

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

La autonomía profesional me ha permitido reflexionar sobre los criterios que puedo considerar en mis alumnos al momento de evaluarlos, lejos ha quedado lo que en años anteriores se establecía en cómo evaluar el conocimiento, que de manera obsoleta se estableció una clasificación de orden numérico a los alumnos, recuerdo en mis años de estudiante que incluso existían las filas de los alumnos de diez o de nueve, las cuales estaban cercanas al escritorio del profesor o maestra y el resto de filas se dejaban para los alumnos de menor calificación, lo que generaba un desanimo en algunos compañeros.

Mucho se ha trabajado al respecto y es en años recientes que se ha adoptado el cambiar estos aspectos que se manejaban en el ámbito educativo. Lo que me ha permitido tomar en cuenta diferentes aspectos al momento de evaluar a mis estudiantes, en mi caso puedo considerar las formas en cómo ellos pueden interpretar lo que han aprendido en clase, como ejemplo, en días recientes en algunas de las actividades, si bien yo les indiqué las características y las instrucciones de cómo debían de entregar su trabajo, hubo alumnos que me entregaron trabajos diferentes a los que les había pedido y sin embargo, los tomé en cuenta, porque al final de todo lo que importaba era ver de qué manera los alumnos habían interpretado lo que habíamos visto en nuestras sesiones con respecto del tema que estudiamos. Si bien hay una guía y programa de estudios, me he permitido hacer adaptaciones de los contenidos sugeridos y las evaluaciones que piden para adecuarlas a mis alumnos y poder evaluar su capacidad de análisis con respecto de los temas vistos.

La gestión de los aprendizajes en mis alumnos la he manejado de la manera en que, me gusta mencionar cada vez que puedo a mis alumnos que son chicos extremadamente inteligentes, que son chicos capaces de realizar las actividades, primero para generar un ambiente de confianza dentro del salón entre ellos

mismos como grupo y segundo que sepan que tienen alguien que confía plenamente en ellos de forma individual, ya que me he encontrado con algunos estudiantes que pocas veces reciben este tipo de estímulos. Además de hacer observaciones de manera individual sobre los logros que se observan como actitud, participación, responsabilidad y después mencionar los avances que se han logrado con respecto de los conocimientos que han adquirido y que se pueden “medir” cuando en ocasiones percibo que es más constante su participación, ya que al sentir confianza en ellos y saber que han mejorado en sus conocimientos, su participación se hace mas constante. A su vez, trato de que los alumnos de igual forma hagan una reflexión en la que puedan ellos analizar su aprendizaje, de forma que ellos puedan narrar cómo llegaron al inicio del curso y cómo han avanzado, una de las estrategias que he implementado es la de al inicio les pido que escriban expectativas que tienen del curso, así como metas que puedan ellos lograr al final, pero siempre considero algunos aspectos particulares de mis alumnos (algunos trabajan) para que ellos puedan lograrlo y que no se sientan mal pues de forma empática les digo que además de la escuela ellos tienen otras responsabilidades y que igual tomo en cuenta eso.

En cuanto a estrategias de evaluación diferenciadas, han sido diversas, he optado por presentaciones, sociodramas, infografías, bitácoras, expresiones artísticas por mencionar algunas, además de evaluaciones, esto para que los alumnos no sientan temor por un examen y que ellos también puedan escoger la forma en cómo ellos quieren expresar lo que han aprendido.

En algunas ocasiones incluso he optado incluso por pedir a los alumnos sugerencias sobre los temas de clase, pues considero importante su opinión y creo también que es valido escucharlos y saber qué les interesa de la materia, pues una parte fundamental es hacerlos parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las actividades evaluativas y las de clase, siempre trato de que mis alumnos sean reflexivos, analíticos y que puedan argumentar lo que han aprendido, tomando en cuenta el nivel educativo en el que se encuentran pues he dado clases desde kínder hasta preparatoria en diferentes momentos, sin embargo debo de reconocer que al inicio no hacia mucho de eso, de algunos años a la fecha es lo que pretendo lograr en mis alumnos, por ejemplo he dado clases de historia, de inglés, de filosofía y un par más, y trato de que sean reflexivos de lo que están aprendiendo, tomando en cuenta que hay contenidos complejos, pero los modifico y los adapto para que sean más entendibles, igual me gusta mucho usar las expresiones artísticas y por ejemplo en inglés siempre les pido que dibujen, que usen la imaginación como una forma diferenciada de aprender el inglés, que utilicen sus intereses y motivaciones para aprender el idioma.

Finalmente, con el paso del tiempo he forjado una filosofía personal del tipo de maestro que quiero ser, tomando en cuenta mis experiencias personales en los diferentes momentos en que he sido alumno, lo que he ido aprendiendo en cursos y talleres que he podido tomar sobre metodologías o didáctica, más lo que aprendo día a día de los alumnos al hacerlos partícipes y tomando en cuenta su opinión para mejorar en mi práctica docente y que mis clases sean espacios de aprendizaje.

En conclusión la teoría constructivista, la escuela Freinet, por mencionar algunos, en años recientes han sido parte de mi práctica y he tratado de llevarlos a cabo y siempre pensando en mejorar lo que hago como docente, reflexionando sobre la forma de dar mis clases, y tomando en cuenta a mis alumnos, hubo una maestra que tuve y que en alguna ocasión mencionó que los alumnos deben de percibir a un maestro que sabe y comparto esa idea y la he apropiado, por eso siempre trato de mejorar pero también creo que debe ser una persona empática.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					

Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					