

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**  
**Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**NARRATIVA**

La autonomía profesional docente es fundamental en cada aula de clase, ya que permite que los programas educativos y demás sean adaptados a los contextos en los que se labora, en este sentido que se tomen en cuenta las características, necesidades, intereses, situaciones emocionales, sociales y económicas en las que se encuentra, ya que de lo contrario se estarían implementando estrategias totalmente incongruentes a lo que realmente para los alumnos les sería interesante e incluso útil. Esta capacidad de flexibilidad pedagógica es indispensable en el entorno educativo, ya que, así como los cambios curriculares son constantes, también los cambios y demandas educativas en nuestros contextos son cambiantes y debe trabajarse de acuerdo a lo que el grupo requiere.

En este sentido es que a partir de una serie de estrategias diagnósticas como test de estilos y ritmos de aprendizaje, entrevistas informales a los alumnos, entrevistas a los padres, fichas descriptivas por alumno llenadas por padres de familia, así como fichas proporcionadas por docentes pasados se rescata información basta que ayude a identificar muchas características del grupo con el que se trabajará y se puede comenzar con el diseño e implementación de estrategias que sean acorde a las necesidades detectadas. De este modo es que la flexibilidad es muy provechosa en la educación, procuro siempre proporcionar a los alumnos los temas de forma que para ellos les genere curiosidad y ganas de aprender, relacionando con sus contextos, con sus gustos y por su puesto nunca dejando de lado la parte lúdica, que sin duda es estrategia exitosa casi en todo momento con los niños.

No menos importante es generar motivación y confianza con los alumnos, esto se fomenta principalmente buscando siempre tener buena, clara, respetuosa y atenta atención y comunicación con

Los estudiantes, hacer que ellos se sientan escuchados y atendidos, además de buscar siempre mostrar empatía y comprensión hacia ellos y sus situaciones particulares, en este sentido procuro estar pendiente de cada niño, si detecto alguno disperso, triste o cabizbajo genero el espacio personal para mostrarle que puede ser escuchado y tratar de apoyar en mejorar su situación, también regularmente genero actividades lúdicas en las que aprendan a conocer y expresar sus emociones.

Otra manera de hacerlos sentir motivados es mediante la retroalimentación, tanto de forma grupal en sentido de cómo han ido avanzando en ciertos procesos y/o lo que hay que retomar, mejorar o erradicar para lograr ciertas metas comunes, así como el reconocimiento de sus logros de forma personal, es importante hacerles saber e identificar sus errores para que sepan las áreas, procesos o actitudes en las que hay que trabajar para mejorar el aprendizaje, también es indispensable que continuamente se les haga saber las mejoras que van teniendo para de este modo buscar que los alumnos se sientan capaces de lograr buenos resultados con base a su esfuerzo y dedicación. En este sentido se busca siempre generar reflexión sobre su propio ritmo y aprendizaje, ya sea de forma personal mediante rúbricas, escalas o preguntas reflexivas que se les entregan para que respondan y con base en su propia reflexión y crítica evalúen sus avances y sus productos, de este modo detectan cuáles son sus áreas de mejora y en qué es en lo que hay que trabajar para lograr mejores resultados.

En ocasiones uno mismo no puede darse cuenta de algunos detalles que tenemos en nuestras labores diarias y resulta provechoso saber cómo y qué los demás observan en mí para lograr aún mejores reflexiones de mi labor, en este sentido se genera coevaluación entre los alumnos en donde a inicios de los proyectos se les indica lo que se busca lograr así como criterios que se evaluarán en los productos finales, ello con la intención de que sepan a dónde deben llegar, y al final se les entregan formatos en los que evaluar de forma crítica y responsable aspectos que pudieron observar en los procesos de compañeros de equipo así como en algunos productos, esto acompañado de reflexiones y pláticas asertivas y respetuosas en las que comparten dichas evaluaciones.

La evaluación formativa indica que en todo momento del proceso de aprendizaje es importante generar reflexión de manera activa respecto a sus avances y limitaciones que enfrentan los alumnos, es indispensable que el docente mantenga la responsabilidad de generar y preservar en todo momento el clima de empatía y confianza para que los alumnos puedan generar y tomar los procesos evaluativos de la forma más eficiente posible, además debe encargarse de que cada estudiante tenga la posibilidad de hacer un análisis y reflexión de las actividades que realiza, cómo las realiza y para qué las realiza.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= <b>Insuficiente</b> 15= <b>Suficiente</b> 20= <b>Satisfactorio</b> 25= <b>Destacado</b>					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					