apoyo para hacer y concluir su actividad, más sin embargo, si alcanzan un 10 o 9 en mis notas, pongo el número dado, pero lo encierro con rojo para recordar quiénes requieren aún apoyo y poder reorientar mi práctica, siempre tomando en cuenta el poner notas de aliento a mis alumnos, lo que veo que les fortalece en su autonomía y seguridad personal, pues se muestran dispuestos en cuestionar o dirigirse en otra ocasión hacia un servidor.

Por ejemplo, en este último proyecto que estamos llevando en relación a la sana convivencia y el dialogo, se propuso a los alumnos como producto la elaboración de una historieta, en donde ellos narraran alguna situación vivida y en la cual hayan entablado el dialogo como parte de la resolución y

toma de acuerdos, y a partir de ello, se sugirió que todo el equipo colaborara en la elaboración, tomando en cuenta las habilidades de cada uno de los integrantes del equipo, y al mismo tiempo permitiendo la autonomía y decisión en cuanto a los materiales a utilizar y la elaboración, sin perder el objetivo.

Hasta el momento, hay alumnos que han utilizado hojas de colores para la elaboración, así como hojas blancas, marcadores, hojas de color, pegamentos, etcétera; todo esto a base de su creatividad y personalidad. Esto lo comento, puesto que uno de los equipos realizo para la entrega una “cajita de papas y su catsup” y dentro de la cajita viene el borrador de su historieta, mismo que al entregar llamo la atención del resto del grupo y se acercaban a revisar el trabajo (este es otro plus, ya que en el objetivo del proyecto está descrito que las historietas puedan servir para la biblioteca del aula y el resto del grupo las lea; por lo que considero que su presentación sí atrae al público a leerla).

También puedo agregar, que dentro de la revisión de los borradores se ha incluido la participación de los mismos alumnos, ya que el día de antier se retomó nuevamente los puntos a considerar en la revisión y se expuso una lectura de una situación problema, en la que la maestra leía en voz alta la historia y los alumnos iban identificando si cumplía con “un problema, el dialogo y la resolución sana”, de tal manera que ellos conformados en equipo pudieran identificar si su trabajo cumplía con lo requisitado en cuanto al texto. Así mismo, de manera particular se les iba revisando la estructuración y ortografía, por lo que les hago anotaciones breves para que no olviden lo que hay que corregir o agregar para que su producto tenga la forma de una historieta.

Al igual antes de comenzar la elaboración de la historieta, se solicitaron algunos ejemplos de historietas a los alumnos para que pudieran leer, compartir e intercambiar, así como observar su estructura de este tipo de texto, por lo que ellos mismos pueden tomar como referente e ir comparando o revisando su trabajo.

Así pues, es como hasta ahora se ha venido trabajando con este proyecto de aula, en el cual se ha visto la participación de todos los alumnos y que se espera concluir dentro de esta próxima semana y que al igual, se tiene contemplada hacer una autoevaluación de su participación dentro del mismo, ya que como anteriormente ya se mencionó, ellos mismos decidieron la organización del trabajo en equipo y su participación dependiendo de las habilidades de cada uno de los integrantes. De igual manera, se está llevando a cabo una rúbrica en la cual los alumnos pueden observar los puntos que se están tomando en cuenta y pueden apoyar con la evaluación de su práctica.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					