

La autonomía profesional docente para llevar a cabo los procesos evaluativos



La evaluación formativa surge como una respuesta a la pregunta de, cómo obtener información clara respecto a; qué, cómo están aprendiendo, o si lo están haciendo o no, con estas respuestas obtenidas, podemos reestructurar nuestras estrategias o técnicas mediante nuestra planeación, didáctica o evaluación, así pues lograr que todos los estudiantes se desarrollen y que “no se quede nadie atrás, que no se quede nadie afuera”, para poder lograr todo esto es crucial, es decir, es sumamente necesario que el docente esté entregado a su trabajo, así como al proceso de enseñanza, por ello puedo decir que coincido con Paulo Freire en su carta número cuatro, de su obra “Cartas a quien

pretende enseñar”, donde nos habla sobre la seguridad, donde señala que debemos estar seguros de lo que estamos haciendo, por qué lo hago y para qué lo hago o en favor de quién lo estoy haciendo, pues es de inmensa importancia estar comprometidos plenamente con el aprendizaje y avance de nuestros estudiantes, es decir estar atentos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y más aún porque debemos estar atendiendo a los complejos contextos en que se aprende y evalúa, donde las realidades de cada estudiante, o situaciones adversas se tienen que considerar.

Cuando los docentes implementamos la evaluación formativa, los estudiantes se motivan más y nosotros mismos como maestros cambiamos la manera en la que pensamos acerca de la enseñanza. Esta es una oportunidad para transformar nuestros sistemas educativos y las experiencias de aprendizaje, poniendo en el centro a los estudiantes, quienes están aprendiendo a aprender y siendo protagonistas en estos tiempos de complejidades.

Por ello al nosotros tener esa autonomía de evaluación al menos dentro de nuestras aulas, nos permite cambiar de técnicas e instrumentos dependiendo el proyecto académico que se esté trabajando. Porque seamos realistas autonomía total no se tiene, aún hay pruebas estandarizadas que finalmente nos dicen que debemos evaluar, aunque realmente estoy de acuerdo con esas pruebas pues a nivel estado o país debemos saber qué nivel educativo estamos logrando y así replantear la educación, hablando de pedagogías, que es lo que se tiene, y se está tratando de cambiar.

Volvamos a la autonomía de evaluación, considero que al estar promoviendo la pedagogía humanista (la reflexión, el pensamiento crítico, la humildad, la solidaridad, la tolerancia, el amor y la comprensión), así mismo la evaluación formativa mediante la retroalimentación (la coevaluación y autoevaluación) permite a los estudiantes que se vayan dando cuenta de sus propios avances, además se forman como personas con pensamiento crítico que es fundamental en nuestros días. Así pues se dan cuenta de la realidad y de que no son números, no son malos o buenos, sino que esa nota alcanzada refleja el esfuerzo implicado o no, y que son oportunidades para mejorar, así como poder mejorar en colectivo, compartir, motivarse, apoyarse, porque las individualidades, el egoísmo, la competencia se tienen que descartar.

En lo personal al momento de llevar a cabo la evaluación formativa me permite como docente mejorar, pues como comentaba en mi participación no sólo les es de ayuda a los estudiantes a la hora de la retroalimentación, sino a nosotros nos permite monitorear el avance de los proyectos, el alcance de los aprendizajes, y el desarrollo de nuestros educandos, como en lo personal sí debemos cambiar algo o no en nuestra práctica.

Cuando se lleva a cabo la retroalimentación de un trabajo en clase, se hace de manera respetuosa, humilde, y humana para que el joven deje de ver la evaluación como algo catastrófico, sino como una oportunidad para mejorar y avanzar, con el objetivo de reforzar su inteligencia emocional, así como la paz en el aula. Así pues, se presentan los productos de los proyectos y de manera grupal llevan a cabo la retroalimentación mediante la coevaluación, ahí debemos prever que la estén realizando de manera crítica, reflexiva y guiándonos con los rubros de los instrumentos de evaluación que desde la etapa 6 de los proyectos se les hizo saber a los jóvenes, como lo muestro en el anexo 1, pues es de inmensa importancia que los jóvenes vayan supervisando su trabajo y aprendizaje con los instrumentos.

