Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Quiero mencionar que la autonomía curricular me ha permitido fortalecer mi identidad como docente, saber y reconocer cual es mi función y que clase de maestra quiero ser, saber que tengo responsabilidad social como un agente de transformación de la misma.

A diferencia de los planes anteriores como el plan 2011, me permite seleccionar los aprendizajes que atiendan la necesidad educativa de mis alumnos de acuerdo con su contexto, también me permite comprender y escuchar los intereses de mis alumnos en cuanto a los aprendizajes que ellos desean obtener.

Me permite evaluar y reflexionar mii práctico docente y que es lo que debo mejorar, conservar e implementar. Esta parte es la que mas me gusta de la autonomía, ya que para la lecto escritura he utilizado recursos de planes pasados, los cuales he adaptado para mis alumnos y a ellos les gusta y sienten motivación por estar en constante aprendizaje. Estas reflexiones generan un compromiso y responsabilidad lo cual me ayuda establecer vínculos con la comunidad escolar y al mismo tiempo fortalezco mi práctica docente.

En cuanto a las dos dimensiones de la evaluación formativa formal, incluyo las preguntas o actividades planeadas como parte de una lección o unidad de trabajo, con el objetivo de obtener evidencia de aprendizaje en un grupo de alumnos; y la evaluación formativa informal, la cual surge de manera espontánea en el aula y tiende a enfocarse en la obtención de información sobre el aprendizaje cuando sea que la oportunidad se presente. La evaluación formativa sucede en la interacción entre los alumnos y yo la maestra, ya sea con el grupo completo, en equipos o en una interacción uno a uno.

El proceso evaluativo que llevo dentro de mi aula va de la mano con mi secuencia didáctica, es decir; de acuerdo con la planeación y las sesiones de la quincena dirijo la evaluación a cada sesión, la cual la divido en actividades de inicio, en las cuales elijo la técnica de evaluación Desempeño del alumno, aquí utilizo preguntas sobre el procedimiento lo cual me permite conocer los saberes previos del alumno y sus habilidades en cuanto al tema.

En las actividades o sesiones de desarrollo, la técnica que utilizo es desempeño del alumno y como instrumento utilizo preguntas sobre el procedimiento, el cuaderno del alumno, el cual em brinda información de: conocimiento del tema, si el niño va consolidando los aprendizajes, las habilidades que va desarrollando para la solución de los ejercicios y finalmente sus actitudes y valores. También utilizo como técnica la observación la cual es meramente subjetiva, los instrumentos que utilizo es la guía de observación de acuerdo con los aprendizajes a trabajar y el diario de clase, estas dos técnicas en la planeación me permiten obtener una visión mixta y completa de mis estudiantes ya que se une lo cuantitativo con lo cualitativo.

En la actividad de cierre, la técnica que utilizo es Desempeño del Alumno, de acuerdo al producto final ligado al propósito del proyecto utilizó ya sea la lista de cotejo o la rubrico para evaluar el resultado final de los alumnos, esto me permite ver si lograron los aprendizajes, el desarrollo de habilidades y me permite retroalimentar el tema, y así mismo me permite evaluar mis estrategias durante el proyecto para poder innovar o modificar algunas.

en conclusión la evaluación y la reflexión me permite reconocer la riqueza de la diversidad de mis estudiantes, familias y mi persona para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje, y me ayuda a crear una educación o formación integral y aprendizaje de mis estudiantes.

Agrego una evidencia de mi planeación didáctica y los apartados de mi evaluación formativa.

	ACTIVIDADES DE INICIO
Técnica	Interrogatorio de diagnóstico para saber que conocen los alumnos del tema
Instrumento	✓ ¿Cómo hablarías de ti mismo a tus compañeros?, ¿con un dibujo o con palabras? ✓ ¿Qué les dirías acerca de cómo eres y de lo que te gusta y no te gusta?
	ACTIVIDADES DE DESARROLLO
Técnica	Desempeño de los alumnos
Instrumento	Cuaderno del alumno ✓ Comenzar la clase leyendo el texto de la página 48 de su libro Proyectos de aula. Identificar las expresiones de las imágenes y pedir que completen la siguiente información en su cuaderno. ✓ Reflexiona sobre aquello que te gusta y lo que te disgusta en relación con los aspectos de la página 57 del libro de proyectos de aula, los anoten en su cuaderno y los representen con frases o imágenes que trajeron.
	ACTIVIDADES DE CIERRE
Técnica	Desempeño del alumno
Instrumento	Cuaderno del alumno ✓ Culminar completando las siguientes frases en su cuaderno ✓ Seguir la clase e indicar que escriban y completen en su cuaderno las siguientes frases

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**					
INDICADORES	**10**	**15**	**20**	**25**	**OBSERVACIONES**
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					