

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

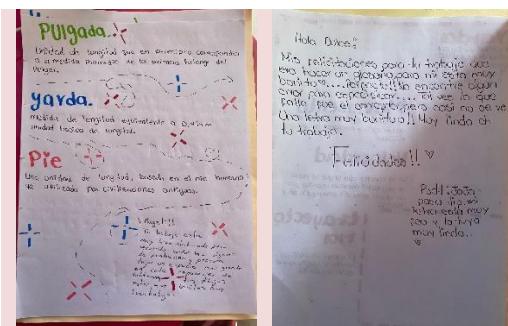
Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.



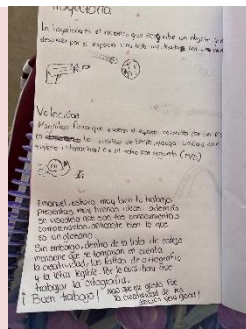
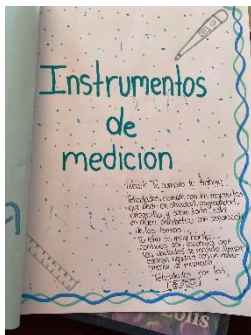
Sinceramente casi nunca deajo a los alumnos realizarse la retroalimentación por medio de la coevaluación puesto a que solo mencionan “estaba bonito el trabajo”, “Esta Feo”, etc. Pero sin embargo al realizar la actividad como docente me permitió que ellos mismos aprendieran de los errores de cada uno de ellos, ya que entre compañeros mencionaban yo no puse esto, me faltaron las imágenes, me falto poner una unidad de medida o en su caso mencionaban de que no estaba en orden alfabético, sinceramente al aplicar el clima, el cómo y qué criterios se evaluarían los alumnos entendieron la actividad, no solo

mencionaron los ejemplos anteriores, sino que dieron retroalimentaciones entre ellos, felicitándose de manera adecuada y sobre todo aprendiendo del error.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:



Dentro de mi evaluación por medio de esta actividad me permitió que la retroalimentación fuera más específica y que además de dar una lista de cotejo yo diera comentarios específicos del modo de trabajo de cada uno de los pupils, por ejemplo, dentro de las sugerencias de la retroalimentación

A través de lo escrito mencione los errores y aciertos de la actividad, el clima que maneje (como se piensa realizar retroalimentación) fue en el salón dando a conocer donde fue el error para que formará parte del aprendizaje, haciendo explícitos los niveles de logro, lo que se espera y los criterios, las oportunidades que les di a mis alumnos fue el aprendizaje autónomo y que cada quien realizó su trabajo del modo que les resultara más factible siempre y cuando se contará con los elementos, que se pidieron al inicio, mi cantidad de información que uno ofrece en la retroalimentación permitió ejemplificar con ejemplos del

trabajo, valorando aspectos positivos y negativos para contribuir a la mejora del estudiantado.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficient	Suficiente	Satisfactori	Destacado	OBSERVACI
RES	e	3	o	5	ONES
	1		4		
Realimenta ción asertiva y constructiv a por parte del docente.	Lleva a cabo la realimenta ción destacand o los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes .	Desarrolla la realimentaci ón formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimenta ción formativa tomando en cuenta las emociones y la construcció n de los aprendizaje s de los estudiantes .	Lleva a cabo la realimentac ión formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño .	
Uso de técnicas de realimenta ción formativa.	Realiza la práctica de la realimenta ción de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentaci ón mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimenta ción formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimenta	Desarrolla la realimentac ión formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentac	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	ción analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	ión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

