

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*). Argumenta tu respuesta.

En este caso se les dejó un proyecto sobre catrinas a los alumnos de nivel media superior, fue una



experiencia enriquecedora ya que por una lado los alumnos aprendieron a aplicar la resiliencia ya que en ocasiones muchos compañeros no estaban de acuerdo con las opiniones y tenían que cambiar de parecer, los comentarios que se les aporaron fueron más positivos que negativos, en cuanto a los positivos fueron todos los alumnos en sus respectivos grupos aportaron en lo material, distribuyeron tareas para que unos hicieran unas cosas y otros otras, maquillaje, adornos, material, escenografía. En cuanto a la realimentación que se les dio fue muy positiva durante todo el proceso, ya que les decía a algunos grupos que le hicieran de alguna manera o de otra, y lo hacían para beneficio del grupo, otros no lo realizaban ya que no era su objetivo. Un detalle negativo que se vio pero que era necesario fue que le invirtieron económicamente hablando, en el material, pero los resultados fueron positivos ya que todos en su mayoría se fueron conformes con su resultado y evaluación, además de ellos, se les invito a padres de familia de todas las secciones para contemplar el trabajo final de cada uno de los ocho grupos de nivel media superior. Por último otro detalle que vio principalmente a los alumnos de primer semestre fue que a pesar que no les fue también, dijeron ellos, les sirvió de experiencia para que el siguiente años, en el próximo proyecto le pongan más empeño a los detalles que les compartió de parte del Maestro en cargo y de parte de los demás compañeros de clase y de otros grupos, además de otros Maestros que también les hicieron observaciones.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.



Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos? (¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

En este caso otra actividad que les dejo a los alumnos durante dos semanas es realiza una maqueta de alguna cultura mundial que el Maestro asigno, China, Mesopotamia, Egipto o Valle del Indo, cada grupo día con día se les pidió material para realizar entre clases dicha maqueta, conforme iban avanzando los días, los alumnos los primeros días no tenían idea que hacer, sin embargo a partir de la segunda sesión empezaron a traer material realizar su proyecto. El Maestro pasando por los

equipos del grupo, les daba recomendaciones de trabajo según la cultura que les toco en una ocasión el Maestro tenía que pasar grupo por grupo para observar y dar recomendaciones en cada equipo, como el de leer la información ofrecida y de aquí extraer ideas para plasmarlas en la maqueta, se observó cierto estancamiento en algunos grupo y el Maestro decidió tomar la acción de ir por cada grupo para leer con cada grupo la información que correspondía a cada cultura y además de eso, les dijo que podían incluir en su maqueta con base a dicha información, también les dijo que fueran entendiendo la información para que al momento de exponerla, sepan que decir y puedan explicar a detalle lo abordado en cada proyecto. Una vez dejado el tiempo para exponer llego el día de exposiciones, como siempre hay alumnos que no le dieron la importancia para exponer y no dijeron nada, pero por el contrario hubo alumnos excelentes que pudieron explicar su trabajo a detalle a través de su maqueta y pudieron sacar adelante dicho trabajo, se les dio la retroalimentación de manera grupal e individual y la recibieron con respeto y escucha ya que como se mencionó anteriormente unos si le pusieron empeño al trabajo realizado en equipo y otros no lo hicieron como se debería, los que no lo hicieron como se debería estaban consciente que no trabajaron y asumieron su responsabilidad. Como dato extra por agregar no se les pudo dar retroalimentación escrita a los jóvenes adolescentes ya que el tiempo no alcanzaba pero lo que se si les dio en el momento de manera específica fueron las retroalimentaciones orales por equipo e individuales.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

