

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

PARTICIPANTE: YESSICA WENDY GARCÍA JUÁREZ

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.



Fotografía de la retroalimentación realizada mediante la coevaluación.

NOTA: al ser alumnos de primero, preferí utilizar una actividad retroalimentativa durante el proceso y no un instrumento de evaluación como tal, ya que al ser alumnos de primer grado, aún se les complicaba llenar el formato.

DICTA, LEE Y ESCRIBE

En esta actividad, el alumno alfabético dictaba, el presilábico formaba las palabras y el silábico las leía. Yo me limitaba a realizar las intervenciones necesarias únicamente cuando el alumno escritor mostraba un conflicto cognitivo superior.

Fue para mí muy enriquecedor ver como la actividad daba los resultados que esperaba, pues a la hora de leer, los alumnos que se encontraban en nivel silábico mostraban los errores al alumno presilábico, y señalaba de manera precisa el error a la hora de leer. Inmediatamente el alumno en presilábico notaba su error y corregía su escritura. Mientras tanto, el alumno en silábico se limitaba a mediar la intervención de su compañero, retroalimentaba o si era necesario explicaba por qué su escritura no decía lo que debía.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

Mis alumnos lograron escribir de forma autónoma, sin guiarse de ninguna muletilla o imagen previa. Únicamente fueron guiados por sus compañeros de equipo quienes mostraron en todo momento una actitud respetuosa, empática y reflexiva.



¿QUÉ DECÍA AQUÍ?

En esta actividad participaron por parejas un alumno presilábico con un alumno silábico-alfabético; y un alumno silábico con un alumno alfabético. Les entregué una pequeña lectura que debían de leer de manera individual, y posteriormente leer por turnos.

Al finalizar la lectura, se iban alternando en buscar (por ejemplo) 3 palabras con -a-, dos palabras que terminen con -r- etc. Finalmente preguntaban ¿qué decía aquí? Seleccionando una palabra al azar.

Fotografía de la retroalimentación realizada mediante la coevaluación.

El objetivo era que los alumnos más avanzados mostraran momentos de reflexión para los alumnos con un grado más bajo de lectoescritura, enfocados más que nada en la identificación de las letras iniciales y finales para generar la reflexión de la lengua escrita.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

Mis alumnos lograron identificar muchas palabras. Se generó un clima de confianza muy agradable. Los alumnos explicaban con mucha paciencia cuáles eran las grafías en cada palabra y acompañaban del sonido para que su pareja diera con la respuesta correcta. Ningún alumno se frustró con la actividad, dado que los alumnos que se desarrollaron como “tutores” se mostraron muy comprensivos y pacientes.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo. Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:



Reflexión de la práctica:

La siguiente evidencia que describo es la realización de un árbol genealógico que elaboraron los alumnos. A la hora de revisarlo, los niños me tenían que explicar quiénes son los integrantes de su familia y cómo se llamaban, ya que estos son datos que se tenían que incluir en el trabajo.

Por la parte de atrás de su trabajo, escribí los aspectos positivos con los que sí cumplió su trabajo, así como aquellos que le hicieron falta por incluir.

Muy bien Yami. Tu trabajo está muy bonito, tiene mucho color y le pusiste título a tu trabajo. También incluíste a tus abuelitos, tus papás y hermanos en el orden correcto, además de que pusiste las fotos de todos como se los pedí. Felicidades por eso.

Sin embargo, hubo una cosita que olvidaste, poner el nombre de los integrantes de tu familia, pusiste el parentesco, pero no como se llaman, me hubiera gustado leerlo. También me hubiera gustado que lo escribieras con tu lápiz, tienes una letra muy bonita que se hubiera visto fantástica.

Tu calificación es: 9
pero puedes agregar lo que te hizo falta y me lo traes el lunes 😊

Gracias por su apoyo papás ❤️

1.- ¿Qué pensaba Hermoso de su dueño al inicio del cuento?
que lo cuida muy bien

2.- ¿Por qué quería agradecerle?
le dio comida ¿Solo porque le dio comida? ¿o qué más?

