

PTP 1: Listado de estrategias para implementar o fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación

Nombre del participante: Rafael Eduardo Gámez Cortez

Con base en el análisis de este módulo y en congruencia con el enfoque humanista que postula la NEM, realiza una reflexión de tu práctica y visualiza algunas estrategias necesarias para implementar o fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de la evaluación formativa.

Finalmente, te invitamos a que elijas una de tus estrategias propuestas, la pongas en práctica con tus alumnos y en el formato que se presenta a continuación, narres tu experiencia.

<p align="center">Listado de estrategias para fortalecer la autoestima de los estudiantes en los procesos de evaluación</p>	<p align="center">Análisis descriptivo de cada una de las acciones (¿Cómo las llevará a cabo?)</p>
<p>Para la realización de esta actividad y dadas las características de la materia que imparto, que es la de Historia, para los grupos de primer grado de la Escuela Secundaria General No. 1 “Hermanos Aldama”, de la ciudad de León, Guanajuato; opté por la instrumentación de una actividad titulada “El museo en el aula”.</p> <p>Dentro del marco programático y pedagógico del Plan Sintético Nacional, de la Nueva Escuela Mexicana, la actividad propuesta se vincula con el PDA: “Identifican y valoran las fuentes históricas”. Al aterrizar dicha actividad en el Plan Analítico, incorporé al PDA el siguiente fragmento: Reconoce la presencia de fuentes históricas en el hogar y analiza su valor como elementos que permiten reconstruir el pasado familiar y de la comunidad.</p> <p>A partir de esta estrategia que fue estructurada en tres momentos o sesiones, se pretendió favorecer la autoestima de los alumnos en el proceso de evaluación bajo los siguientes ámbitos o desarrollo de habilidades:</p> <p>Clima emocional positivo Generar emociones positivas y sensación de bienestar--- Durante el acompañamiento de este pequeño proyecto, se escuchó activamente a los alumnos, la recepción general fue notablemente</p>	<p>La estrategia de clase consistió, en un primer momento, en establecer teóricamente las propiedades y tipos de fuentes históricas que existen, para después conminar a los alumnos a buscar en sus casas, algún objeto, testimonio, escrito o imagen, que pudieran considerar una fuente histórica.</p> <p>En una segunda sesión, se establecieron los criterios para la elaboración de una ficha en la que caracterizaran sus fuentes históricas. En este segundo momento, se sugirió la participación de los padres o tutores, quienes a partir de una serie de preguntas que los alumnos les plantearían, les ayudarían a determinar el valor histórico de la pieza que debían llevar y presentar en clase.</p> <p>Se consideró que los alumnos trajeran al aula los objetos, con el consentimiento expreso de sus padres; pero, también se les comentó, que en caso de que el valor económico y o sentimental de la pieza fuera alto, lo dejaran en casa y tomaran al objeto una fotografía con su celular, que pudieran imprimir y presentar en clase. Adicionalmente, se sugirió a aquellos alumnos que decían no contar con ningún objeto, escrito o imagen que pudieran considerar una fuente histórica, la realización de una entrevista, preferiblemente a sus abuelos o alguien mayor, a</p>

buena, y los estudiantes participaron con entusiasmo, preguntando constantemente si tal o cual objeto podía considerarse fuente histórica y si lo podrían llevar a clase. En todo momento, mostré una actitud proporcionalmente entusiasta y alenté a que se involucraran en un entorno de respeto y valoración de sus opiniones e ideas.

Metodología socioafectiva

Participación activa y constructiva de los estudiantes---- Con algunas pocas excepciones, los alumnos tuvieron una participación destacada, propusieron distintos tipos de objetos que podían ser considerados fuentes históricas y presentaron cosas y testimonios que verdaderamente podrían constituir piezas de museo, entre las que se pueden destacar, objetos audiovisuales como casetes VHS; elementos auditivos como discos de vinil, casetes de audio; juguetes con distintos grados de antigüedad, que incluyeron un avión de latón de la década de los 50's; fotografías de sus bisabuelos y una gran cantidad de monedas antiguas, siendo las más remotas del año 1872.

