

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Evaluación formativa es un proceso complicado, ya que tanto el docente como el alumnos se cuestionan que debo hacer, por un lado para saber enseñar y por otro lado, saber aprender, partiendo de esta premisa, la manera en que se evalúa, es de manera totalmente diferente, se dan diferentes materias a cargo, por una lado en nivel básico se dan clases en secundaria de formación Cívica y Ética e Historia, en primer lugar tenemos la materia de Formación Cívica y Ética en los grados de primeros y terceros, la manera en que se evalúa por periodo es que por mes, el periodo consta de tres meses aproximadamente, por mes al alumno se le evalúa con una proyecto distinto, cuyas rúbricas en cada mes es distinto para que el alumno tenga la posibilidad de acreditar la materia desde diversos ámbitos, está dinámica de evaluación se aplica de esta manera para que el alumnos tenga la posibilidad de aprender desde diversos ámbitos y no solo eso sino tener un acreditamiento más completo sobre la materia, y de esa manera tenemos la ligera seguridad de que el alumnos aprenda y el Maestro enseñe, aunque esto se torne meramente burocrático, ya que en ocasiones se le satura al Maestro de trámites meramente burdos que en vez de enseñar de manera correcta, tiene que gastar su tiempo en llenar formatos que no sirven en un futuro para nada. Aunado a lo anterior podemos decir que la evaluación formativa que se aplica en estas materias en el nivel básico, secundaria, en un inicio el Maestro les muestra a los alumnos, mes por mes, la rúbrica que se llevará a cabo por ejemplo en este mes de octubre se les dejó, en la materia de Formación Cívica y Ética, se les dejo realizar un proyecto titulado “El alfabeto de valores, el cual consistió en que de manera individual el Maestro asigno a cada alumno una letra del alfabeto, sólo aquellas letras cuyos valores se puedan encontrar con esas letras, se descartaron pues la k, w, x, y, z, una vez que el Maestro asigno a cada alumno su letra, el Maestro pidió que cada alumnos se acercará al Maestro en algún momento o en el momento en que el Maestro les asigne su letra, para que el alumno escoja un valor con la letra que le tocó, una vez que el Maestro registro en su lista el valor que cada alumno eligió, el

Maestro va a asignar dos clases continuas para que el alumno en clase realice el proyecto, no se les deja asignar su proyecto en casa ya que algunos si lo hacen y otros no ya que las problemáticas externas a la escuela pueden influir para no realizar dicho proyecto. Se hace pues en la escuela para que el Maestro registre clase por clase el avance del proyecto y el material que ocupo cada alumno para realizarlo, cuando no llevaban su material, se les dejaba una actividad extra a los alumnos que no lo llevaban, y el Maestro preguntaba a cada alumno el por qué no llevaron su material, unos alumnos mientras realizaban la actividad extra, mencionaban que por la prisa se le quedo en la camioneta donde lo trajeron sus padres, otra alumna dijo que se le olvido su material porque lo dejo en la mesa de sus casa, y por salir rápido se le olvido, podemos deducir entonces que los alumnos se les olvida por las prisas y el Maestro les hizo reflexionar que para la siguiente lo primero que hagan cuando toque clase de formación Cívica y Ética, echar o acercar a su mochila su material de trabajo para que no se les olvide. Así pues, el Maestro registra alumno por alumno de quién si está trabajando y quién de plano no muestra interés por ello, el detectar el Maestro este tipo de actitudes negativas sin ganas de trabajar, el Maestro le pregunta a los alumnos porque no trabajan a pesar de que tienen su material, unos dicen que no entendieron que van a realizar y el Maestro les explica de nuevo a pesar de que ya se haya explicado, otro alumno dice que aún no sabe qué valor poner, en este caso el Maestro le da opciones de valores, según la letra asignada por el Maestro. Una vez pasado dichos días de trabajo de proyecto, se llega el momento de exponerlo de manera individual, en la cual el alumnos expondrá su trabajo, se presentaran, dirán que valor les toco y explicaran las tres acciones que el Maestro les pidió que pusieron debajo de valor en una cartulina grande, y debajo del valor tres acciones en donde puedan los alumnos aplicar dicho valor y debajo de cada acción los alumnos dibujaran la acción propuesta por cada alumno. Durante el proyecto tanto en primero como en tercero no faltaron los alumno que no llevaron los proyecto no se les pregunto porque ya que en ocasiones ponen excusas muy básicas e incongruentes, y se les pregunto, ¿Qué propones? Y sólo algunos respondían, que si se lo puedo entregar la siguiente clase, se les dio la oportunidad para entregar la siguiente clase pero con un valor más bajo, unos compañeros si lo llevaron, fueron otros pocos que a pesar de la oportunidad no lo llevaron y se les pregunto porque no lo hicieron, unos dijeron que se les olvido y otros tanto que no lo hicieron por problemas familiares, ante esta situación, se les evaluó con el registro que se hizo durante las clases de trabajo que si vio el Maestro que lo estaban haciendo entre clases pero no lo llevaron, unos por problemas familiares y otros porque se les olvido realizar el proyecto a pesar de la segunda oportunidad que el Maestro les ofreció a los alumnos.

Por otro lado en Historia, el Maestro forma cuatro equipo con los alumnos que hay en cada salón, una vez realizados los equipos, en un primer momento el Maestro asigna unas copias de cuatro culturas a cada equipo para que realicen primero un resumen de la siguiente manera, extraerán cinco ideas principales de cada cultura, son cuatro culturas, y debajo de cada idea dibujarán algo referente a la idea que redactaron de cada cultura, esta actividad se les dejó hacer una semana completa de cuatro clases la semana. El último día el Maestro les indica al grupo, que por equipo traigan la siguiente semana su material para elaborar una maqueta durante dos semanas, asignando así la última clase de la segunda semana para exponer sus maquetas, en este proyecto, es diferente a la materia de formación, ya que es por equipo y tanto individual como grupal, se les evalúa dos cosas, que traigan material y que estén trabajando con su material, esta es una parte de su evaluación formativa, otra parte es la exposición grupal, otra parte para evaluar son las actividades realizadas durante las clases pasadas antes del proyecto, se les evalúa también, orden e interés de cada alumno para trabajar.

En conclusión, se trabaja pues en nivel básico con estas dos materias, pero también se trabaja con nivel media superior, diferentes materias y se aplican diversos proyectos, ya que en la pera donde se trabaja está incorporada a la UNAM y por ende se sabe que la UNAM está influenciada e impregnada con la filosofía educativa de Angel Díaz Barriga, es decir trabajar por proyectos, es por eso que cuando se implementó la evaluación formativa en nivel básico no se batallo por la misma inercia que ya se tenía para aplicar dichos instrumentos de evaluación y de esta forma se ayuda al alumno a los alumnos y docentes para definir el futuro de sus actividades.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					