

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Nombre del participante: **MARIA SUSANA DURAN MUÑIZ**

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?
(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).
Argumenta tu respuesta.

COEVALUACIÓN

Actividad: Cartel de un país miembro de la ONU
 Equipo # 1
 País que representa: México
 Integranes del equipo:
 Liliana Leonel
 Alejandra
 Max miliano

Instrucciones: Observe la presentación de tus compañeros y marca la opción que consideren adecuada.

CRITERIOS	SI	NO
En el cartel se encuentra escrito el nombre del país que les tocó	✓	
El cartel presenta la bandera del país	✓	
Se presenta la comida típica del país asignado	✓	
Se muestra la vestimenta que se utiliza en ese país	✓	
El equipo comparte la cultura del país	✓	
La información del cartel se encuentra organizado de forma creativa y llamativa	✓	
Todos los integrantes del equipo participaron en la presentación de su cartel		✓

Escribe 2 cosas que te gustaron de la presentación del equipo y 1 recomendación que les darías para una próxima exposición.
 los dibujos, la bandera y la recomendación es que vga esta completa

Evaluado por el equipo # 2

COEVALUACIÓN

Actividad: Cartel de un país miembro de la ONU
 Equipo # 2
 País que representa: Francia
 Integranes del equipo:
 Valery Abram
 Salvador Jan mateo
 Dulcia Abel mateo

Instrucciones: Observe la presentación de tus compañeros y marca la opción que consideren adecuada.

CRITERIOS	SI	NO
En el cartel se encuentra escrito el nombre del país que les tocó	✓	
El cartel presenta la bandera del país	✓	
Se presenta la comida típica del país asignado	✓	
Se muestra la vestimenta que se utiliza en ese país	✓	
El equipo comparte la cultura del país	✓	
La información del cartel se encuentra organizado de forma creativa y llamativa	✓	
Todos los integrantes del equipo participaron en la presentación de su cartel	✓	

Escribe 2 cosas que te gustaron de la presentación del equipo y 1 recomendación que les darías para una próxima exposición.
 me gusta como trabajan
 me gusta la decoración y el trabajo
 Me me gusta que dibujen de la.

Evaluado por el equipo # 1

Al momento de poner en práctica la retroalimentación en el salón de clases, los alumnos se mostraron un poco confundidos pues era el primer acercamiento que tenían a este tipo de evaluación, en un primer momento les mostré el instrumento de evaluación que realizarían y les expliqué que contenía y como lo contestarían, posteriormente al escuchar las participaciones de sus compañeros mostraron más claridad y fueron completando el instrumento de manera colaborativa con su equipo.

Logré observar que la lista de cotejo se les facilito mucho pues era para ellos mas sencillo leer el criterio, observar el trabajo del equipo y registrar si lo contenía o no, sin embargo, al momento de escribir las sugerencias y lo que les gusto mostraron un poco de confusión por como hacerlo por lo que opte por indicarles que primero se lo comentaran al equipo de forma verbal y después registraran los aspectos que les mencionaron de forma escrita en el instrumento.

En particular considero que este ejercicio de retroalimentación resulto un aprendizaje significativo para los alumnos al sentirse parte importante del proceso de evaluación de los demás equipos, al poder observar otros trabajos pudieron notar que pueden mejorar o

agregar en una próxima actividad al sugerir y recibir nuevas ideas de parte de sus compañeros.

La retroalimentación en esta modalidad nos brinda nuevas oportunidades para conocer desde la perspectiva de nuestros alumnos los aspectos que debemos mejorar y aquellos que debemos cambiar dentro, además que los hacemos sentir parte importante de su propio proceso.

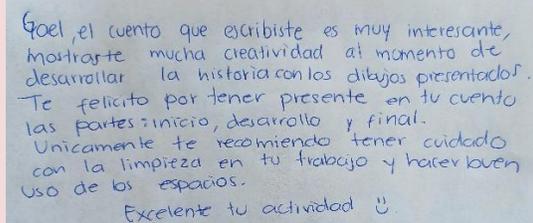
2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?
(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).
Argumenta tu respuesta.



