

Rafael Eduardo Gámez Cortez

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Los procesos evaluativos en consonancia con los criterios de la NEM y por acuerdo del campo formativo de Ética, Naturaleza y Sociedades, en Consejo Técnico Escolar, se articulan a través de Proyectos que utilizan la metodología de Aprendizajes Basados en Problemas. Se plantean situaciones que los alumnos deben analizar y a partir de ellos, orientar la dinámica en función de sus propias necesidades, intereses e inquietudes.

Bajo este esquema, ejercitamos nuestra autonomía docente, así como el trabajo colaborativo, estableciendo algunas rúbricas de evaluación, a saber: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

En el contexto de la autoevaluación, se favorece un clima de respeto y empatía, que estimula el ejercicio autorreflexivo de los alumnos, mediante un instrumento, que le permite reconocer los aspectos que son susceptibles de mejora. Este proceso se concatena con la rúbrica de heteroevaluación, en la cual, con un lenguaje claro y preciso, establece los aspectos a evaluar durante el proceso completo, de manera tal, que el alumno puede identificar lo que ha realizado de forma adecuada y aquello en lo que es preciso esforzarse un poco más.

Por otro lado, un aspecto sobre el que hemos trabajado, pero requiere mayor afinación, es el de la coevaluación, puesto que, de no llevarse apropiadamente, puede convertirse en un espacio tendiente a la descalificación. Por esta razón, se lleva a cabo un acompañamiento puntual, en el que se generan las condiciones propicias para la socialización de avances entre pares y se concientiza acerca de la necesidad del respeto, la solidaridad y la crítica constructiva.

Lo señalado anteriormente, abona en la dimensión docente, al proveer de datos importantes que permiten apuntalar las actividades, realizar ajustes o reforzar aspectos del trabajo que no se están abordando de manera suficientemente provechosa. En lo particular, me ha permitido reconocer los alcances y limitaciones, asociadas a un sinnúmero de variables que intervienen en el proceso educativo, por

ejemplo, la pertinencia de ciertas dinámicas o la utilización de algunos recursos. En cuanto a la dimensión centrada en el alumno, ha permitido dotarle a los estudiantes de una postura activa y crítica frente a su proceso de aprendizaje, en el que no solamente interviene la voz del docente, sino que se valoran sus ideas y se generan situaciones metacognitivas, en las que el educando ve en el error la oportunidad de mejora, y se siente reconocido por el entorno escolar y por sí mismo en la realización de sus actividades. Lo anterior, refuerza su confianza, potencia la sensación de logro, la aceptación y el reconocimiento.

Por otro lado, es menester mencionar que, en cada proyecto, se establecen actividades diferenciadas, que responden a estilos de aprendizaje y necesidades particulares de los alumnos. Se procura que, en dinámicas colaborativas, los alumnos organicen y distribuyan el trabajo, reconociendo las habilidades de cada integrante, lo que además de favorecer la integración, contribuye a incrementar los aportes que cada educando hace en los proyectos. En este sentido, por ejemplo, si un alumno presenta una inclinación hacia las artes, el dibujo y en general el aprendizaje kinestésico, se le propondrá que, en la presentación de los avances o la presentación de un proyecto, se encargue de las ilustraciones. Bajo esos criterios, en las propias rúbricas también se establecen ajustes razonables, que contemplen las características de los alumnos. Cada uno se evalúa de acuerdo a los avances que presenta en términos de su propio trabajo y no en comparativa con los demás alumnos.

Por último, un aspecto de gran importancia es la reflexión constante en relación con la pertinencia del trabajo, la vinculación con su realidad y la resolución de problemas. Dada la participación del alumno desde la elección y enfoque temático, las situaciones que se tratan de resolver en cada actividad, responden a inquietudes de los educandos. En plenaria, ya sea previo al inicio de las actividades o durante los momentos de realimentación, coevaluación y autoevaluación, se promueve una postura crítica acerca de lo que se está haciendo y el sentido que cada actividad tiene se abren espacios para la formulación de preguntas y se valoran las ideas y explicaciones que proponen en relación con las problemáticas a resolver en el ejercicio.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					

Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					