

RICARDO GARCIA PEREZ

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).

Argumenta tu respuesta.

El proyecto que llevé a cabo lleva por nombre “Travesía de palabras”, cuyo contenido es “La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural”.

La actividad solicitada implica la elaboración de uno de los siguientes tres productos:

Síntesis, Mapa Mental o Podcast de audio. Los alumnos trabajaron en binas y tuvieron la alternativa de seleccionar el producto que más les agradara.

El propósito de la actividad era reflexionaran sobre la diversidad cultural, étnica y lingüística de nuestro país, a partir de la investigación de una de las siguientes culturas: Maya, Mixteca, Zapoteca o Nahuatl.

Los aspectos que investigarían y desarrollarían serían: Ubicación, vestimenta, festividades, lenguaje, costumbres y organización social.

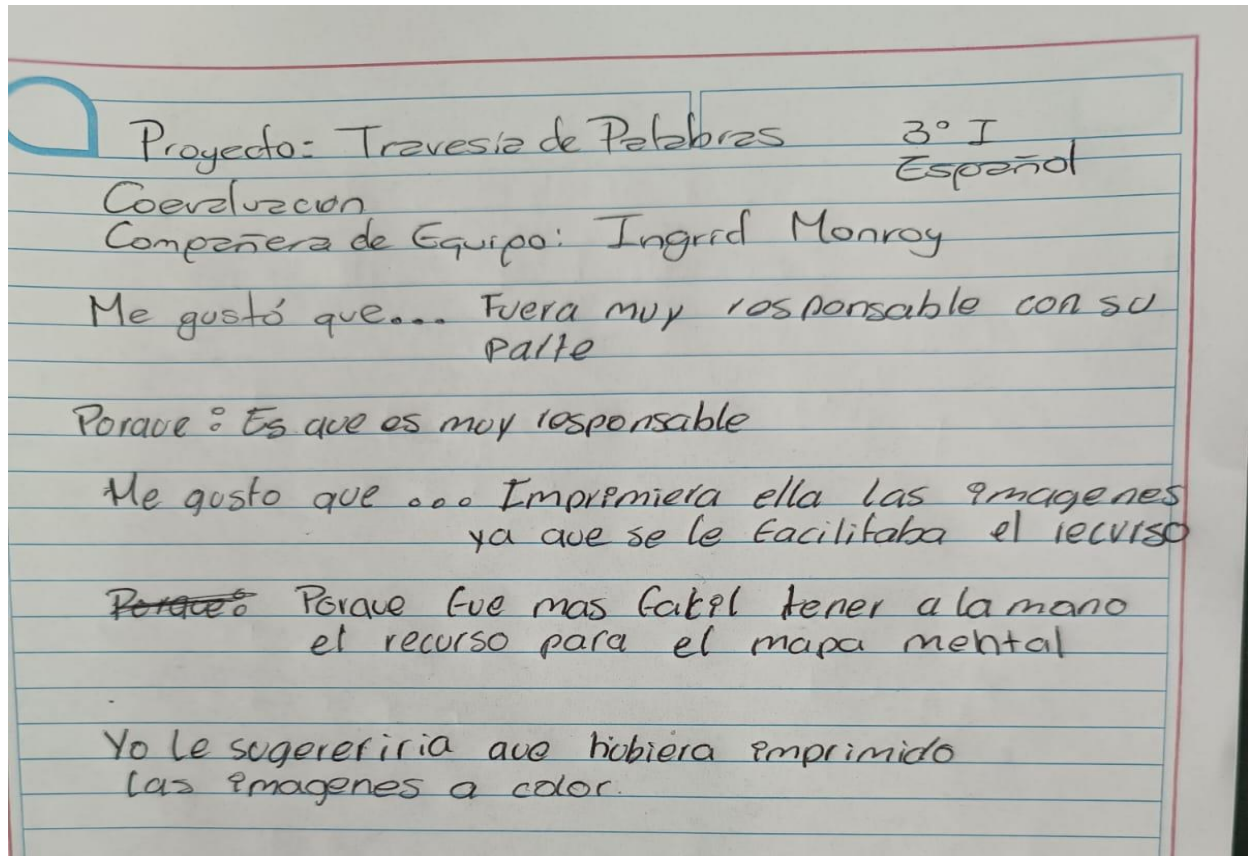
Las preguntas detonadoras que propiciarían la reflexión son:

