

FORMATO PTP 2

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Nombre del participante: Elizabeth Godínez Ponce.

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa (Dimensión centrada en el docente y dimensión centrada en el alumno)

Evaluación formativa centrada en el docente, en la actualidad la Nueva Escuela mexicana está centrada en un enfoque humanista, crítico y comunitario que busca la integración de los alumnos, padres de familia o tutores y comunidad haciéndonos participes en todos los ámbitos, trabajando en conjunto para lograr una educación de calidad, integra y humanista, ya que anteriormente el docente el único facilitador del conocimiento y los alumnos lo recibían sin cuestionarle al maestro su palabra era la única que contaba en el salón de clases se dice que anteriormente se le tenía mayor respeto al docente, apreciándose más como miedo o temor al mismo, ya que podía recibir castigos extremos desde un reglazo hasta un jalón de cabello con el consentimiento de los padres o tutores, en la actualidad la educación dio un cambio humanista haciendo énfasis en los derechos de los Niños y docentes. Se busca formar alumnos más autónomos, crítico y autodidácticos, donde constantemente se cuestionen el porque de las cosas y se generen curiosidades por el aprendizaje, en el actuar como docente realizo las siguientes acciones dentro de la evaluación formativa.

Motivando constantemente a los alumnos siendo un facilitador del aprendizaje y no un instructor que solo da indicación de como llevar a cabo el trabajo, sin dar oportunidad a las dudas, cuestionamientos que puedan tener los estudiantes, si no enriqueciendo nuestros conocimientos a la par, donde es fundamental retroalimentar al alumno durante y después de llevar a cabo distintos temas.

Permitiendo la participación de los alumnos sin importar los errores, si no alentarlos a expresar sus dudas, permitirles equivocarse para mejorar, donde puede pueden proponer nuevas ideas de cómo les gustaría trabajar o llevar la clase más dinámicas, además de trabajar con actividades como lo son las manualidades, reciclando y reutilizando materiales, considero que son actividades donde se observa mayor participación de los estudiantes y mayor curiosidad por que vamos a lograr, e incluso



mayor atención para que su trabajo sea el mejor comenta, obteniendo varios resultados, donde a veces quieren llevar a cabo mas actividades o que se trabaje mas seguido el arte.

Al estar trabajando un tema en específico se indicó la información a solicitar, dando oportunidad que ellos desarrollen su creatividad, como lo fue el tema de la alimentación, ya que algunos realizaron el plato del bien comer, con los elementos realizados en plastilina, algunos mediante dibujos y otros realizando maqueta, donde lo importante era el que lo aprendieran y comprendieran como está conformando, ya cada alumno le dio su toque personal, teniendo la oportunidad de explicarlo como le fuese posible y según su entendimiento, obteniendo una participación notable.

Donde evaluó los procesos que tienen los alumnos dentro de las actividades y no los resultados en la actualidad sabemos que las emociones influyen demasiado en los alumnos, donde la mayoría tienen ciertas situaciones emocionales pasando en una situación emocional, mismas que le afectan e intervienen en su rendimiento escolar, al no concéntrese de la misma forma que cuando se siente contento, feliz, aun cuando no ha comido o no ha dormido bien, al llevar a cabo los proyectos, se lleva un registro de actividades, como las lleva a cabo y como logra llegar a obtener buenos resultados, la mayoría de las veces se desconocen situaciones o problemas en casa e incluso si a los alumnos se les dedica un tiempo para saber el como están, como les fue, o como se sintieron hoy durante la estancia en la escuela, que aprendieron hoy, por ello yo como docente no me quedo con la idea de lo que mediante una prueba puede llegar a obtener, sino evaluando el desempeño de inicio a fin del proyecto, como fue a avanzando.

- Recalcando que la evaluación formativa tiene que ser:
- Participativa, centrada en el alumno, no excluyente y busca el dialogo entre los agentes.
- Clara: tiene un objetivo y da a conocer los aprendizajes.
- Contextualizada}. Permite al alumno aplicar sus conocimientos.

Otro tema abordado fue sobre las plantas medicinales, algunos llevaron las plantas, otros dibujos y algunos los nombres, donde son capaces de repartirse trabajo cumpliendo con el objetivo y conocer de dichos temas de acuerdo a sus posibilidades.

Al estar llevando a cabo el curso, me eh enfocado mas en las emociones de los alumnos, escuchando a cada uno en sus dudas, inquietudes en su sentir, desde que le paso un día antes que hizo, e incluso integrando la pregunta al inicio de la clase ¿qué hicieron hoy? Veo que algunos ya llegan y comienzan a expresarse no cien por ciento, más veo avance y me siento con una satisfacción que mas que verme como una maestra empiezan a sentir confianza para contarme que han hecho el fin de semana, un día antes o que piensan hacer en algunos días.

En la nueva escuela mexicana, donde se trata a los alumnos con humanismo, respeto por parte del maestro y alumnos, eh observado y estoy trabajando los mismos valores, ya que cuento con una alumna que sus papas son de carácter fuerte y la alumna, sueles ser muy inoportuna con sus comentarios hacia sus compañeros, llamándoles con sobre nombres, e incluso juntando dos tres niñas para decir decirles comentarios negativos a los alumnos, se ha estado hablando con la alumna que las conductas no son las correctas y mucho menos el involucrar a otros niños, ya que el aula

debe ser un ambiente de convivencia, agradable donde el alumno quiera asistir sin miedos sin inseguridades, donde aprender sea divertido, no pesado y cada día se tenga motivación por un nuevo día de nuevas experiencias gratas.



NARRATIVA

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 15=Insuficiente 18=Suficiente 22=Satisfactorio 25=Destacado

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la					