

## Formato PTP 3

**Curso:** La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

**Módulo 3:** Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

**PTP 3:** La puesta en práctica de la realimentación formativa.

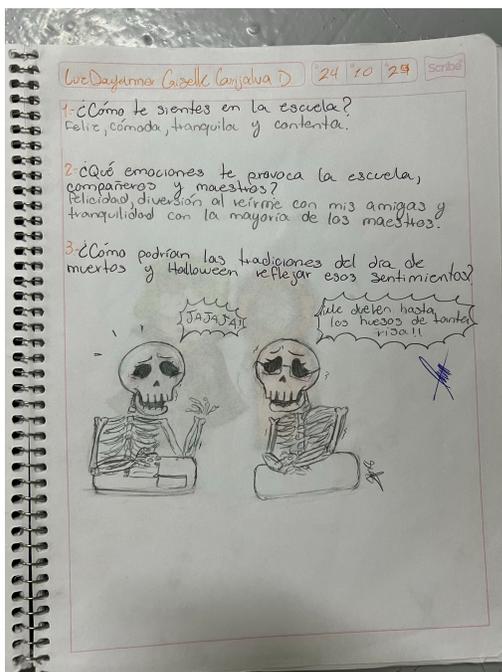
**Paola Guadalupe Flores García**

**Instrucciones:**

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.



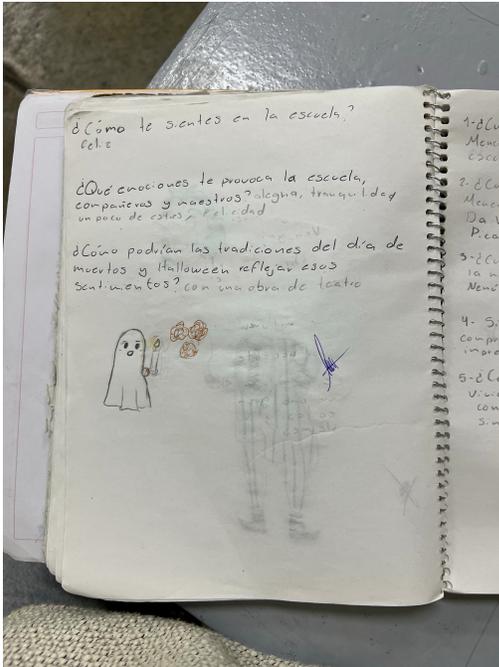
Con base a la escalera de la metacognición:

1. ¿Qué sentí al recibir la realimentación de mi trabajo?

- Giselle Grijalva: “A mi me gustó que mi amiga me pudiera decir qué calificación le pondría a mi trabajo”.
- Ximena Alegría: “Me agradó que dejara que Giselle me pusiera una calificación que no fuera sólo lo que nos evalúa maestra”.

2. ¿Qué sentí al hacer la realimentación al trabajo de mi compañera?

- Giselle Grijalva: “Sentí padre porque ella me dice cosas que a veces yo no veo en mis trabajos y ella sí”.
- Ximena Alegría: “Me gustó que ella me calificara porque me da muchos consejos de dibujo; ella dibuja muy bonito y a mi todavía se me dificulta hacer dibujos”.



### 3. ¿Qué es lo que no me gustó de la actividad?

- Giselle Grijalva: “No me gustó que ahora tuvimos que escribir más que dibujar”.
- Ximena Alegría: “A mi no me gustó que teníamos que hablar de nuestras emociones o de los maestros porque hay muchos que no me caen bien y usted les puede decir”.

### 4. ¿Qué aprendí al practicar la realimentación?

- Giselle Grijalva: “Pues como se siente Ximena, sobretodo que no sabía que no le gusta expresarse o que siente que dibuja feo”.
- Ximena Alegría: “Que no solo usted nos puede calificar y que esta mejor que nos deje calificarnos a veces a nosotras.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

## Reflexión de la práctica:

La actividad consistió en que los alumnos combinaran las tradiciones del Día de Muertos, típico de México, con el Halloween de Estados Unidos, una festividad que ha ganado popularidad en nuestro país. Muchos padres de familia son inmigrantes, lo que ha llevado a los alumnos a vivir una experiencia de intercambio cultural con el país vecino.