En todos los casos, los objetos e imágenes regresaron a casa tal y como llegaron a la escuela, gracias al profundo compromiso de los expositores y el respeto irrestricto de los espectadores.

El proceso de evaluación, se ajustó a una rúbrica de heteroevaluación, que consideró la elaboración de la ficha por un lado y la presentación oral por el otro. Se dio realimentación, ponderando el valor a los objetos traídos por los alumnos.

Además, se abrió un espacio de retroalimentación entre pares, que, si bien no consistió en una coevaluación formal, sí se convirtió en un momento de diálogo y aprecio mutuo.

quienes debían realizar preguntas acerca del pasado de su comunidad. Para este último propósito se sugirió iniciar con la pregunta ¿Cómo era León cuando eras niño? La conversación realizada, podía clasificarse como un testimonio oral o fuente oral de la Historia.

Se fijó la fecha de entrega de las fichas con la información de su fuente histórica, la cual tuvo lugar entre los días 3 y 4 de octubre. Durante esa sesión, también dieron inicio las presentaciones orales, las cuales se extendieron una sesión más, debido a la cantidad de alumnos, y que el tiempo de exposición fue libre.

<p>Enuncie la estrategia que llevó a cabo en el aula y haga una reflexión de los resultados ¿Qué observó en sus estudiantes, cómo se sintieron? ¿Usted qué experiencias obtuvo?</p>	<p>Haga una valoración de las experiencias obtenidas ¿Qué importancia tiene tomar en cuenta las emociones de los estudiantes en los procesos evaluativos?</p>
<p>Las sesiones teóricas y de organización se llevaron en el tiempo estipulado, por lo que se dio paso a las presentaciones. La experiencia en general fue sumamente enriquecedora y grata, desde el punto de vista académico y por supuesto del socioemocional. A partir del trabajo, los alumnos pudieron reflexionar, en torno a los siguientes aspectos:</p> <p>Historia de la vida cotidiana, del entretenimiento, de la niñez y del juego.</p> <p>Algunos objetos asociados con las películas infantiles, la música y los juguetes, les permitieron observar la evolución de algunas corrientes artísticas y musicales, así como el concepto de juego y juguete a través del tiempo. Los alumnos establecieron comparativas, en la que señalaron similitudes y diferencias entre las prácticas de juego del pasado y las actuales. En relación con lo anterior, me permito citar a la alumna Chelsea del 1ºF: “Este carrito de plástico era de mi papá, y lo conservó por muchos años para que mi hermana y yo también jugáramos con él. Aunque ya está un poco roto, me gusta mucho porque pasó de una generación a otra y me divierte como mi papá se divertía”.</p> <p>Testimonios orales y preservación del legado familiar.</p> <p>En las distintas sesiones se presentaron algunos testimonios proporcionados por los abuelos, padres, tíos o tutores de algunos alumnos. Lo que hace constar el involucramiento familiar en la actividad y favoreció una sana convivencia. Los</p>	<p>Es de enorme importancia considerar el aspecto socioemocional, pues tal como se ha referido en los materiales de lectura y los audiovisuales proporcionados en este curso, las emociones son elemento que permiten articular los conocimientos y aprendizajes. Es en los ambientes de confianza, empatía y respeto, en el que los alumnos tienden a aprovechar de mejor manera las actividades propuestas por los docentes.</p> <p>Además, es imprescindible, considerar las necesidades, inquietudes e intereses de los alumnos, pues es la asociación de dichos intereses, con los contenidos propuestos en el Plan Sintético, lo que contribuirá a la concatenación de situaciones didácticas realmente significativas.</p> <p>El lenguaje apropiado, la asertividad y la realimentación constante, son elementos necesarios de una evaluación formativa, que pretenda abonar al aprovechamiento del alumno, desde una perspectiva en la que la calificación pasa a un segundo término, se ponderen los aprendizajes significativos, la resolución de problemas, y se favorece un ambiente en el que el alumno no es desalentado por el error y la penalización docente, sino en el que reconoce sus áreas de oportunidad y fortalece sus habilidades. En buena medida, gracias a la orientación docente, pero también, a su propia reflexión en relación con el trabajo que ha realizado.</p>

relatos proporcionados por los familiares, en ocasiones se alejaban de la historicidad y se aproximaban a la ficción, pero eso les permitía a estos alumnos atraer la atención de su público. También nos permitieron reconocer las transformaciones del espacio y las relaciones, especialmente en el entorno en el que se encuentra la escuela.