¿Consideras que es importante conocer y valorar sobre la diversidad étnica, cultural y lingüística de la cultura que investigaste?, Si o no, ¿Por qué?

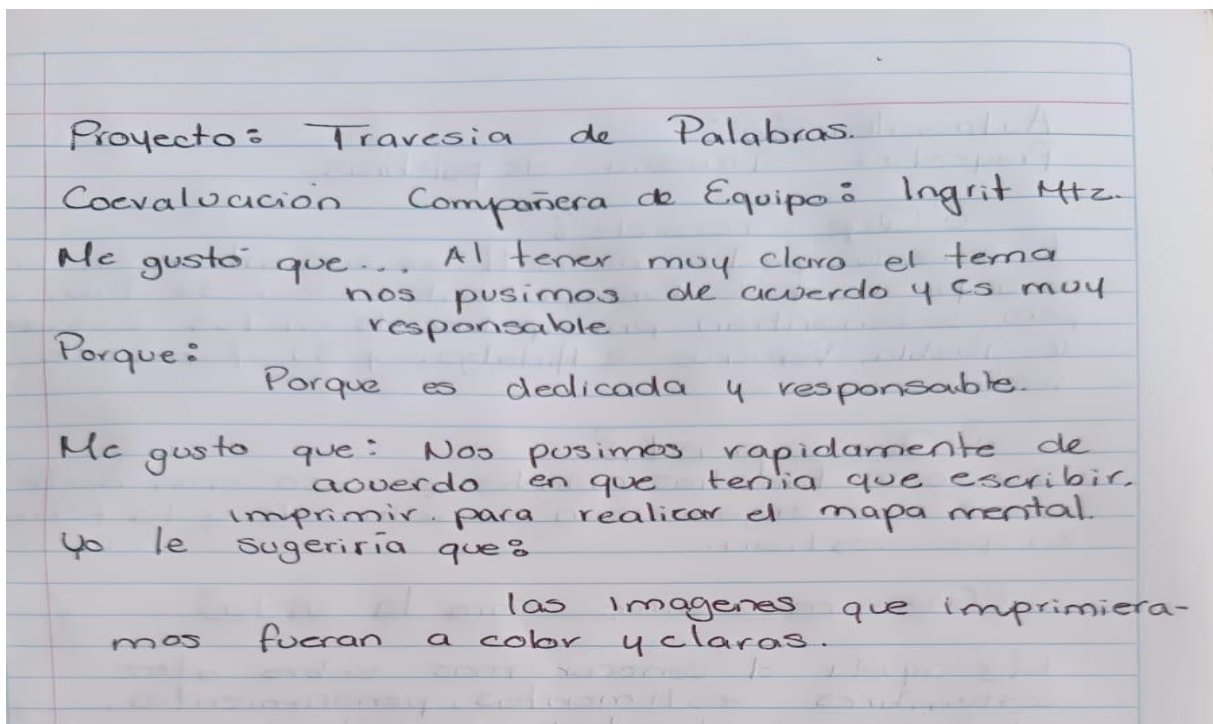
La técnica de coevaluación que expliqué a los alumnos para que la llevaran a cabo es la llamada “Dos estrellas y un deseo”, en la que tendrías que comentar dos aspectos que les agradaron sobre la forma en como trabajó su compañero y, que al final realizaran una sugerencia a su actividad.

