

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

LA EVALUACION CON MIS ALUMNOS SE LLEVA DE MANERA FORMATIVA, SE EVALUA DIARIAMENTE, TOMANDO EN CUENTA SU DESEMPEÑO EN LAS ACTIVIDADES, REALIZO RUBRICAS Y LISTAS DE COTEJO EN DONDE SE REGISTRA UNA EVALUACION SUMATIVA PARA QUE AL FINAL DE TRIMESTRE TENER TODO EN ORDEN Y CON TABLAS REGISTRADAS. AL FINAL DE CADA PROYECTO SE LES HACEN LAS RETROALIMENTACIONES EN CADA LIBRETA DE LOS ALUMNOS, EN DONDE SE LES RECONOCE SU ESFUERZO O SUS AREAS DE OPORTUNIDAD.

DIARIMAMENTE SE LES HACEN LAS OBSERVACIONES NECESARIAS PARA LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DIA A DIA MEJOREN, UTILIZANDO LOS TRES TIPOS DE EVALUACION.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.			X		
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.			X		
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.			X		
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.			X		