3.- ¿Cómo trató Amir a Hermoso el día de la prueba?
Mal ¿A qué te refieres con mal?

4.- ¿Por qué Hermoso no obedeció las órdenes de Amir?
le pegó ¿Por qué le pegó? ¿qué fue lo que pasó?

5.- ¿Cuándo sí lo hizo?
cuando habló bien

6.- ¿Crees que estuvo bien? ¿Por qué?
si por que si

7.- Elabora un dibujo que represente la historia.

Avances y logros

- Damaris logró escribir en un nivel silábico - alfabético, y completamente alfabético las palabras unisílabas y bisílabas.
- Muestra autonomía y confianza a la hora de escribir, sin temor.
- Recuerda las ideas centrales de la lectura, aunque aún no sabe cómo expresarlas por escrito.

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

SEGUNDA ACTIVIDAD

Se leyó para los alumnos el cuento “Un buey llamado Hermoso”, que habla del valor del respeto.

Después se les entregó a los alumnos una hoja con diferentes preguntas de reflexión que se fueron comentando entre todos para responderlas. Al mismo tiempo que se trabajaba la vivencia de los valores, también valoraba la comprensión lectora de los alumnos y ponía a criterio el avance de la escritura de los alumnos.

La evidencia que muestro es de una de las alumnas que aún no consolidaban su proceso de lectoescritura, por lo que sus escrituras son cortas y semi convencionales.

Como retroalimentación escribí algunas preguntas que pudieran ampliar y enriquecer las respuestas de la alumna, así como también anoté los avances identificados en la escritura de la alumna.

A la hora de realizar la retroalimentación de los trabajos, fue sencillo identificar los puntos fuertes y puntos débiles de los alumnos, valorar lo que pueden y no pueden hacer; lo que comprenden y lo que aún es confuso; así como las actitudes que muestran en la realización de las actividades.

Establecer un diálogo entre los estudiantes y yo también fue algo muy cómodo. Los alumnos fácilmente

comenzaban a responder las preguntas que les hacía con confianza, y también se permitían a ellos mismos preguntarme sus dudas y, de esa forma, se enfocaban en mejorar sus comentarios y trabajos. Por el contrario, es complicado realizar una completa retroalimentación a conciencia en el tiempo estimado si tomamos en consideración 4 puntos esenciales de la valoración del desempeño:

1. Si el alumno expresa en su trabajo qué aprendió.
2. Que recuerde el procedimiento de cómo lo aprendió.
3. Reflexionar de qué sirve lo que se ha aprendido.
4. Ser capaz de utilizar lo que se ha aprendido en otras situaciones.

¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones? Argumenta tu respuesta.

Sé que no incluí un instrumento de evaluación como l lista de cotejo, una rúbrica o un portafolio. La verdad es que preferí utilizar una técnica de retroalimentación que les brindara una mejor evidencia de cómo la abordo durante las actividades. Dichas evidencias me ayudaron a darme cuenta si estuve utilizando una estrategia de aprendizaje que resultara efectiva o había que cambiarla, y sobre si una tarea va a resultar complicada o está dentro del nivel cognitivo de los alumnos.

Ahora, quisiera agregar que, realizando una introspección en mi práctica a lo largo de mi experiencia, me di cuenta de que inconscientemente llegué a utilizar la técnica de realizar preguntas a los alumnos para llevarlos a descubrir el error y corregir lo que deben, sin saber que esta era una parte importante de la evaluación formativa. Ahora que lo sé, trataré de guiar todavía más mis preguntas, que estas incluyan una reflexión más profunda sobre el objetivo que se quiere alcanzar hacia la metacognición de los alumnos.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3

EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa

INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa entre los	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación. Así como las estrategias

estudiantes

.

Menciona algunas estrategias de mejora.

trabajadas para mejorar sus desempeños y manejar adecuadamente sus emociones al realizar o recibir una realimentación de sus trabajos.

