

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**  
**Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**NARRATIVA**

Últimamente con los cambios que hemos tenido los maestros en el último año, tanto profesores como alumnos hemos aprendido mucho y sobre todo acerca de la evaluación, ya que hemos tenido que quitarnos ideas y prejuicios con respecto a la forma de evaluar a nuestros alumnos.

En mi práctica docente trato de siempre hacer una reflexión ya sea al término del proyecto o incluso en ciertas clases a lo largo de la semana, pregunto a los alumnos cómo se sintieron, qué pueden mejorar, e incluso que puntaje pudieran obtener, para que ellos mismos reflexionen acerca de sus trabajos.

Normalmente utilizo la tabla de valoración descriptiva ya que me permite que ellos (los alumnos) desde un principio tengan los conceptos a evaluar y vayan teniendo un seguimiento de los mismos.

Siempre tenemos un seguimiento de cómo va su aprovechamiento durante el trimestre que les falta por adquirir así como también los logros que han tenido, es difícil y sobre todo cuando se tienen varios grupos, pero en la medida de lo posible si se puede realizar.

Por otra parte siempre les recuerdo a los alumnos que están en una etapa formativa de su vida, que a veces se preocupan demasiado por un número cuando lo importante es con lo que se están quedando para sus vidas fuera de la escuela, y como todo lo que aprendieron lo van a utilizar en su vida a futuro.

En cuanto a los alumnos ellos siempre trabajan tomando en cuenta la realidad en la que viven, en mi clase es importante escuchar sus opiniones aunque en muchas ocasiones es muy complicada su participación ya que les cuesta mucho trabajo abrirse con el maestro y sus compañeros ya que no están acostumbrados a decir lo que sienten por el contexto en el que viven, en casa son desvalorizados e incluso no se les toma en cuenta, dicho por ellos mismos.

Es ahí donde mi papel como maestro se vuelve más importante y en muchas ocasiones muy complicado ya que hay que darle la seguridad al alumno para que pueda expresarse con confianza y es una cuestión que no sucede de un día para otro.

Lo anterior mencionado con relación a la evaluación les sucede lo mismo ya que les cuesta trabajo autoevaluarse porque en si no tienen bien definido un criterio de sí mismo, mucho menos de las acciones que hacen, es por ellos que el acompañamiento es muy importante, el que vean también el ejemplo con sus demás compañeros y que entre todos hagan coevaluación y puedan ver en alguno de sus compañeros también un guía no solo en el maestro.

En la práctica del día a día ellos están comenzando a escuchar opiniones de los demás, a ser más empáticos con lo que se les menciona para que ellos puedan mejorar.

Tanto a los alumnos como a los profesores nos hace falta recorrer un camino muy largo en cuestión de la evaluación, pero que en conjunto hemos estado aprendiendo y también a quitarnos algunos prejuicios que teníamos, es importante que hoy en día nos centremos en la reflexión ya que así podemos potencializar las habilidades con las que cuentan cada uno de nuestros alumnos.

### Instrumento para evaluar el PTP 2

**EVIDENCIA:** Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para					

<p>guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.</p>					
<p>Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.</p>					
<p>Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.</p>					