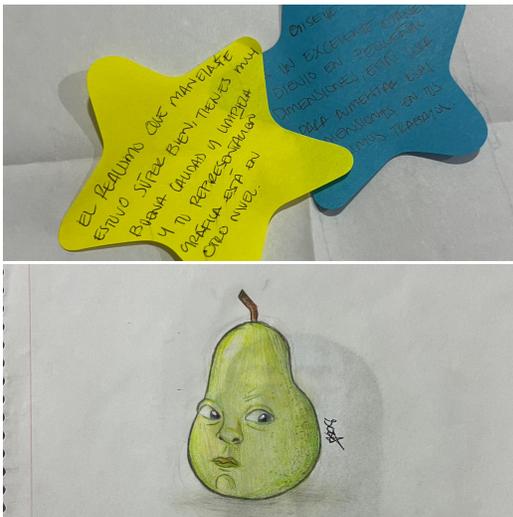
Los estudiantes debían elegir un elemento tradicional de la ofrenda de Día de Muertos y fusionarlo con personajes icónicos de Halloween, como fantasmas, calabazas o brujas. En esta ocasión, optaron por los alfeñiques, dándoles un toque especial al reinterpretarlos como espectros o ánimas, creando "alfañiques animados". Para esta actividad, retomé algunas propuestas de Giselle y Ximena, quienes aportaron ideas valiosas.

En la heteroevaluación, les doy a mis alumnos notas en dos "estrellas", una figura que desde preescolar relacionan con haber alcanzado un objetivo. Cada estrella es de un color diferente: en una, anoto las áreas de mejora que deben trabajar, utilizando un lenguaje asertivo, claro y adecuado a su actividad; en la otra, destaco los logros alcanzados, subrayando el progreso que han logrado hasta el momento.

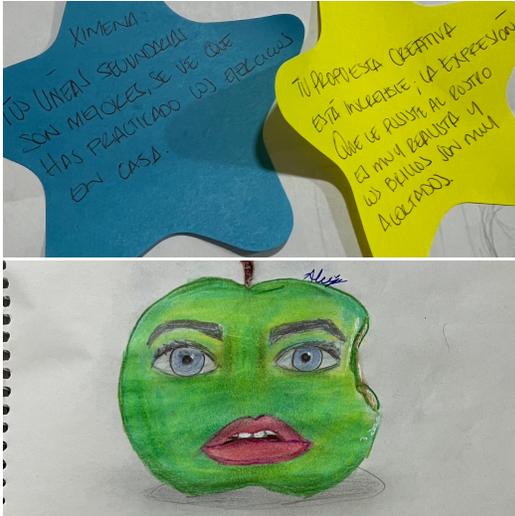
### ¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

Una de las mejoras que obtuve de la realimentación fue la adaptación pedagógica, pues me ha permitido ajustar las estrategias necesarias con relación a las necesidades y estilos de aprendizaje.

Una mejor comunicación con mis alumnos, ya que es indispensable que me exprese de la mejor manera y totalmente asertiva para evitar desmotivación o apatía a la asignatura, también es super importante saber escucharlos porque los chicos se sienten totalmente atendidos por su maestra.



**¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?**



En la asignatura promuevo el libre pensamiento y la expresión sin limitaciones, siempre dentro de un marco de respeto. Esto ha permitido que los estudiantes se sientan en confianza para expresar sus emociones y plantear sus dudas, fomentando así una mayor participación. Además, como maestra, me enriquece, ya que me permite aprender de ellos y entender su perspectiva, la cual suele diferir en pocas ocasiones de la mía. Esto me brinda la oportunidad de tomar decisiones adecuadas para ofrecer una enseñanza adaptada a sus necesidades y contexto.

### Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADOR	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	

Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación analizadas en el curso.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación analizadas en el curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa entre los estudiantes .	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación. Menciona algunas estrategias de mejora.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación. Así como las estrategias trabajadas para mejorar sus desempeños y manejar adecuadamente sus emociones al realizar o recibir una realimentación de sus trabajos.
---	---	---	---	---

