Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula. PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.



En esta fotografía se observa que la niña fue la que formo su nombre con el alfabeto móvil y sus compañeros están comparándolo con el nombre escrito que tiene silla para comentarle si lo había hecho correctamente



En esta fotografía se hizo una retroalimentación en grupo donde se les cuestiono a los niños quienes habían logrado encontrar su nombre escrito y a quienes se les dificulto encontrarlo y tuvieron que utilizar un referente gráfico, de esta manera se dan cuenta de lo que lograron, quienes se les dificulto, así como

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

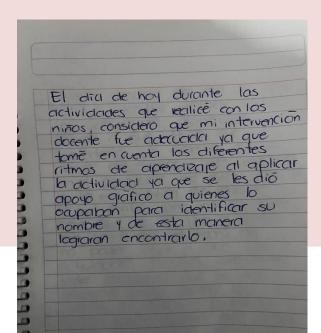
Sobre la interacción con los alumnos:

Fomento un ambiente positivo y seguro lo que facilita la expresión los niños. Me esfuerzo por ser accesible y empática, aunque conozco que, en momentos de alta carga emocional y de trabajo, puedo perder la paciencia. Trabajare en mi autocontrol y en mantener la calma.

En cuanto a la planeación y organización: he desarrollado proyectos que buscan ser inclusivos y adaptados a las diferentes necesidades de los niños. Sin embargo, reconozco que en ocasiones no he considerado todos los estilos de aprendizaje de mis alumnos. Me comprometo a ser mas flexible y creativa en mi planificación

En esta heteroevaluación me ha permitido reflexionar sobre mis fortalezas y áreas de mejora. Estoy comprometida a seguir creciendo como docente y a ofrecer la mejor experiencia de aprendizaje a mis alumnos.

Reflexión de la práctica:



En la pornaida del dia de not no fue pasible realizar todas las actividades planeolas debiclo a que tenia que presentarles un victeo y no lo tenia descargado, pues estando en el preescobar me puedo caractar a la real publica de internet y me confié, pero no contaba, con que no se i ba a poder, me senti mal el hecho de no poder llevar a albo las actividades iniciales, considerare este problema que se me presento para preveer que vuelva a pasar y planificar mejor para asegurar que acida parte de la clase reciba la atención adecuada. Además de que considero también en implementar mas hericimientas para monitorear el pregreso de las alumnos

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3						
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa						
INDICADO	Insuficient	Suficiente	Satisfactori	Destacado	OBSERVACI	
RES	e	3	0	5	ONES	
	1		4			
Realimenta ción asertiva y constructiv a por parte del docente.	destacand o los desaciertos y las áreas de mejora de los	para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes	Pone en práctica la realimenta ción formativa tomando en cuenta las emociones y la construcció n de los aprendizaje s de los estudiantes .	realimentac ión formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y		
Uso de técnicas de realimenta ción formativa.	Realiza la práctica de la realimenta ción de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentaci ón mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimenta ción formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimenta	Desarrolla la realimentac ión formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentac		

Reflexión crítica sobre las experiencia s y aprendizaje s del docente en a práctica de la realimenta ción.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimenta ción. No hay reflexión de los resultados y experiencia s que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroaliment ación formativa.	ción analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencia s y aprendizaje s obtenidos a partir del análisis de este curso.	ión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentac ión. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizaje s, experiencia s y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencia s y aprendizaje s de los estudiantes en la oráctica de a realimenta ción.	Describe brevement e la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimenta ción formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizaje s cognitivos y emocionale s de los estudiantes al poner en práctica la realimenta ción.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentac ión.

entre los estudiantes	Menciona algunas estrategias de mejora.	Así como las estrategias trabajadas para mejorar sus desempeño s y manejar adecuadam ente sus emociones al realizar o recibir una realimentac ión de sus trabajos.
--------------------------	--	--