Previo a que la realizaran, les expliqué detenidamente que emitieran comentarios basándose en aspectos positivos que reconocieran el esfuerzo hecho por el compañero. Del mismo modo, les pedí que fueran lo más claros posibles en sus comentarios.

Primera evidencia.



Segunda evidencia



¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

Al comentar con mis alumnos sobre las experiencias obtenidas, tras realizar la coevaluación, me indicaron que les gustó la idea de poder opinar sobre su propio trabajo. Que veían bien la oportunidad que se les da de comentar sobre mejores formas de realizar la actividad y sobre todo que fuera a manera de sugerencia. Que en ocasiones no les agrada mucho que se les hagan ver los errores como una llamada de atención. En lo personal creo que, de los principales beneficios que se obtienen de coevaluar, es el hecho de que los alumnos resultan fortalecidos en su seguridad y generan emociones positivas.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?
(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).
Argumenta tu respuesta.

La actividad que tomé en cuenta para llevar a cabo la heteroevaluación consistió en desarrollar una síntesis en hojas de máquina, y que fuera realizada tras investigar aspectos sobre una de las siguientes culturas: Maya, Zapoteca, Mixteca y Nahua.

Los requisitos de la ficha serían desarrollar los siguientes aspectos de la cultura elegida: Ubicación, vestimenta, lenguaje, organización social, costumbres o festividades.

La síntesis debería contener título, una imagen principal, desarrollo textual, uso de colores y creatividad en el diseño y distribución de los elementos solicitados.

Evidencia de la actividad de los estudiantes.



EST. I "Lic. Ignacio Garcia Tellez"

Español

Travesía de palabras

Aspectos generales de la cultura maya.

Brian Méndez ~~López~~

Oliver Isaac ~~De Jesús~~ Morales Garcia

3º J

León GTO. a 30 oct. 2024.



Ubicación.

La civilización maya fue una de las más impresionantes de Mesoamérica y su territorio abarcó varias regiones, principalmente en el sureste de México, Guatemala, Belice y partes de Honduras y El Salvador. Se establecieron en lugares como la península de Yucatán y las tierras altas de Guatemala.

Las ciudades mayas más famosas, como Tikal y Copán, eran centros importantes donde se desarrollaron grandes pirámides y templos. Tikal por ejemplo es conocida por sus enormes estructuras y sus influencias en otras ciudades. La ubicación en selvas y montañas les permitió tener acceso a recursos naturales y desarrollar una agricultura avanzada, cultivando maíz, frijoles, y calabaza.

Además los mayas eran muy buenos observadores del cielo. Usaban sus conocimientos astronómicos para crear calendarios precisos que guiaban sus vidas diarias y sus ceremonias.

Gracias a su ubicación estratégica consiguieron lograr eso y también podían comercializar con culturas cercanas, lo que enriquecía su sociedad.

La ubicación de la civilización fue fundamental para su desarrollo en muchos aspectos. Les proporcionó recursos naturales abundantes para la agricultura, favoreció el comercio con otras civilizaciones e impulsó sus avances en astronomía y matemática. Todo esto contribuyó a formar una civilización fascinante.

¿Por qué es importante conocer la diversidad cultural, lingüística y étnica de México?

Favorecer una sociedad intercultural. Las culturas vistas a través de este proyecto son parte esencial en la identidad Mexicana.

Cada grupo y cada región aporta y aporta tradiciones, como el día de muerto. También existen algunas palabras que fueron adaptadas de culturas indígenas, y al conocer diferentes culturas fomenta el diálogo intercultural lo cual es esencial en un mundo conectado donde las relaciones entre culturas es común. También puede ser importante para conocer el valor étnico de las culturas y evitar el racismo entre ellos y nosotros.

Al conocer culturas, podemos entender que varias tradiciones y costumbres se siguen acoplando en la actualidad y el conocerlas te abre conocimiento sobre la cultura mexicana.

