

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

En el aula de segundo grado, cada día se enfrenta un nuevo reto, sin embargo soy consciente de que enfrento uno más significativo: muchos de mis alumnos tienen dificultades con la lectura. Esta realidad me impulsa a replantear mis procesos evaluativos, enmarcándolos dentro de las dimensiones de la evaluación formativa de la Nueva Escuela Mexicana.

La primera dimensión de la evaluación formativa se centra en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes. Desde el inicio del ciclo escolar, he implementado una metodología activa que se aleja del tradicional enfoque centrado en la lectura. Mi objetivo es promover un ambiente donde los estudiantes puedan aprender de manera significativa, utilizando diversas estrategias que no dependan exclusivamente de la lectura.

Una de las actividades más exitosas ha sido la creación de “rincones de aprendizaje”. En estos espacios, los alumnos pueden explorar temas a través de juegos, dibujos y actividades manuales. Por ejemplo, al abordar el tema del medio ambiente, en lugar de leer un texto, creamos un mural colaborativo. Cada estudiante eligió un elemento de la naturaleza, como árboles, ríos o animales, y lo representó a través de pintura con acuarelas. Mientras trabajaban, les hice preguntas sobre la importancia de cada elemento, lo que fomentó su participación activa. Este enfoque no solo hizo que se sintieran cómodos al expresarse, sino que también les permitió aprender de sus compañeros.

Durante este proceso, realizo observaciones continuas. Anoto el nivel de participación de cada alumno, sus aportaciones y el trabajo en equipo. En lugar de calificar, ofrezco retroalimentación positiva, destacando lo que cada uno ha logrado. Un niño que generalmente se siente inseguro comenzó a brillar al explicar su parte del mural. Ver su crecimiento me motiva a seguir adaptando mis métodos

de evaluación, priorizando su desarrollo personal sobre el rendimiento académico tradicional.

La segunda dimensión de la evaluación formativa se centra en la ética, donde la inclusión y el respeto son fundamentales. En un grupo donde la mayoría tiene dificultades para leer, es esencial crear un ambiente donde todos se sientan valorados y puedan participar plenamente. Esto implica no solo reconocer sus habilidades, sino también ser consciente de sus limitaciones.

Un día, decidí implementar una actividad de “cuentacuentos” en la que cada alumno podía compartir una historia, ya sea de su invención o una que conocieran. Para aquellos que no se sentían cómodos leyendo, ofrecí la opción de contar la historia a través de dibujos o títeres. Esta dinámica no solo fomentó su creatividad, sino que también generó un ambiente de respeto y apoyo mutuo. Los estudiantes aplaudían cada presentación, independientemente de la forma en que se expresaran. Al final de la actividad, observé que los niños más tímidos se sentían orgullosos de haber compartido sus historias, lo que fortaleció su confianza.

Además, promuevo la inclusión al permitir que los estudiantes elijan el formato en que quieren presentar sus aprendizajes. Algunos optan por hacer dibujos, otros crean pequeñas obras de teatro o utilizan materiales audiovisuales. Esta flexibilidad les permite aprender a su propio ritmo y según sus capacidades, lo que se traduce en un ambiente de respeto y colaboración.

Al finalizar cada unidad, reflexiono sobre el impacto de estas estrategias en el desarrollo de mis alumnos. He visto cómo, a través de la evaluación formativa, no solo evaluo sus conocimientos, sino que también contribuyo a su crecimiento emocional y social. La evaluación se convierte en un proceso compartido, donde el aprendizaje es un viaje colectivo. En este grupo, la lectura no es la única vía de acceso al conocimiento. A través de la creatividad y el trabajo en equipo, mis estudiantes descubren el mundo que les rodea y se empoderan como aprendices activos. Esta experiencia reafirma mi compromiso con los principios de la Nueva Escuela Mexicana, donde cada niño tiene un lugar y un valor, independientemente de sus habilidades.

Así, al final del año escolar, no solo evaluaré sus logros académicos, sino también su desarrollo personal, su capacidad para colaborar y su confianza al expresarse. Este enfoque inclusivo y creativo no solo transforma la forma en que se evalúa, sino que también enriquece la experiencia educativa de todos mis alumnos, preparándolos para enfrentar los desafíos futuros con seguridad y entusiasmo.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					