

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**  
**Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**NARRATIVA**

Con base a lo que voy aprendiendo en el curso sobre la evaluación formativa creo que algunas veces estoy llevando a la práctica algunas dimensiones de la evaluación, entre las que puedo destacar, es que siempre me doy a la tarea de ser una maestra flexible con las necesidades de mis alumnos, tomo en cuenta su opinión sobre las actividades que vamos realizando en la clase para saber si son de su interés o agrado. Por ejemplo, cuando comienzo la clase el pase de lista lo trato de hacer diferente; conociendo las emociones de mis alumnos de como se sienten y de ahí puedo implementar alguna actividad.

Por otro lado, cuando los alumnos no cuentan con las herramientas para realizar actividades que requieran material recortable o exposiciones, les sugiero utilicen su creatividad para llevar a cabo dicha actividad. Y esto, por consiguiente, los motiva a desarrollar y mejorar sus habilidades de aprendizaje.

Si mis alumnos me sugieren alguna actividad, por ejemplo, un juego que puede enriquecer la clase, la llevo a la practica sin problema, lo importante es desarrollar el ambiente en el que se sientan en confianza y a gusto durante su estancia en la escuela.

La observación es la principal herramienta que utilizo durante la clase, porque esto me ayuda a conocer a mis alumnos, que les gusta o disgusta, ya que cada uno se expresa de manera diferente. Por ejemplo, a veces los niños se me acercan y me dicen que ellos prefieren explicarme su actividad solo a mí y otros quieren hacerlo en público. Yo no los forzó a realizar una actividad con la que no se sienten a gusto, prefiero que nazca de ellos la inquietud de participar. También me gusta motivar a los alumnos a participar o aportar ideas, y les recalco que no importa si hay errores todos estamos para aprender.

Soy una maestra que apenas tiene un año frente a grupo, pero en este tiempo me he dando cuenta que es fundamental acercarse y conocer a nuestros alumnos, porque algunos vienen de familias fracturadas, y para saber cómo atenderlos, es necesario conocer sus necesidades emocionales y brindarles la atención que en casa no se les da. Así, ellos van a tener un mejor desempeño escolar porque se sienten en confianza y les agrada estar en la escuela. Por otro lado, considero que no necesitamos de una lista de cotejo o rúbrica rigurosa para evaluar a nuestros alumnos, sino con la convivencia del día a día que nos damos cuenta de sus alcances y como van avanzando durante el trayecto de su formación. También como maestra, al igual que los alumnos, me siento tensa al momento de evaluarlos, porque asignar un número no es fácil y esto hace notar estresados a los alumnos porque ellos mismos expresan sus nervios, así como el sentir de sus padres si sacan buenas o malas calificaciones. Todo esto es algo que también como maestros nos angustia.

Por otro lado, considero que la nueva escuela mexicana y los proyectos con los que se trabaja actualmente aterrizan más a la realidad, lo cual permite trasladarnos al contexto de los alumnos y, por consiguiente, generar un ambiente de confianza y seguridad dentro del salón de clase que genere que

los alumnos puedan resolver sus dudas y reciban retroalimentación de manera oportuna.

En este sentido, para alcanzar este desafío de profesionalización se torna necesario revisar las diversas formas de evaluación formativa, que les permita a los alumnos autoevaluarse y observar sus capacidades desde distintos puntos, de igual forma cabe destacar que la coevaluación y la heteroevaluación son de suma importancia ya que reciben críticas constructivas por parte de sus compañeros al mismo tiempo que van aprendiendo a distinguir sus errores y trabajar en ellos para mejorarlos. Sin embargo, han prevalecido en torno a la formación docente y la práctica profesional, la racionalidad que subyace a sus planteamientos, en el entendido que son éstas las que informan y conforman diferentes maneras de visualizar y concretar en la formación, un docente con características determinadas de profesionalización. Por ello es importante que como docentes estemos en constante actualización para mejorar nuestras formas de enseñanza y de evaluar a nuestros alumnos, compartir estrategias con nuestros colegas y estar abiertos a cualquier crítica constructiva que nos permita mejorar y ser mejores cada día.

Es posible plantear la existencia de una concepción de autonomía profesional en la cual ser crítico y creativo, no es sino la búsqueda de sentido ético en la escuela y la sociedad, a partir de la cual el profesor se convierte en un legítimo agente de transformación y desarrollo moral, operando según las reglas mínimas de la argumentación y la convivencia democrática, mostrándonos humanos ante nuestros alumnos y que de igual forma ellos se sientan en un ambiente de confianza, con autonomía participar en las actividades y proponiendo sus estrategias para trabajar de acuerdo a sus necesidades.

Finalmente, trato de evaluar constantemente mi desempeño como docente para no caer en lo rutinario y poder impartir clases mas dinámicas y participativas.

## Instrumento para evaluar el PTP 2

**EVIDENCIA:** Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**Ponderación:** 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					