En lo particular, la experiencia me permitió reconocer aspectos que quizá no fueron contemplados en el análisis del contexto educativo y que pueden ser empleados en la preparación y aplicación de estrategias de aprendizaje situado y colaborativo.

Reconocí intereses de los estudiantes, que me permitirán reenfocar actividades posteriores, que resulten de mayor interés y provecho para los educandos, y que se pueden ajustar al plano didáctico de acuerdo a la autonomía docente expresada en la NEM.

Instrumento para evaluar el PTP 1

EVIDENCIA: Listado de estrategias para implementar y fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25	OBSERVACIONES
Análisis descriptivo de las estrategias a implementar.	Enuncia las estrategias a implementar para fortalecer la inteligencia emocional de sus estudiantes en el desarrollo de los procesos evaluativos, pero no considera un análisis descriptivo de la razón de cada una de las estrategias propuestas.	Reconoce de manera muy general las estrategias necesarias para fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.	Analiza las acciones evaluativas encaminadas a fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes y propone algunas que son innovadoras para mejorar su autoestima.	Realiza un análisis profundo y crítico de las acciones a implementar, identificando fortalezas y áreas de oportunidad en el desarrollo de la inteligencia emocional para promover las emociones de los estudiantes, en función de los resultados evaluativos.	

Instrumento para evaluar el ptp 1

EVIDENCIA: Listado de estrategias para implementar y fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25	OBSERVACIONES
Valoración de la factibilidad de las acciones.	Propone estrategias para fortalecer la inteligencia emocional de los alumnos que carecen de factibilidad.	Plantea estrategias para fomentar la inteligencia emocional relacionadas con los procesos de la evaluación formativa. No toma en cuenta el contexto familiar.	Enuncia estrategias innovadoras y factibles de realizar tomando en cuenta a los estudiantes en la gestión de su propia inteligencia emocional relacionada con los procesos de la evaluación formativa. Ocasionalmente involucra a las familias.	Propone estrategias innovadoras y factibles de realizar en un plazo inmediato. Involucra a las familias y los estudiantes en la gestión de su propia inteligencia emocional y argumenta la razón de llevarlas a cabo en los procesos de evaluación.	
Reflexión crítica sobre la experiencia en el aula.	Enuncia brevemente la estrategia que puso en práctica para promover la inteligencia emocional de los estudiantes. El texto carece de la reflexión de la práctica.	Describe una reflexión general de la estrategia que puso en práctica con sus alumnos para fomentar la inteligencia emocional.	Reflexiona de manera crítica las experiencias obtenidas de los estudiantes al considerar aspectos emocionales en los procesos de la evaluación formativa.	Hace una reflexión crítica y minuciosa de las experiencias obtenidas, tanto del docente como de los alumnos, al considerar aspectos emocionales en los procesos de la evaluación formativa.	

Instrumento para evaluar el ptp 1

EVIDENCIA: Listado de estrategias para implementar y fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.

INDICADORES	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	10	15	20	25	
Evaluación de la efectividad de la puesta en práctica de la estrategia seleccionada.	Describe la estrategia que llevó a cabo, pero no menciona la importancia de tomar en cuenta las emociones de los estudiantes en los procesos de la evaluación, ni hace referencia a los resultados que obtuvo en la aplicación de la estrategia.	Enuncia la estrategia emocional que llevó a cabo describiendo brevemente los beneficios, pero no especifica si los resultados fueron favorables o qué hizo falta para lograr el objetivo.	Describe de manera general los beneficios de tomar en cuenta el aspecto emocional, en el desarrollo de la evaluación formativa y enuncia algunos aspectos de los resultados de la aplicación de la estrategia.	Manifiesta con argumentos la importancia de considerar aspectos emocionales en los procesos de la evaluación formativa y describe los resultados de la puesta en práctica de la estrategia seleccionada.	