Así mismo en la evaluación formativa no sólo evaluó el resultado, sino también el proceso que lleva a esos resultados, porque como Paulo Freire señala “en el proceso de aprendizaje también se aprende”, las técnicas e instrumentos de evaluación que llevamos acabo con mis estudiantes son los siguientes, esto va a depender del tipo de proyecto que estemos desarrollando

Técnicas de evaluación			
Observación	Desempeño	Técnicas de desempeño	De interrogatorio
Instrumentos de evaluación			
• Guía de observación. • Registro. • Anecdótico. • Diario de clase. • Diario de trabajo. • Escala de actitudes.	• Preguntas sobre el procedimiento. • Cuadernos de los alumnos. • Organizadores gráficos	• Portafolio • Rubrica • Lista de cotejo	• Debate • Ensayo • Pruebas escritas

Proyecto académico 5: ¡La magia de interpretar el mundo!		Subcontenido: 2.2. El diálogo intercultural a través de las manifestaciones literarias y artísticas.	Intención didáctica: Explorarán dos manifestaciones artísticas: una perteneciente a una comunidad indígena y otra a una comunidad afrodescendiente, ambas con una temática u objetivo similar. Sobre ellas elaborarán una explicación ilustrada para identificar la manera en que presentan el contenido, sus semejanzas y diferencias, con el fin de establecer un diálogo intercultural entre las perspectivas que muestran.	
Etapas del proyecto	Secuencias de los libros a utilizar	Actividades de aprendizaje	Tiempo	Recursos y materiales educativos
1.- ¿Qué haremos?	Nuestro libro de proyectos tomo 1. Pp. 49-51	Lectura individual, definir en comunidad de aula la situación y objetivo que más se vincula con su realidad. Elaborar un organizador grafico identificando las etapas del proyecto, así como sus acciones en cada una de ellas.	1: 30 hrs.	Libro de texto Libreta del alumno Pizarrón Audiovisual
2.- Ese es el problema	Prácticas culturales de los grupos étnicos de México I. pp. 170 - 171	Lectura grupal, rescate de las ideas principales. Investigar que son las culturas afrodescendientes. Enfocar las manifestaciones artísticas que investigaran sobre algún valor o lucha social.	1: 30 hrs.	Libro de texto Libreta del alumno Investigación
3.- Una propuesta de solución		Proyección del video https://youtu.be/x7riQdxPSik Con las manifestaciones artísticas que investigaron de tarea, identificar las diferencias y semejanzas que encuentran entre ambos textos. Elaborar una tabla con sus resultados.	1: 30 hrs.	Libreta del alumno Computadora Pantalla Internet Investigación
4.- Paso a paso		Con sus dos manifestaciones artísticas comenzar a elaborar en papel bond un breve resumen comparativo de ambas.	1: 30 hrs.	Libro de texto Papel bond Marcadores Hojas de maquina
5.- Distintas fuentes de consulta		Con apoyo de sus laminas realizadas previamente elaborar en hoja de maquina dibujos e ilustraciones que sirvan de apoyo para realizar el dialogo en comunidad de aula.	1: 30 hrs.	Hojas de maquina Libreta del alumno Hojas de maquina Investigación
6.- Unimos las piezas		Con sus ilustraciones y lamina elaborar un guion para su explicación ilustrada. Entregar la rúbrica de autoevaluación y verificar que cumplan con todas las características, de ser necesario hacer las correcciones pertinentes.	1: 30 hrs.	Hojas de maquina Colores Ilustraciones Papel bond
7.- Ya lo tenemos		Realizar su presentación ilustrada en comunidad de aula, tomar nota de aquellas luchas sociales que les parezcan importantes y como se relacionan con su vida actual. *Artes. — En el block de dibujo elaborar	1: 30 hrs.	Guion explicación ilustrada Papel bond Ilustraciones

Anexo 1

En conclusión, la autonomía profesional es esa libertad que se nos ha otorgado a nosotros los docentes, para decidir los contenidos, la forma en que llevamos a cabo la clase, así como la forma en que planeamos y evaluamos, todo ello a partir del trabajo en manera conjunta con mi equipo de trabajo, la comunidad, los estudiantes, las familias y de la mano de la secretaría, para así lograr el objetivo en común que es el desarrollo integral de nuestros estudiantes, es decir lograr que trasciendan.

Así que, por ética profesional, vocación y amor a la enseñanza debemos valorarlo, pues esta libertad se ha estado logrando gracias a la gran lucha de pioneros y otros que siguen en esa búsqueda por la libertad de la sociedad, la libertad del pensamiento, gracias a ellos es que tenemos a nuestro cargo mucho compromiso y la oportunidad de lograr ese tan añorado cambio de nuestra sociedad.