

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Narrativa de la práctica docente en función de las dos dimensiones de la evaluación formativa

A lo largo de mi práctica docente, he integrado la autonomía profesional para desarrollar procesos evaluativos efectivos que no solo midan el rendimiento de mis estudiantes, sino que también promuevan su aprendizaje continuo. Esta autonomía me ha permitido adaptar las estrategias de evaluación a las necesidades específicas de mis alumnos, respetando sus distintos estilos de aprendizaje y ritmos.

Una de las principales formas en que he utilizado mi autonomía profesional es al diseñar actividades que integren tanto la evaluación para el aprendizaje como la evaluación como aprendizaje. Para ello, implemento rúbricas claras y participativas, involucrando a los estudiantes en la creación de criterios de evaluación. Esta participación no solo les otorga un sentido de responsabilidad sobre su proceso de aprendizaje, sino que también fomenta su capacidad crítica y reflexiva. De este modo, la evaluación se convierte en una herramienta para que ellos comprendan sus avances y áreas de mejora.

En cuanto a la dimensión de la evaluación para el aprendizaje, realizo evaluaciones diagnósticas al inicio de cada tema, lo que me permite identificar el nivel de conocimientos previos y las posibles dificultades de los estudiantes. Con esta información, ajusto las actividades y los materiales didácticos, asegurando que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más personalizado y eficiente. Además, hago un seguimiento constante mediante evaluaciones formativas, brindando retroalimentación inmediata y orientada a la mejora. Esto fortalece la autoevaluación y la coevaluación entre pares, promoviendo un ambiente colaborativo en el aula.

Por otro lado, en la dimensión de la evaluación como aprendizaje, utilizo estrategias como el portafolio de evidencias, donde los estudiantes recogen y reflexionan sobre su propio trabajo a lo largo del ciclo. Esta estrategia fomenta la metacognición, ya que los alumnos pueden revisar su progreso y ser más conscientes de sus propios procesos de aprendizaje.

A lo largo de este proceso, mi papel como docente es guiar, acompañar y proporcionar un espacio seguro para el ensayo y el error, donde los estudiantes se sientan cómodos cometiendo errores y aprendiendo de ellos.

Mi papel como docente en este proceso ha sido fundamental. No solo me he encargado de diseñar las actividades y herramientas necesarias para evaluar, sino que también he funcionado como guía y facilitadora del aprendizaje. Proporcionar un espacio seguro donde los estudiantes se sientan cómodos para cometer errores y aprender de ellos es esencial en mi práctica diaria. De esta manera, la evaluación deja de ser vista como un acto punitivo o finalista, para convertirse en una oportunidad constante de mejora y crecimiento.

En conclusión, la autonomía profesional que ejerzo como docente me ha permitido desarrollar un enfoque de evaluación formativa integral, donde los estudiantes son protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. A través de la implementación de estrategias como las evaluaciones diagnósticas, las rúbricas, el portafolio de evidencias y la retroalimentación constante, he logrado que la evaluación sea una herramienta de apoyo y mejora continua, en lugar de un fin en sí misma. Este enfoque ha sido clave para fomentar la responsabilidad y la autogestión en mis estudiantes, preparándolos no solo para superar los retos académicos inmediatos, sino también para enfrentar los desafíos de su futuro profesional y personal.

