

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

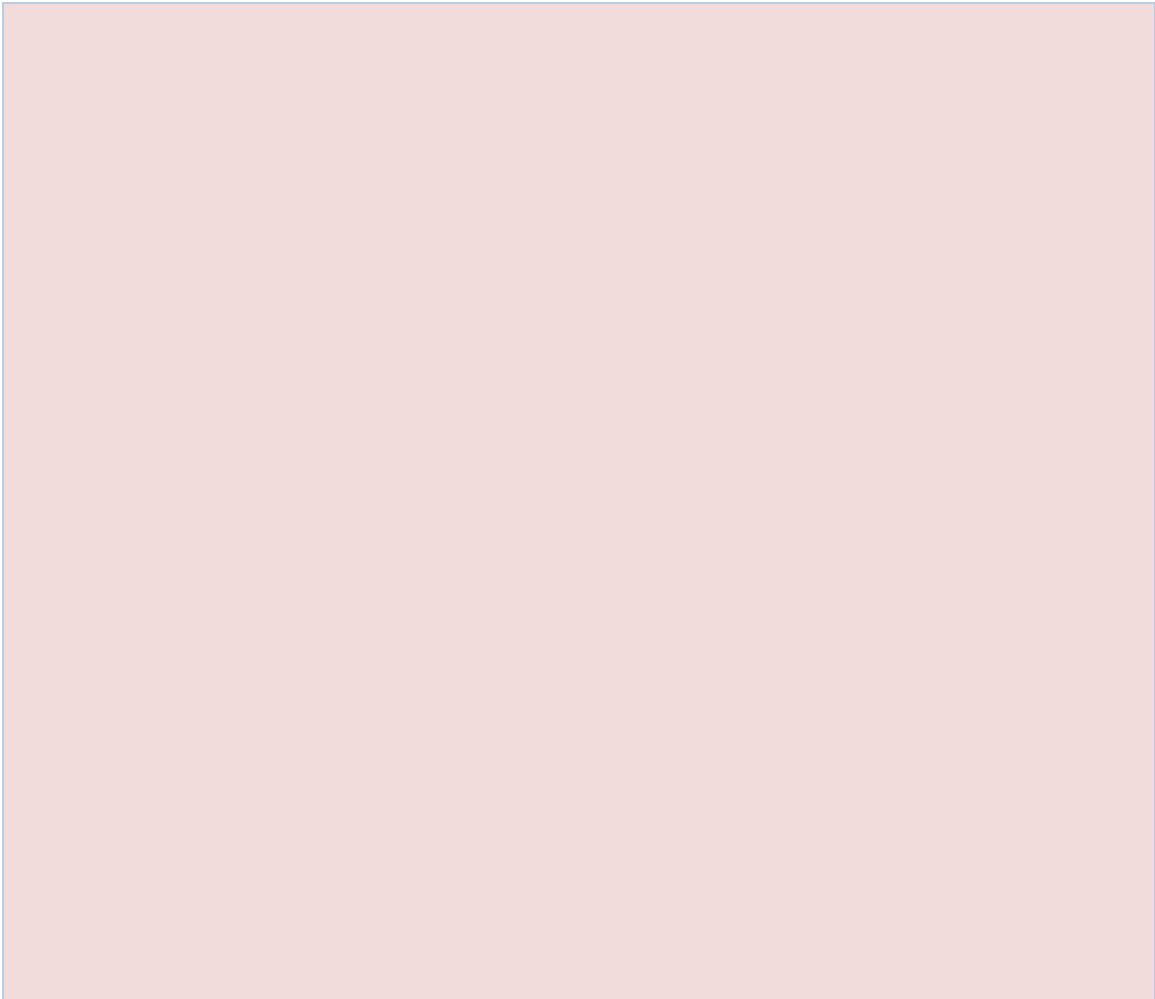
NARRATIVA

A lo largo de mi experiencia docente, he comprendido que uno de los aspectos más desafiantes y, a la vez, más enriquecedores de mi práctica es el ejercicio de la autonomía profesional al evaluar el aprendizaje de mis estudiantes. Desde la implementación del Plan de Estudios 2022, creo que los docentes nos hemos enfrentado al reto de reconfigurar la forma de entender y aplicar la evaluación formativa de una manera efectiva en nuestro actuar día a día. Este proceso no solo ha transformado mi manera de retroalimentar a mis alumnos, sino que también me ha permitido ajustar constantemente mis estrategias didácticas para responder a sus necesidades y potenciar su aprendizaje.

Uno de los elementos clave que me ha permitido desarrollar una evaluación más significativa es el enfoque centrado en el alumno. En este sentido, la evaluación formativa promueve un espacio de reflexión individual y colectiva, donde cada estudiante asume un rol activo en su propio proceso de aprendizaje. A través de la retroalimentación constante, he observado cómo los estudiantes se involucran de manera más profunda en su desarrollo académico. Este enfoque no solo los empodera para reflexionar sobre sus fortalezas y áreas de oportunidad, sino que también les permite aprender del error en un entorno de confianza.

Una de las estrategias que utilizo en el aula es generar momentos de sensibilización en los que los alumnos expresan, por lo general de manera oral, cómo perciben su progreso. Esto me ha permitido ver cómo, poco a poco, toman mayor responsabilidad sobre su aprendizaje. Por ejemplo, he implementado actividades en las que mis estudiantes completan frases sobre lo que han aprendido o las dificultades que enfrentaron, lo que facilita la introspección y, posteriormente, el intercambio de experiencias con sus compañeros. O por ejemplo darles la libertad de elegir como quieren ser evaluados y no solo cerrarme como una autoridad a darles la única opción de que demuestren lo aprendido a través de un examen.

Este proceso no solo contribuye al crecimiento de los estudiantes, sino que también me brinda la oportunidad de ajustar mis propias estrategias pedagógicas. Al estar atento a las respuestas y reacciones del grupo, puedo modificar las actividades en tiempo real, creando un ciclo continuo de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, la evaluación formativa centrada en el alumno no solo es una herramienta para ellos, sino también una guía para mí como docente. Me permite mantener una relación dinámica con mi planificación, lo que me asegura que las experiencias de aprendizaje se adapten a las necesidades cambiantes de mis estudiantes.



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					

<p>Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.</p>					
<p>Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.</p>					
<p>Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.</p>					