¡Qué!, el cuento que escribiste es muy interesante, mostrarte mucha creatividad al momento de desarrollar la historia con los dibujos presentados. Te felicito por tener presente en tu cuento las partes: inicio, desarrollo y final. Unicamente te recomiendo tener cuidado con la limpieza en tu trabajo y hacer buen uso de los espacios.
Excelente tu actividad 😊.

Realizar el ejercicio de retroalimentación en el salón de clases resultó parte importante en el proceso de evaluación de la actividad realizada al poder darme cuenta de los aspectos que hacen falta mejorar y aquellos que los alumnos ya tienen claros.

El León y la tortuga

Inicio:
 Había una vez un león
 sabio de carácter gordo y bajito
 y se que en contra fue
 a una amiga tortuga macho,
 la tortuga estaba des cansado
 muy rajado.
Desarrollo:
 Cuando el león lo vio desidio
 atacarlo, de pronto vio que la
 tortuga se estaba comiendo un
 delicioso pan tostado con mermelada
 de fresa, y se le atajo
 y cambio de opinión.
Final:
 El león se retiró a su casa por
 una robaría de sandía para comerla
 con la tortuga, cuando llegó a la tortuga
 ya no estaba, solo quedo un libro
 de aventuras y un lápiz, el león
 abrió el libro y escribió una carta

para sus hermanas.

Inicio:
 El mensajero debía cuidar los bosques
 y respetar a los animales, cuando iba
 de regreso a su casa se encontró un
 carro de caza dorado y puso el libro
 dentro del carro.



Juan G. del R. 9 de marzo 2019

Vale la historia que escribiste es el resultado de tu gran creatividad, lograste crear un cuento muy interesante con las imágenes otorgadas, te recomiendo tener siempre presentes las partes del cuento y de esta manera tu historia puede extenderse más en cada uno de los momentos inicio, desarrollo y cierre.
 Te felicito por tu esfuerzo y por tu bonita y limpia escritura.
 Muy bien !!

Al revisar las evidencias de mis alumnos, en este caso la actividad fue escritura creativa con la redacción de un cuento a partir de ciertas imágenes, pude notar que hace falta reforzar el tema del cuento y sus partes, los alumnos tienen claro como comenzar a redactar la historia, sin embargo fue muy notorio en algunos alumnos que no desarrollan el cuento siguiendo la secuencia de inicio, desarrollo y final, la mayoría únicamente se enfoca en la parte más importante de la historia y es lo que únicamente quieren escribir, lo que me hizo reflexionar que los niños aun no tienen muy claro las partes del cuento y como es que deben organizar sus ideas para comenzar a escribir, llevando una secuencia hasta llegar al fin de su historia.

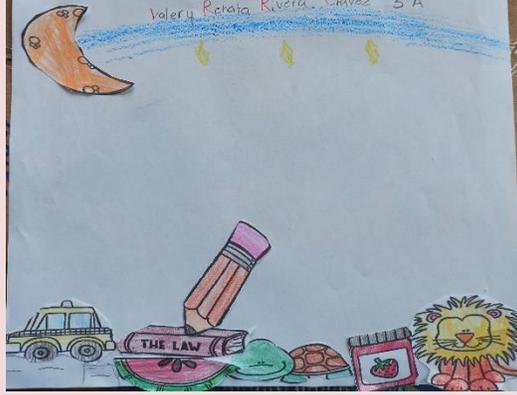
La retroalimentación me permitió poder analizar y observar con detenimiento el trabajo de mis alumnos para así poder identificar aquellas áreas de oportunidad que existen de manera que pueda cambiar el rumbo de mi trabajo modificando aquellas estrategias que no están dando los resultados deseados, así también durante el trabajo de los niños ellos mismos son conscientes de los aspectos que se les dificultan y que es lo que necesitan mejorar.

El león y la tortuga

Había una vez un león y una tortuga que eran muy buenos amigos. León le dijo a tortuga que su postre favorito era la mermelada. De esa y tortuga dijo que su postre preferido de ella era la sandía, así que decidieron disfrutarlo por la noche bajo la luna, escribiendo y leyendo cuentos agradables mientras veían pasar los autos lentamente.

Y así disfrutaban día tras día...

Valery Rorata Rivera, Cláves 3^{ra}



Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.

Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.

Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.

Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.

Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.

Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa

Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.

Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.

Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