Evidencia de heteroevaluación

Proyecto: "Travesía de palabras". 30/10/2024

Brian:

He leído atentamente tu síntesis y me parece que, en compañía de tu compañero Oliver, realizaron un trabajo muy completo. Cumplieron con los requisitos solicitados que les pedían investigar y desarrollar los aspectos generales de la cultura maya, incluir una hoja de presentación con una imagen colorida y un diseño llamativo y creativo. Además de lo anterior, cumplieron adecuadamente con el requisito principal: parafrasear el momento de redactar su texto. Del mismo modo alcanzo a apreciar que comparten su opinión sobre el tema expuesto en frases como: "Todo esto contribuyó a formar una civilización fascinante" o "la arquitectura y creación de enseñanzas culturales también eran costumbres ricas de los mayas".

Además de lo anterior, el trabajo es limpio y ordenado.

Te agradezco el esfuerzo durante la realización de la actividad. En todo momento me di cuenta de tu interés. Estoy seguro de que aprendiste bastante

Gracias

Profr. Ricardo G.
Español

Oliver:

Tras revisar el trabajo que realizaste en compañía de Brian, me puedo dar cuenta de que logran investigar la información suficiente para cumplir el requisito de la revisión de los aspectos generales. Sin duda, valieron la pena todas esas visitas que realizamos a la biblioteca.

El trabajo es limpio, claro, ordenado y, sobre todo, parafrasean correctamente para construir una síntesis.

Quiero hacer énfasis en comentar que me di cuenta de tu especial participación y reflexión en la pregunta final de la actividad: ¿Por qué es importante conocer la diversidad cultural, étnica y lingüística de México? Aprecié la forma en como intercambiaste opiniones con Brian y se cuestionaban de conceptos tan importantes como sociedad intercultural o racismo. Veo con agrado que comprendiste los temas y dimensionaste varias problemáticas de los grupos étnicos.

Gracias por tu empeño. Espero que mantengas siempre tu buena disposición para aprender.

Profr. Ricardo G.
Español

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

Sobre las experiencias obtenidas al momento de realimentar a mis alumnos me di cuenta lo importante que es el uso de las palabras precisas, además de preparar previamente el ambiente y clima adecuado para predisponer al alumno a un estado de ánimo de tranquilidad y que se sienta confiado y seguro. Lo anterior me ha ayudado a lograr una buena receptibilidad de mis estudiantes. Asimilan mejor los comentarios cuando saben que son observaciones que les harán mejorar, y no son llamadas de atención para regañarlos.

En la gran mayoría de las actividades que revisé y evalué, los estudiantes cumplieron con los criterios solicitados, lo que me facilitó mucho el trabajo al momento de realimentar, ya que identificaba fácilmente con lo que no se cumplió, y me enfocaba en preguntar las dificultades o problemas que tuvieron. A partir de esas omisiones me percaté que algunos temas no quedaron del todo claros al momento de explicar y eso me da pauta para, en lo sucesivo, cerciorarme de los aspectos básicos al momento de plantear la actividad.

Una situación que observé que se repitió en las realimentaciones, fue el mencionar a los alumnos la importancia que tiene trabajar en equipo, ya que a gran parte de ellos no les agrada mucho ya que varios prefieren hacer las cosas “a su modo”. No obstante les hablé de las ventajas de aprovechar las habilidades del otro para lograr un resultado mejor y más completo.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficient	Suficiente	Satisfactori	Destacado	OBSERVACI
RES	e	3	o	5	ONES
	1		4		
Realimenta ción asertiva y constructiv a por parte del docente.	Lleva a cabo la realimenta ción destacand o los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes .	Desarrolla la realimentaci ón formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimenta ción formativa tomando en cuenta las emociones y la construcció n de los aprendizaje s de los estudiantes .	Lleva a cabo la realimentac ión formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño .	
Uso de técnicas de realimenta ción formativa.	Realiza la práctica de la realimenta ción de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentaci ón mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimenta ción formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimenta	Desarrolla la realimentac ión formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentac	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	ción analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	ión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

