

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

CITLALLI FLORES TIRADO

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Mi experiencia como docente inició cuando el currículo 2022 estaba iniciando su aplicación, por lo tanto, me fue más sencillo adaptarme a él; sin embargo, poner en práctica los aspectos de la evaluación formativa, ha sido un reto constante, sobre todo en el área de la realimentación.

La Nueva Escuela Mexicana me ha permitido diseñar mi forma de evaluación desde muchos aspectos, Me gusta escuchar a los alumnos y hacerlos partícipes de las decisiones que tomo en cuanto a las actividades que quieren realizar. El mes pasado impartí el tema de los viajes de Cristóbal Colón, dentro de la exposición mencioné lo importantes que eran los barcos para la época y dibujé uno en el pizarrón. Los alumnos comentaron que, si tenían que hacer un barco de papel; realizamos una encuesta rápida y se decidió que trabajarían en la construcción de una carabela a escala, los alumnos se emocionaron y entregaron trabajos impresionantes, les gustó la actividad y aprendieron mucho.

Tomar en cuenta a los alumnos los motivó, se sintieron importantes en la toma de decisiones y yo los guíe para establecer acuerdos de entrega. La parte que

me falta reforzar es la coevaluación y la realimentación, porque mis comentarios han sido muy cortos y en general. Me daré a la tarea de realimentar personalmente y en privado a los alumnos para que noten lo importantes que son individualmente y poder trabajar en las oportunidades que da la detección del error.

El caso del profesor Jacinto, me hizo pensar en mis clases. Me gusta exponer los temas e ilustrar los apuntes con dibujos sencillos; pero, hay alumnos que se sienten sin talento a la hora de dibujar y prefieren escribir, creo que debo mencionar en mis clases que ellos pueden sólo escribir o representar el tema con otro formato. Aprovechar los estilos de aprendizaje de cada alumno me ayudará a dejar un aprendizaje significativo sin que se sientan presionados a hacer algo que no les gusta o que no los representa. Usaré listas de cotejo que se enfoquen en los contenidos para dejar libre su lado creativo y entreguen el formato que prefieran con base en sus gustos o talentos.

Para las evaluaciones tomo en cuenta los trabajos diarios, exámenes, actitud, conducta, asistencia y disposición a aprender. Trabajé más en la coevaluación y en la realimentación para que los jóvenes tengan mayor oportunidad de demostrar su avance en el conocimiento. Dentro del examen incluiré preguntas abiertas que los animen a expresar lo que aprendieron y lo que sintieron durante las clases, así tendré una visión periférica y estaría centrándome en ambas direcciones de la evaluación formativa.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
-------------	----	----	----	----	---------------

Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					