

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).

Argumenta tu respuesta.

1. ¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la retroalimentación?

Mis alumnos desarrollaron la habilidad de observar el trabajo de sus compañeros desde una perspectiva más crítica y constructiva. Al participar en la coevaluación, aprendieron a identificar tanto los puntos fuertes como las áreas de mejora en los proyectos de sus compañeros. Esto les permitió reconocer el valor de un feedback claro, empático y específico, mejorando su capacidad de autoevaluación y de trabajo en equipo. En conjunto, aprendieron a valorar el esfuerzo colectivo hacia un objetivo común, en este caso, la paz, y a reflexionar sobre cómo sus contribuciones afectan el ambiente escolar.

Carteles de la paz



Fotografía 1



Fotografía 2

2. ¿Qué sintieron tus alumnos al recibir retroalimentación?

Al recibir retroalimentación, algunos de mis alumnos experimentaron una mezcla de orgullo y sorpresa. El reconocimiento de sus logros por parte de sus compañeros fue motivador y reforzó su confianza en sus capacidades. Sin embargo, también sintieron cierta ansiedad al escuchar comentarios sobre lo que podían mejorar, aunque pronto descubrieron que estos comentarios fueron presentados de manera asertiva y con empatía, lo que les ayudó a entender que la crítica constructiva es parte fundamental del aprendizaje.

3. ¿Qué sintieron tus alumnos al hacer retroalimentación al trabajo de sus compañeros?

Al realizar la retroalimentación, muchos de mis alumnos se sintieron responsables y comprometidos con el proceso de aprendizaje de sus compañeros. Fue una experiencia de empoderamiento, ya que por primera vez no solo fueron receptores de conocimiento, sino que también se convirtieron en facilitadores del crecimiento de otros. Al mismo tiempo, algunos sintieron que era un reto brindar críticas de manera respetuosa y asertiva, pero con el tiempo lograron hacerlo, desarrollando habilidades de comunicación empática y objetiva.

4. ¿Qué fue lo que más les gustó de esta actividad?

A mis alumnos les gustó mucho el hecho de que pudieron colaborar activamente en el proceso de mejora de sus compañeros, lo que les dio una sensación de comunidad y apoyo mutuo. Para mí, lo más valioso fue ver cómo los estudiantes tomaron en serio la tarea de retroalimentarse entre sí. Me encantó observar cómo utilizaban un lenguaje respetuoso y claro, reconociendo los logros y sugiriendo mejoras de manera constructiva. Verlos crecer en este aspecto fue uno de los aspectos más gratificantes de la actividad.

5. ¿Qué aprendieron al practicar la retroalimentación?

Al practicar la retroalimentación, aprendieron que son alumnos capaces de realizar un análisis crítico y profundo cuando se les proporcionan las herramientas adecuadas. También descubrieron que la coevaluación fomenta un ambiente de colaboración, donde aprenden no solo del maestro, sino entre ellos mismos. Esta práctica no solo mejora el producto final de su trabajo, sino que fortalece las habilidades interpersonales y refuerza valores como el respeto y la empatía.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos? (¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

1. ¿Qué experiencia y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la retroalimentación formativa con tus alumnos?

Al implementar la heteroevaluación en los proyectos de alebrijes, experimenté cómo la retroalimentación formativa puede ser una herramienta poderosa para guiar el aprendizaje. Me permitió observar a cada alumno de manera individual, reconociendo sus fortalezas y áreas de mejora. Pude identificar la diversidad creativa y cómo cada estudiante interpretaba el proceso de creación de un

Alebríes



Fotografía 1



Fotografía 2



Fotografía 3

alebrije, conectándolo con su identidad y habilidades artísticas. A través de la retroalimentación, aprendí que los estudiantes son más receptivos cuando reciben observaciones claras, específicas y con un enfoque en el desarrollo personal, lo cual fortalece su motivación y confianza en sus capacidades.

2. ¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos?

Sí, las evidencias de aprendizaje en este proyecto fueron esenciales para obtener información significativa sobre el desempeño de mis alumnos. Los alebrijes que produjeron no solo reflejaron su habilidad artística, sino también su comprensión de la técnica, el trabajo en equipo y su capacidad para seguir instrucciones complejas. Al revisar sus proyectos, pude identificar patrones comunes de éxito y áreas que requerían mayor atención, como la expresión creativa y la precisión en los detalles. Además, al combinar la observación de sus productos finales con sus reflexiones escritas sobre el proceso, obtuve una visión más completa de su desarrollo cognitivo y emocional.

3. ¿Hubo alguna situación constante en las retroalimentaciones?

Sí, noté que un aspecto constante en las retroalimentaciones fue la necesidad de enfatizar la autogestión del tiempo y la planificación. Muchos alumnos tuvieron dificultades para organizarse en las diferentes etapas del proyecto, lo que se reflejó en la calidad final de algunos trabajos. Esto me llevó a ajustar mis sugerencias, enfocándome en estrategias para mejorar sus habilidades organizativas y de planificación. También observé que los comentarios sobre el esfuerzo y la originalidad fueron bien recibidos, lo cual indica que los estudiantes valoran el reconocimiento de su proceso tanto como el resultado final.

Este enfoque, basado en las recomendaciones de Rebeca Anijovich, me permitió no solo evaluar a los alumnos desde una perspectiva de guía, sino también promover su autonomía en el aprendizaje y reforzar un ambiente de reflexión crítica y aplicando siempre en ellos siempre la técnica de retroalimentación **...dos estrellas y un deseo**.

