

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**  
**Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

**MTRA: ANA CRISTINA DURÁN ALVAREZ**

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**NARRATIVA**

A partir del currículo 2022 la autonomía profesional la llevo a cabo con mis alumnos de la siguiente manera:

Mediante los proyectos que permitan a los estudiantes explorar sus interés y pasiones, implementando la autoevaluación y reflexión sobre el proceso de aprendizaje, la colaboración y trabajo en equipo para desarrollar habilidades comunicativas, en la resolución de problemas para resolverlos de manera autónoma, también se lleva a cabo la autonomía profesional mediante la selección de metodologías más adecuadas para nuestro grupo, en el desarrollo de materiales educativos, administración de la gestión del tiempo y recursos, reflexionando nuestra práctica docente para realizar ciertos ajustes en aquello que no sea funcional, al integrar tecnología y en la actualización y capacitación continua.

Como docente frente a grupo los procesos evaluativos en la dimensión centrada en el docente la he llevado a cabo en primer lugar realizando los ajustes necesarios en mi planeación con referente a mis alumnos con base en su contexto, así mismo en la aplicación se van realizando ajustes de acuerdo con imprevistos no tomados en cuenta, trato de que en todo momento allá ese clima de confianza y empatía entre alumnos-alumnos y alumno-docente, con regularidad les hago comentarios positivos con sus trabajos de manera que ellos sean conscientes de su progreso, al inicio promuevo la curiosidad e interés por el tema realizado algunas preguntas de conocimientos previos, durante el desarrollo voy evaluando las diversas actividades y el progreso de cada alumno con referente a las distintas dinámicas, trabajos, tareas, trabajo en equipo, con frecuencia les hago preguntas sobre el tema, aunque debo admitir que considero que me hace falta trabajar la parte de realizar actividades para los distintos

tipos de estilos aprendizaje, puesto que yo solo las diseñaba para el estilo que predomino más en mi grupo con respecto al diagnostico aplicado, además me hace falta promover más en la parte de la retroalimentación, aunque si tomo mucho en cuenta y aplico la coevaluación entre los equipos e incluso con maestros de otros grupos cuando el mío expone en sus salones.

Con respecto a la otra dimensión que es centrada en el alumno trato de que mis alumnos estén motivados con acciones que van desde establecer metas claras y alcanzables, proporcionarles una retroalimentación positiva en todo momento, fomentar su autonomía y la toma de decisiones, crear ese ambiente de aprendizaje seguro y respetuoso, hacer relevante el aprendizaje con la vida real.

Asi mismo que exista un clima de confianza estableciendo relaciones interpersonales sólidas, ser un modelo para seguir, proporcionándoles apoyo emocional, fomentando una comunicación abierta y celebrando sus logros y esfuerzos.

Además, que sean reflexivos en su propio aprendizaje mediante la autoevaluación, proporcionándoles herramientas como diarios de aprendizaje, listas de cotejo o ciertas sesiones de retroalimentación que les pueda ayudar a identificar fortalezas y debilidades, así como estimular la autorresponsabilidad y a establecer metas personales.

Otro elemento importante que llevo a cabo con mis alumnos es la coevaluación mediante los trabajos colaborativos, proporcionándoles oportunidades para la retroalimentación entre pares que les ayude a desarrollar habilidades de comunicación efectivas y estimular la responsabilidad compartida, creando un ambiente de respeto y apoyo mutuo mediante rubricas y proyectos colaborativos.

Para gestionar el pensamiento crítico lo realizo mediante la observación al momento de presentarles alguna imagen o algún estudio de casos y preguntarles sus conocimientos previos respecto al tema, también mediante algunas preguntas abiertas al inicio, desarrollo o cierre del tema, al pedirles a los alumnos que se imaginen alguna escena para comprender un tema, mediante las exposiciones de los alumnos al explicar ciertos conceptos, al redactar escritos argumentativos, mediante la solución de la problemática que se trabaja en cada uno de los

proyectos, al presentar un juego de roles, al pedirles que expresen sus propias ideas en los diarios reflexivos, o al terminar un proyecto y que se reflejan sus ideas y creatividad de su propia manera de llevarlo a cabo.

Al identificar como área de oportunidad el no llevar a cabo actividades para todos los tipos de estilos de aprendizaje considero que debo incorporar estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal, como puede ser la evaluación de productos, de los procesos, evaluar las habilidades que se van desarrollando, actitudes ante cada uno de los proyectos y actividades, entre otros.

### Instrumento para evaluar el PTP 2

**EVIDENCIA:** Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.			*		
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.				*	
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.		*			
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.				*	